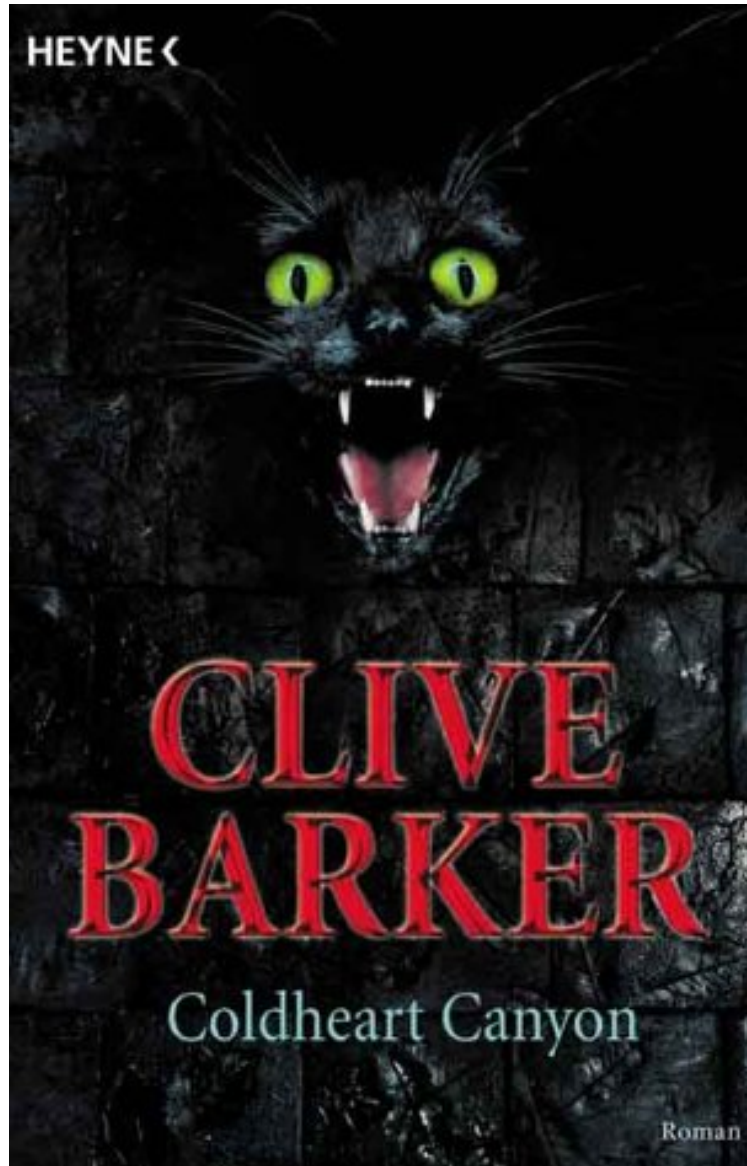


[Download] Coldheart Canyon: Roman

Coldheart Canyon: Roman

Von Clive Barker

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #435523 in BcherVerffentlicht am: 2004-09-01Einband:
Taschenbuch912 Seiten | File size: 38.Mb

Von Clive Barker : Coldheart Canyon: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Coldheart Canyon: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Barkers MeisterwerkVon Der RezensatorSelten hat mich ein Buch derart gefesselt wie Clive Barkers "Coldheart Canyon". Praktisch von der ersten Seite an wird man wie von einem Magnetfeld in die Geschichte des fiktiven Actionstars Todd

