

(Read now) Cuentos hispanoamericanos: Spanischer Text mit deutschen Worterklungen. B2 C1 (GER)
(Reclams Universal-Bibliothek)

Cuentos hispanoamericanos: Spanischer Text mit deutschen Worterklungen. B2 C1 (GER) (Reclams Universal-Bibliothek)

*Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #88111 in BcherVerffentlicht am: 2005-07-01Abmessungen: 5.79 x .47b
x 3.82l, Einband: Taschenbuch215 Seiten | File size: 69.Mb

Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag : Cuentos hispanoamericanos: Spanischer Text mit deutschen Worterklungen. B2 C1 (GER) (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cuentos hispanoamericanos: Spanischer Text mit deutschen Worterklungen. B2 C1 (GER) (Reclams Universal-Bibliothek):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kleine Schatzkammer
Von Carmen Rother
Cuentos hispanoamericanos: (Fremdsprachentexte)
Dieses Bchlein kostet noch nicht einmal drei Latte Macchiato (5,40 Euro) und ist doch eine kleine Schatzkammer. 12 hochinteressante lateinamerikanische Autoren, unter ihnen Garca Mrquez, der gerade verstorbene Carlos Fuentes und Isabel Allende, werden hier mit Kurzerzhlungen vorgestellt, eine faszinierender als die andere. Ideal fr die Handtasche, um es dann an der Bushaltestelle oder in der S-Bahn herauszukramen und sich einen neuen Teil des Schatzes zu erschlieen. Einen Faible fr den Magischen Realismus oder die fantastische Literatur sollte man allerdings schon haben, sind doch alle Autoren mehr oder weniger ausgeprgt Vertreter dieser Richtung, die fr Lateinamerika so prgend wurde. Einen Stern Abzug gibt es, weil die Vorstellung der Autoren am Ende des Bchleins oftmals ohne Bezug zu den im Buch vorgestellten Texten geschieht - schade! Dennoch ist dieses Reclam-Bndchen eine ganz klare Empfehlung wert. Noch eine kleine Anmerkung, um Missverstndnissen vorzubeugen: Die Angabe "Spanisch, Deutsch" bedeutet nicht, dass die Erzhlungen selbst zweisprachig sind (sie sind nur auf Spanisch mit Vokabelhilfen), sondern bezieht sich nur darauf, dass die Informationen zu den Autoren auf Deutsch sind.
6 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Simultanbersetzung, sondern mit Vokabeln.
Von Hans-j U. Elisabeth Stoffels
12 Gesichten auf ber 200 Seiten im DIN A 6 Format. Gut fr die Tasche. Auf Billigpapier, das gleicht vergilt. Dafr aber leicht markierbar, da rauher als hochfeines, asolutes weies Papier. Fr das Geld sicherlich ausreichen. Es ist aber keine Simulatbersetzung, wie ich dachte. "Sprache: Deutsch, Spanisch" wurde angegeben - was Simulanbersetzung suggeriet. Ist aber nicht. Es sind aber viele Vokeln unter dem Textbereich jeder Seite - ca. 1/3 je Seite bis fast 50% der Seite. Trotzdem musste ich Vokabel gleich auf der ersten Seite nachschlagen. Das Bchlein ist zu empfehlen und sehr gut. 5 Sterne mochte ich aber nicht gehen, wenn (wegen dem gnstigen Preis) das gut gewesen wre. Aber das Papier ist nicht hochwertig, was nicht unbedingt ein Nachteil sein muss - wenn man unterstreichen mchte. Wenn das Buch alt wird, wird es aber recht dunkel werden. ;)

Kurzbeschreibung
Spanische Literatur in Reclams Roter Reihe: das ist der spanische Originaltext ungekrzt und unbearbeitet mit Worterklungen am Fu jeder Seite, Nachwort und Literaturhinweisen. Rache, Hoffnung, Armut, Liebe und Tod sind Themen der zwlf kurzen Geschichten, die Einblick in die lateinamerikanische Erzhlkunst der Moderne geben. Der Leser lernt Menschen aller Schichten kennen, ppige Landschaften, eine farbenprchtige und manchmal grausame Welt, in der Realitt und Fantasie gelegentlich verschmelzen. Mit Texten u.a. von Borges, Garca Mrquez, Cortzar, Fuentes, Allende, Seplveda. Spanische Lektre: Niveau B2 C1 (GER)