

[Get free] Das fliegende Kamel. Geschichten von Nasreddin Hodscha, neu erzählt von Paul Maar

Das fliegende Kamel. Geschichten von Nasreddin Hodscha, neu erzählt von Paul Maar

Von Paul Maar

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #68274 in BcherVerffentlicht am: 2010-09Abmessungen: 9.80 x .51b x 6.50l, Einband: Gebundene Ausgabe64 Seiten | File size: 38.Mb

Von Paul Maar : Das fliegende Kamel. Geschichten von Nasreddin Hodscha, neu erzählt von Paul Maar before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das fliegende Kamel. Geschichten von Nasreddin Hodscha, neu erzählt von Paul Maar:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das fliegende Kamel Geschichten von Nasreddin Hodscha neu erzählt von Paul Maar (Hrbuch)Von Poldis HrspielseiteErster Eindruck: Kleine Geschichten, heiter erzähltNasreddin Hodscha kennt wohl jeder in der Trkei bis

nach Asien, die Geschichten des Erzählers sind dort weit verbreitet wie hier die Märchen der Brüder Grimm. Am ehesten kann man sie vielleicht noch mit den Episoden um Till Eulenspiegel vergleichen, doch das wäre insgesamt zu kurz gegriffen, denn in ihnen steckt immer eine Weisheit, oft versteckt hinter derbem Humor und zotigen Witzen. Paul Maar hingegen ist seit Jahren in Deutschland bekannt für seine liebevollen Kinderromane, die als Buch, Hörspiel und Film große Erfolge feiern. Und mit *Das fliegende Kamel* zeigt sich, dass diese beiden Welten gar nicht so weit auseinander liegen: Paul Maar hat einige der sehr kurzen Geschichten genommen und neu erzählt, teilweise etwas modernisiert, aber insbesondere eine interessante Sammlung in deutscher Sprache darstellt. Bei Cab Records ist nun auch eine Hörversion von dem Buch zu erhalten, und diese bietet ein besonderes Extra: Neben den Geschichten auf Deutsch sind sie auch auf einer zweiten CD auf Türkisch zu lauschen. Oft sind es nur wenige Worte, etwa eine Minute lang, und sie enthalten interessante Gedankengänge, die einem den Spiegel vorhalten und das eigene Verhalten reflektieren lassen. Da wird beispielsweise darüber sinniert, warum Walnüsse hoch oben auf dem Baum wachsen, Wassermelonen aber nah am Boden, über den Sinn des Wetterberichts nachgedacht oder ganz simple Wortspielereien auf den Prüfstand gestellt. Das alles zeugt von kindgerechten, philosophischen Gedanken, die aber auch Erwachsene zum Nachdenken anregen. Ob man die Geschichten nun einzeln hört und dann darüber nachdenkt oder alle am Stück genießt, sei jedem selbst überlassen, intelligente Kinderunterhaltung liegt hier aber allemal vor. Paul Maar selbst liest die Geschichten und beweist dabei auch ein gewisses sprecherisches Talent. Seine Stimme hat einen stets fröhlichen Unterton, der eine angenehme Atmosphäre schafft und die Pointen gut herausarbeitet. Und man merkt ihm die Liebe zu diesem Projekt an, den Spaß den er bei den Aufnahmen hatte und wie sehr ihm die kleinen Geschichten gefallen. Begleitet wird er von Murat Coskun, der mit seiner markanten Stimme eine gute Ergänzung ist. Die türkische Version wird von Ibrahim Sarialtin gesprochen. Viel Musik umgibt die Episoden von Nasreddin Hodscha, die natürlich das türkische Ambiente wiedergibt. Das wirkt schwungvoll und orientalisches und schafft eine schöne Atmosphäre. Allerdings ist sie manchmal etwas zu lang geraten, auf die Geschichten wartet man etwas lang und auf diese kommt es ja schließlich an. Auch Geräusche sind an passenden Stellen zu hören, um die jeweilige