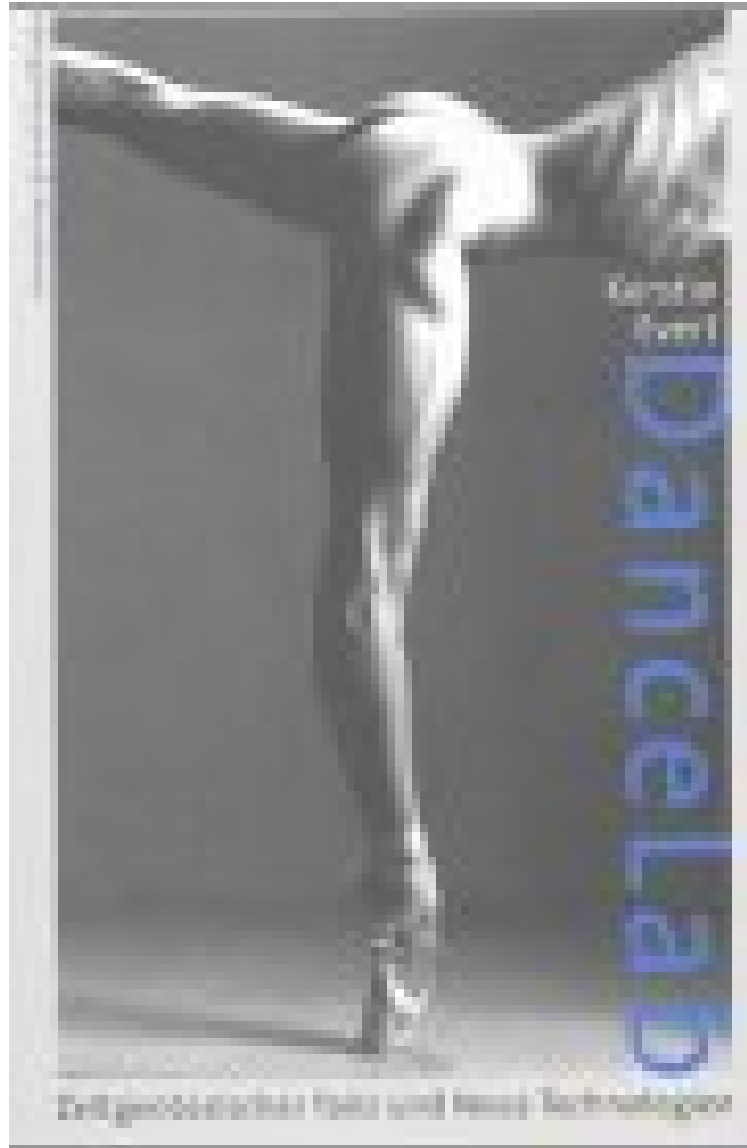


(Online library) DanceLab: Zeitgenössischer Tanz und Neue Technologien

## DanceLab: Zeitgenössischer Tanz und Neue Technologien

Von Kerstin Evert

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #1189243 in BcherVerffentlicht am: 2003-01-31Abmessungen: 9.37 x .79b x 6.14l, Einband: Taschenbuch276 Seiten | File size: 42.Mb

**Von Kerstin Evert : DanceLab: Zeitgenössischer Tanz und Neue Technologien** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DanceLab: Zeitgenössischer Tanz und Neue Technologien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pure Tanzdramaturgie... Von Ein KundeDies ist endlich ein bersichtlicher Titel zum Thema. Von Seiten der Tanzwelt

langersehnt und von Kritikern sicherlich exakt beugt. Ich bin begeistert!

Kurzbeschreibung Den anderen Sparten des Theaters voran suchen Tänzer und Choreographen in ihren künstlerischen Arbeiten die Auseinandersetzung mit neuen (Medien-)Technologien. Anhand ausgewählter Fallstudien zeitgenössischer Künstler wie Merce Cunningham, William Forsythe und Stelarc, die neue Technologien im Aufführungskontext tragend einbeziehen, sie inhaltlich reflektieren oder als choreographisches Arbeitsinstrument im Probenprozess nutzen, wird in dieser Publikation ein Überblick über die wichtigsten Einsatzgebiete neuer Technologien im zeitgenössischen Tanz der 90er Jahre gegeben. In den entstehenden Produktionen und prozessorientierten Ansätzen treffen tanztechnisch ausgebildete Körper auf elektronische und digitale Technologien. Ballettsaal und Bühne erscheinen so nahezu als ‚Tanzlabor‘ in einem zweifachen Sinn: Als Forum intermedialer künstlerischer Austausch- und Adaptionsprozesse sowie als Ort der Inszenierung technologisch beeinflusster Körperbilder. Der menschliche Körper steht im choreographischen Schaffen der behandelten Künstler in einem Spannungsfeld von Kunst-, Medien- sowie Gesellschafts- und Wissenschaftsdiskursen, in welchem er dementsprechend in dieser Arbeit reflektiert wird.