

[DOWNLOAD] Das Buch der Farben

Das Buch der Farben

Von Max J. Kobbert

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #607937 in BcherVerffentlicht am: 2011-09-01Abmessungen: 11.81 x .79b x 9.02l, Einband: Gebundene Ausgabe240 Seiten | File size: 24.Mb

Von Max J. Kobbert : Das Buch der Farben before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Buch der Farben:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Htte ich das mal als Schulbuch gehabt ...Von Ein KundeAls Amateurfotograf beschftige ich mich eingehend mit dem Thema Farben. Als Schler habe ich im Physikunterricht vor langen Jahren dazu zwar die Grundlagen erlernt. Wie langweilig war das jedoch. Htte ich damals dieses Buch gehabt, wre manches klarer geworden. Sehr spannend zu lesen und mit tollen Fotos versehen. Ein Mu fr jeden, der den Zusammenhang zwischen Licht und Farbe besser verstehen will.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderbares Lesevergnngen...Von Hermann-Josef KuhnaDer Wahrnehmungs- und Kunstpsychologe Max J. Kobbert hat ein faszinierendes Buch "Das Buch der Farben" geschrieben. Es ist in 23 Kapiteln gegliedert. Diese heien nach der Einleitung:"Was ist eigentlich Farbe" z.B.: "Farbe als Energie" - "Warum wir sehen, was wir sehen" - "Farbe, Raum und die Intelligenz der Wahrnehmung" - "Symbolik und kulturelle Bedeutung der Farben". Allen Kapiteln ist gemeinsam, da sie in einer noch nicht dagewesenen

Gründlichkeit Informationen zum Thema Farbe aufarbeiten. Physik, Chemie, Sinnesphysiologie, Hirnforschung, Psychologie, Kunstwissenschaft und Philosophie werden zum Thema Farbe herangezogen, z.B. das Kapitel "Farbige Klinge - Synsthesie", enthält alles Wissenswerte zum Thema. Als besondere Fundgrube eignet sich das umfangreiche Register. Das Buch ist reich an Abbildungen. Diese zu betrachten bereitet im Zusammenhang mit dem sehr informativen Text ein wunderbares Lesevergnügen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DAS Buch der Farben! Von EinSchreiber Um das Fazit vorwegzunehmen: Das Buch ist das, was es im Titel verspricht: Es ist DAS Buch der Farben! Die Idee für ein solches Buch ist sicherlich nicht neu. Gibt es doch in unterschiedlicher Aufmachung und sich an sehr unterschiedliche Leserschaften wendende Sachbücher dieses Genres eigentlich schon genug, könnte man meinen. Bis man dieses Buch in den Händen hält, und weiß: Es ist wirklich etwas Neues. Es fängt mit dem sehr sorgfältig gewählten Layout an. Es ist zu spüren, dass der Autor selbst ganz wesentlich in die Gestaltung eingewirkt hat, und so entsteht eine wohltuende Synthese der Form des Buchs und dessen Inhalt. Dem Leser wird nun in wohl überlegten Schritten 23 Kapiteln aufeinander aufbauend (und auch nicht, wie ich gleich begründen werde!) die hochkomplexe Welt der Zusammenhänge vom Menschen und der Farbe nahegebracht. Die Farbe ist aber nicht nur Thema des Textes, sondern ist dem Prinzip der Anschaulichkeit folgend immer bei dem dazu gehörigen Bild direkt im Vordergrund einer jeweiligen Betrachtung. So gesehen betreibt der Autor eine wohl auch gewollte ästhetisierung im doppelten Sinn. überhaupt gelingen hier in der gezeigten Bildauswahl eine derartige Qualität des Bildes an sich und eine derart ungewöhnliche Bildauswahl, dass es schon erstaunt, welche Mühe der Autor dafür aufgebracht haben muss. Besonders erfreulich erscheint auch, dass er das Copyright an Bildern hat: Er selbst ist also nicht nur Textautor, nein, er ist auch der Fotograf und Bildermacher. Ein besonderer Vorzug liegt darin, dass das Buch nicht nur konsequent aufeinander aufbauend geschrieben wurde. So lassen sich auch die Kapitel einzeln wunderbar leicht verständlich nutzen, ohne dass so der Eindruck entsteht, etwas fehle zum Verständnis. Ein bemerkenswerter Vorzug! Dass es also nicht nur ein Wissenschaftler ist, ein renommierter dazu, der dieses Buch verfasst hat, sondern einer, der dem Bild und seinem Nutzen für und durch den Menschen verfallen ist mit großer Leidenschaft, ist an allen Stellen des Werks zu spüren. Die letzte Frage, die sich hier stellt, ist die nach den Adressaten. Da gibt es einen breiten Kreis an Leserschaft: Es sind sicherlich Studierende verschiedener Fachrichtungen, die sich mit dem Inhalt beschäftigen müssen; darüber hinaus finde ich gehört es in die Schule, bzw. in die Fachbibliotheken der Fächer Kunst, Biologie und Physik, die sich allerdings unter sehr unterschiedlichen Aspekten mit der Wahrnehmung der Farben beschäftigen. Ich finde, das Buch ist eine Bereicherung für Alle, die sich mit Kunst beschäftigen, sei es als Hobby oder in unterschiedlicher Weise professionell. Das Buch macht nicht nur klüger, es macht richtig Freude und Vergnügen!

Kurzbeschreibung Was sind eigentlich Farben und was sind Pigmente? Wie entstehen sie und was passiert, wenn man Farben mischt? Wir alle sehen Farben - jedenfalls wenn wir keine medizinisch bedingte Farbschwäche haben. Doch wie kommt es, dass unser Auge Farben wahrnehmen kann? Und wie wirken Farben auf unsere Stimmungen und Gefühle? Und ist es sogar möglich, durch Farben unsere Stimmungslage zu beeinflussen? All diese Themenbereiche und noch viele mehr fasst der Wahrnehmungs- und Kunstpsychologe Max Kobbert in seinem interdisziplinären Buch zu einem faszinierenden und reich illustrierten Kompendium zusammen, bei dem zum Schluss keine 'Farbfrage' offen bleibt. Der Verlag über das Buch Was sind eigentlich Farben und was sind Pigmente? Wie entstehen sie und was passiert, wenn man Farben mischt? Wir alle sehen Farben - jedenfalls wenn wir keine medizinisch bedingte Farbschwäche haben. Doch wie kommt es, dass unser Auge Farben wahrnehmen kann? Ist es sogar möglich, durch Farben unsere Stimmungslage zu beeinflussen? Und wenn ja, wie wirken Farben auf unsere Stimmungen und Gefühle? Welche Symbolik haben bestimmte Farben und was sagen unsere Farbvorlieben über unsere Persönlichkeit? All diese Themenbereiche und noch viele mehr fasst der Wahrnehmungs- und Kunstpsychologe Max Kobbert in seinem interdisziplinären Buch zu einem faszinierenden und reich illustrierten Kompendium zusammen, bei dem zum Schluss keine Farbfrage offen bleibt. über den Autor und weitere Mitwirkende Max J. Kobbert, geb. 1944, war bis 2009 Professor für Wahrnehmungspsychologie an der Kunstakademie Münster und an der Fachhochschule Münster. Er ist Autor eines der bekanntesten Gesellschaftsspiele, dem Spiel 'Das verrückte Labyrinth'.