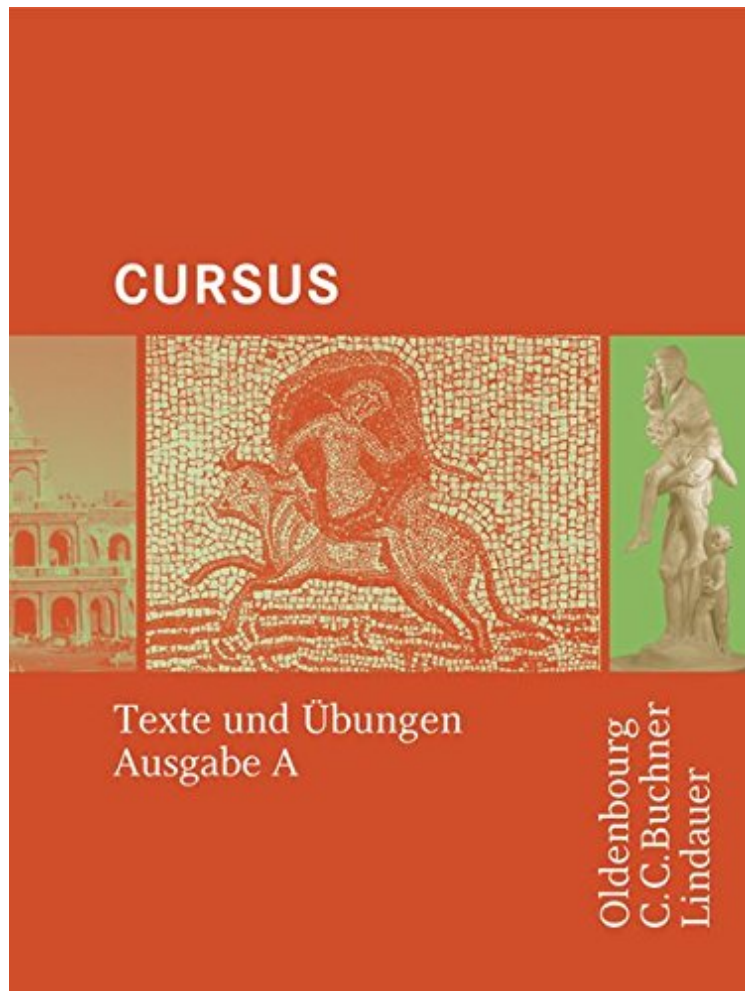


(Download free ebook) Cursus - Ausgabe A / Cursus A Texte und bungen

Cursus - Ausgabe A / Cursus A Texte und bungen

Von Friedrich Maier, Britta Boberg, Reinhard Bode, Sephan Brenner, Andreas Fritsch, Michael Hotz, Wolfgang Matheus, Ulrike Severa, Hans Dietrich Unger, Sabine Wedner-Bianzano, Andrea Wilhelm
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #134313 in BcherVerffentlicht am: 2005-03-14Abmessungen: 10.51 x .79b x 7.95l, Einband: Gebundene Ausgabe308 Seiten | File size: 61.Mb

Von Friedrich Maier, Britta Boberg, Reinhard Bode, Sephan Brenner, Andreas Fritsch, Michael Hotz, Wolfgang Matheus, Ulrike Severa, Hans Dietrich Unger, Sabine Wedner-Bianzano, Andrea Wilhelm : Cursus - Ausgabe A / Cursus A Texte und bungen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cursus - Ausgabe A / Cursus A Texte und bungen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Alle, die Latein lernen, egal ob Beruf oder Schule ein MUSS!Von AminiusbauFr Alle, die Latein lernen, egal ob Beruf oder Schule ein MUSS!Ich selbst hatte auch Latein - allerdings gab es damals noch kein Internet und man musste in der Buchhandlung solche Bcher / Hefte berteuert bestellen.Mein Sohn ist hiermit um 2 Noten besser geworden - wenn er noch 6 Jahre so durchhlt, wie jetzt, steht dem Medizinstudium NICHTS mehr im Wege! :-)