Pickett gezogen, der nach einer milungenen Schnheitsoperation in einer abgelegenen, vergessenen Hollywood-Villa unterschlpft und nicht ahnt, da er sich auf der Schwelle zur Hlle niedergelassen hat. Schon bald begegnet er dem bsen Geist des Hauses in Gestalt der ewig jungen, wunderschnen Katya Lupi, einem ehemaligem Stummfilmstar, die ihn malos fasziniert und mit der er in eine abgeschlossene Welt aus vermeintlicher Liebe, fetischhafter Erotik und blankem Schrecken eintaucht. Er scheint unrettbar verloren, bis Tammy, eine bergewichtige Mittdreierin und Prsidentin seines Fanclubs, beherzt eingreift. Mehr sei an dieser Stelle nicht ber die Handlung verraten. Von der ersten Szene, die eine gewisse Verwandtschaft mit der Erffnungssequenz des "Exorzisten" besitzt, bis hin zum mystisch-therischen Finale und dem gelsten Epilog, lt Barker keinerlei Langeweile aufkommen, trmt vielmehr Idee ber Idee und erschafft eine eigenartige, faszinierende Landschaft der Hlle (und das ist durchaus wrtlich gemeint). Parallel dazu zeigt er die weltliche Hlle des modernen Hollywood mit all ihrem Stumpfsinn und Materialismus, ihrer Oberflchlichkeit, Falschheit und Perversion. Wenn nur die Hlfte davon der Realitt entspricht, kann sich jeder Normalbrger glcklich schtzen, nicht in den zweifelhaften Genu einer Hollywood-Karriere gekommen zu sein. Barker scheut dabei nicht davor zurck, zahllose lebende und verstorbene Hollywood-Gren in die Handlung einzubauen, und die wenigsten kommen dabei gut weg. Als Leser wei man bald nicht mehr, welche der beiden Hllen die Schlimmere ist. Die im Colheart Canyon lt sich immerhin bekmpfen. Das Buch ist sicher kein Stoff fr Zartbesaitete, und es ist auch keine klassische Spukgeschichte mit knarrenden Dielen und unheimlichen Vorflfen, wie sie etwa Shirley Jackson in ihren Romanen schildert. Die berbordende, erotisch und mystisch/religis durchsetzte Phantastik von Clive Barker ist vermutlich auch nichts, was den abgehrten Horrorfreak hinter dem Ofen hervorlockt. Zu wenige detaillierte Grausamkeiten finden sich in dem fast 900 Seiten langen Werk, um hartgesottene Splatterfans mehr als ein mdes Lcheln zu entlocken. Dennoch setzt Barker wohldosierte und durchaus drastische Ekelmomente ein, um den morbiden Charakter der Geschichte zu verstrken und dem Werk jede Jugendbuchhaftigkeit zu nehmen. Auch die ebenfalls vorhandenen, aber nicht dominanten pornografischen Momente machen Coldheart Canyon zu einem sehr erwachsenen Buch. Diese sind bei weitem nicht so zahlreich und raumgreifend wie in einigen Rezensionen behauptet wird und konzentrieren sich im Wesentlichen auf den Teil "Begierde" (einen von insgesamt elf). Zumal sie ebenfalls der Geschichte dienen und nicht selbstzweckhaft eingesetzt werden. Dennoch ist es starker Tobak, was Barker an Sex, Gewalt und Ekel einstreut! Was die Konstruktion des Romans anbelangt, ist es wahrscheinlich der einzige von Barker, bei dem der oft beschworene (und meist unsinnige) Vergleich mit Stephen King greift. Die Konzentration auf relativ wenige Hauptfiguren und Orte (im Gegensatz zu den ausufernden Bchern "Gewehte Welt" und "Imagica") tut der Dichte des Stoffes gut und untersttzt die Charakterisierung der Personen, die hier viel plastischer und psychologisch glaubwrdiger ausgefallen ist als in seinen anderen Bchern. Auch die Parallelwelt der Hllenlandschaft erinnert an Stephen King, zumindest an den Dunklen-Turm-Zyklus und angegliederte Werke. Stilistisch ist Barker meist auf der Hhe, auch wenn man dem Werk an einigen Stellen die schwierige Entstehungsgeschichte, von der Barker in den Danksagungen berichtet, anmerkt. Die ersten ca. 400 Seiten sind furios und sehr flssig, sprachlich zum Teil sehr schn gestaltet, doch nach der ersten Flucht von Todd und Tammy aus dem Canyon fallen sowohl die Spannungskurve als auch die Sprachqualitt ab. Zum Glck whrt diese Antiklimax nicht lange und das Buch nimmt wieder Fahrt auf, wobei man sich stndig fragt, was um alles in der Welt jetzt noch kommen knnte. Doch Barker ist immer fr ein originelles Ende gut, und das von Coldheart Canyon ist ganz anders, als man es erwartet. Regelrecht poetisch fllt dann die letzte Seite aus, die die Geschehnisse im Canyon in die Perspektive geologischer Zeitrume rckt. Coldheart Canyon ist ein Fiebertraum von einem Buch, der einen auch nach dem Beenden nicht so leicht los lt. Schade, da dieses Meisterwerk nur noch gebraucht erhltlich ist. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandioser Spuk Von B.R. Clive Barker's Coldheart Canyon fngt sehr interessant in den 1920er Jahren an und geht mit der Beschreibung der "Jagd" (ein Mosaikbild aus einigen tausend Fliesen) direkt in die Vollen: Gewalt, exzessiver Geschlechtsverkehr und sonstige Perversionen werden bis ins Detail beschrieben. Hier zeigt sich schon, in welche Richtung die Geschichte geht. Dann Zeitsprung in die Jetzt-Zeit: Hier wird einem erst einmal der Hauptcharakter, Todd Pickett vorgestellt, man erlebt den Verlust seines geliebten Hundes mit. Da er nicht mehr zu den Jngsten gehrt, unterzieht er sich auf den Rat seiner Agentin hin einer Gesichtsoption, die schief luft. Und was machen Filmsternchen in einer solchen Situation? Genau, Untertauchen. Und hier kommt der Coldheart Canyon ins Spiel und das Haus, das in den 20er Jahren fr Katya Lupi (einer rumnisch-stimmigen Schauspielerin der Stummfilmzeit) gebaut wurde. In den Tiefen des Hauses schlummert die Jagd, und sie besitzt teuflische Krfte. Clive Barker beschreibt in diesem Buch alles peinlich genau, sei es der Geschlechtsakt, gewaltvolle Szenerien oder auch emotionale Momente. Man fhlt immer direkt mit den Charakteren, sprt jeden Spannungsbogen und ist gefesselt von der Welt, die die Jagd beschreibt. In der Mitte ist das Buch etwas langatmig, aber zum Ende hin wird das Buch dermaen spannend, dass ich das Buch erst 20 Seiten vor Schlu weglegen konnte. Als Barker-Einstieg vielleicht etwas zu komplex, aber alles in allem ein Meisterwerk der Horrorliteratur. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut Von Jackeroo Ein Barker, wie ich ihn schon durch Gyre und natrlich die Bcher des Blutes kennen- und schtzen gelernt hab. Mag sein, das es Menschen gibt, die sich an den teils recht expliziten Sexszenen in CC stossen, aber dann sollte man ehrlicherweise keinen Clive