Situation besser wirken zu lassen. Sehr lobenswert ist die Gestaltung, ein hübsches Digipack umgibt die beiden CDs. Die Titelgeschichte des fliegenden Kamels ist mit einer lustigen Illustration abgebildet. Im Inneren gibt es auch eine Trackliste, aber wirklich beeindruckend ist das Booklet. Ebenso bilingual wie die CD sind hier zahlreiche zusätzliche Informationen abgedruckt. Zeichnungen und Fotos ergänzen das positive Bild, das mit einem Vorwort von Cem Zdemir abgerundet wird. Fazit: Ein interessantes Projekt, das mit seinen philosophischen Gedanken und den kurzen, mal witzigen, mal nachdenklichen, aber immer unterhaltsamen Geschichten berzeugt. 17 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Nasreddin Hodschas Geschichten aus dem 14. Jahrhundert
Von Thorsten Wiedau
Nasreddin Hodscha wurde augenscheinlich in Anatolien im 14. Jahrhundert geboren und seine Geschichten werden seit damals in der Türkei und in Persien erzählt. Sie sind ähnlich der wie die Till Eulenspiegel Sammlungen voll von Philosophie, dreisten Lügen und jeder Menge tiefgründigem Humor. Also genau das Richtige um einmal ganz befreit zu lachen und bei der einen oder anderen Geschichte zu schmunzeln. Auch die Illustrationen von Aljoscha Blau sind mehr als gelungen, sehr orientalisches und dabei wunderbar schelmisch, genau so wie die Geschichten, welche neu erzählt von Paul Maar eine gelungene Kombination eingegangen sind. Schlitzohrigkeit, humorvolle Antworten und jede Menge tiefgründige und auch kritische Untertöne finden sich in den Kurzgeschichten von Nasreddin Hodscha. Gesellschaftskritik, Politikverdrossenheit, Wirtschaftskriminalität und psychologische Angriffe, Nasreddin Hodscha kannte sie alle und verpackte sie in Ultrakurzgeschichten. Ob im 14. Jahrhundert oder im Berlin von heute - Nasreddin Hodscha wandelt auf allen Straßen und zeigt uns wie einst Till Eulenspiegel den Spiegel - Selbstreflexion ist das Zauberwort - leider mögen dies die meisten Menschen nicht. Lesen bildet, umso mehr, wenn man sich die Welt von Nasreddin Hodscha anschaut und seine Geschichten liest. Empfehlenswert! 3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Weisheitsgeschichten - für Große wie Kleine - sehr lesenswert!
Von Ponderosa
In der ersten Hälfte werden berieferte, klassische Geschichten von Nasrudin erzählt (auch bekannt als Nasreddin), in der zweiten Hälfte finden sich Geschichten im Stil von Nasrudin, welche sich heute so abgespielt haben könnten. Den Puristen und Liebhabern der Weisheitsliteratur des Orients und Fernen Ostens wird wohl der erste Teil besser gefallen; der zweite Teil hingegen kann als Einladung verstanden werden, die Erkenntnisse des Mullahs auch in die heutige Zeit zu übernehmen. SEHR Lesenswert, für Große wie kleine Weise. Meine Kinder lieben den Mullah als Gutenachtgeschichte!

Kurzbeschreibung
Ein Narrenmärchen von Paul Maar - meisterhaft illustriert von Aljoscha Blau
Wer ist Nasreddin Hodscha? Seit dem 15. Jahrhundert gibt es zahlreiche Narrengeschichten dieses Eulenspiegels aus dem Orient. Hodscha legt, dass sich die Balken biegen, er ist Hochstapler und Philosoph, wunderbarlich und immer voll hintergründiger Weisheit. Paul Maar erzählt einige der berühmten Nasreddin-Geschichten nach und hat dazu noch neue erfunden mit Schelmengeschichten aus der Gegenwart. Ein zauberhaft illustriertes Kleinod für alle Selberdenker! Wunderbare Bilder des vielfach ausgezeichneten Aljoscha Blau, zum Vorlesen und Selberlesen.