11 von 12 Kunden fanden

die folgende Rezension hilfreich. Vollkommen in Ordnung, freilich, aber der Pfiff des Vorgngers "Cursus Continuus" fehlt ... Von simeon83... auweh, ich als Zukunftsidealist ("Alles wird besser") muss schlucken, wenn ich dieses Lehrbuch betrachte. Freilich wird wie auch im Vorgnger "Cursus Continuus" der Lehrstoff sehr solide vermittelt, und die Stoffprogression ist wie auch beim Vorgnger sehr steil. Die Reise geht also zügig voran. Und doch fehlt diesem Lehrwerk der Pfiff seines Vorgngers ... im "Cursus Continuus" war jede neue Lektion eine Novität, eine Erlebnis-Plattform, jede Übung didaktisch ausgeklügelt und das Chill-Out-Programm auf der Satura-Seite liebevoll gestaltet. Der Cursus Continuus aus den 90er Jahren war ein Lehrbuch mit Seele! Und eben diese Liebe zum Besonderen, der Wille, den Schülern das Wesen der lateinischen Sprache und seiner Strukturen bis ins Feinste zu vermitteln ... eben dies fehlt mir im neuen Cursus. Natürlich können Sie Ihre Schüler mit diesem Lehrwerk ruhigen Gewissens unterrichten. Möchten Sie jedoch, dass aus jeder Lateinstunde ein Event wird, so führen Sie Gespräche mit dem Fachleiter des Lateinischen an Ihrer Schule und bewegen Sie ihn dazu, an Ihrer Schule nach dem Cursus Continuus (von den gleichen Autoren abgefasst!) zu unterrichten. Für mein Gefühl ist es ein Regress. Das Werk der frühen 90er Jahre, der Cursus Continuus, war moderner, schülerfreundlicher und didaktisch ausgeklügelter als dieses Lehrbuch ... und er hatte das gewisse Etwas. Gesamtnote: 3-2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser als seine Mitstreiter Von Haruco Der Cursus liefert die erklärenden Einheiten, die einem in Büchern wie prima, prima nova, oder ianua fehlen. Des Weiteren liefert er die Grammatik sehr ausführlich und verständlich. Zurecht wurde die Frage gestellt, warum Schüler z.B. noch die Consecutio temporum in konjunktivischen Gliedstufen lernen sollten. Diese Frage so zu beantworten, wie es prima und Kollegen tun, ist jedoch nicht die Antwort, die man sich wünschen kann. Dem kommt der Cursus viel näher.

Kurzbeschreibung Cursus A, das Unterrichtswerk für Latein als zweite Fremdsprache, besteht aus zwei Teilen, dem Text- und Übungsbuch und der Begleitgrammatik. Der Text- und Übungsbuch umfasst insgesamt 45 Lektionen sowie 5 Lektionen Bergangsstufe. Zum Einstieg in einen Lektionstext gibt es eine kurze inhaltliche Einführung in das jeweils neue grammatische Phänomen. Diese Einführung erfolgt überwiegend handlungsorientiert und ist methodisch abwechslungsreich. Der Text- und Übungsbuch enthält zudem vielfältige Übungen, ausführliche Sach- und Kulturinformationen, Sätze und ausgewähltes Bildmaterial. Aufgaben und Anzeichen zu handlungsorientierten Unterrichtsvorhaben und zur Projektarbeit sind reichlich vorhanden. Nach jeweils vier Lektionen ist eine Kulturstation (Antike und Gegenwart) eingefügt; sie dient als Haltestelle, an der Gelegenheit zu Wiederholung und Vertiefung des Grammatikstoffes sowie besonders zur Erweiterung des Kulturwissens besteht. Das Wortschatzlernen wird durch zahlreiche Lerntipps und durch Verweise auf Wörter in modernen Fremdsprachen sowie auf deutsche Fremdwörter erleichtert. Die Begleitgrammatik bietet in einer schülergerechten Darstellung den Stoff für die Lektionen 1-45 in überschaubaren Einheiten an.