Barker lesen. Ich wurde von der ersten bis zur letzten Seite gut unterhalten

.deHollywood: die Stummfilm-ra. Katya Lupi ist ein Star. Schn und erfolgreich spielt sie die Rolle der Femme Fatale, die Parties in ihrem Haus im Coldheart Canyon sind legendr; hier verliert sich die Schauspielereelite der Traumfabrik in ihren Orgien. Aber das Haus birgt ein dunkles Geheimnis, den Eingang zum Teufelsland, das Unsterblichkeit bringen kann. Hollywood: die Gegenwart. Todd Pickett ist ein Star, er bringt den Produzenten seiner Actionfilme Millionen Dollar ein. Aber sein Stern sinkt. Als er nach einer misslungenen Schnheitsoperation untertauchen muss, mietet seine Agentin das leer stehende Haus im Coldheart Canyon. Todd begegnet Katya, die keinen Tag gealtert ist, und verflut ihr... Die dunkle Seite von Hollywood. Das Geschft mit der Eitelkeit, Sex, Obsessionen und die Besessenheit von Fans, das sind die Themen des Romans von Clive Barker, der nach den eher fantasyorientierten Bchern wie "Galileo" diesmal eine pralle Geistergeschichte erzht, die aber nur wenig mit den blichen und sattem bekannten Spukusern zu tun hat. Barkers Geister unterscheiden sich hier kaum von Lebenden, Katya, der sexbesessene Stummfilmstar, ist genauso wenig zu echten Gefhlen fhig wie Todd, der beneidenswerte und zugleich bemitleidenswerte Actionstar. Aber die eigentliche Heldin ist Tammy, die bergewichtige Prsidentin von Todds Fanclub, die sich von einer traurigen Besessenen zu einer starken Frau wandelt. Barker bleibt sich treu, neben viel Groteskem bietet er viel Sex und Gewalt. Aber dieser Roman ist auch eine bse Abrechnung mit der Traumfabrik. Wie authentisch das Portrt Hollywood Babylons, was Klischee und Wahrheit ist, bleibt offen; aber hier hat der Insider Barker offensichtlich eine Menge Frust verarbeitet. Ob er gesslich Ikonen wie Rudolph Valentino demontiert oder fiktive Produzenten von Paramount ihrem verdienten Schicksal ausliefert, das bietet faszinierenden Lesestoff, bis hin zum splatterlastigen Hhepunkt und dem berraschend vershnlichen Ende. --Andreas DeckerPressestimmen"Clive Barker hat der modernen amerikanischen Literatur ein neues Gesicht gegeben. Lesen Sie ihn." (Stephen King)"Clive Barker ist der groe Visionr unserer Zeit." (Quentin Tarantino)KurzbeschreibungHollywood hat Todd Pickett zum Star gemacht. Aber auch er wird lter und seine Schnheit verblasst. Eine fehlgeschlagene Operation zwingt ihn, fr einige Zeit unterzutauchen. Er findet ein abgelegenes Anwesen, das auf keiner Straenkarte von Los Angeles zu finden ist. Doch mitten in Coldheart Canyon befindet sich das Tor zur Hlle. "Clive Barker ist der groe Visionr unserer Zeit." Quentin Tarantino "Clive Barker ist der Anatom der Hlle." Wes Craven, Erfinder der "Scream- Trilogie"