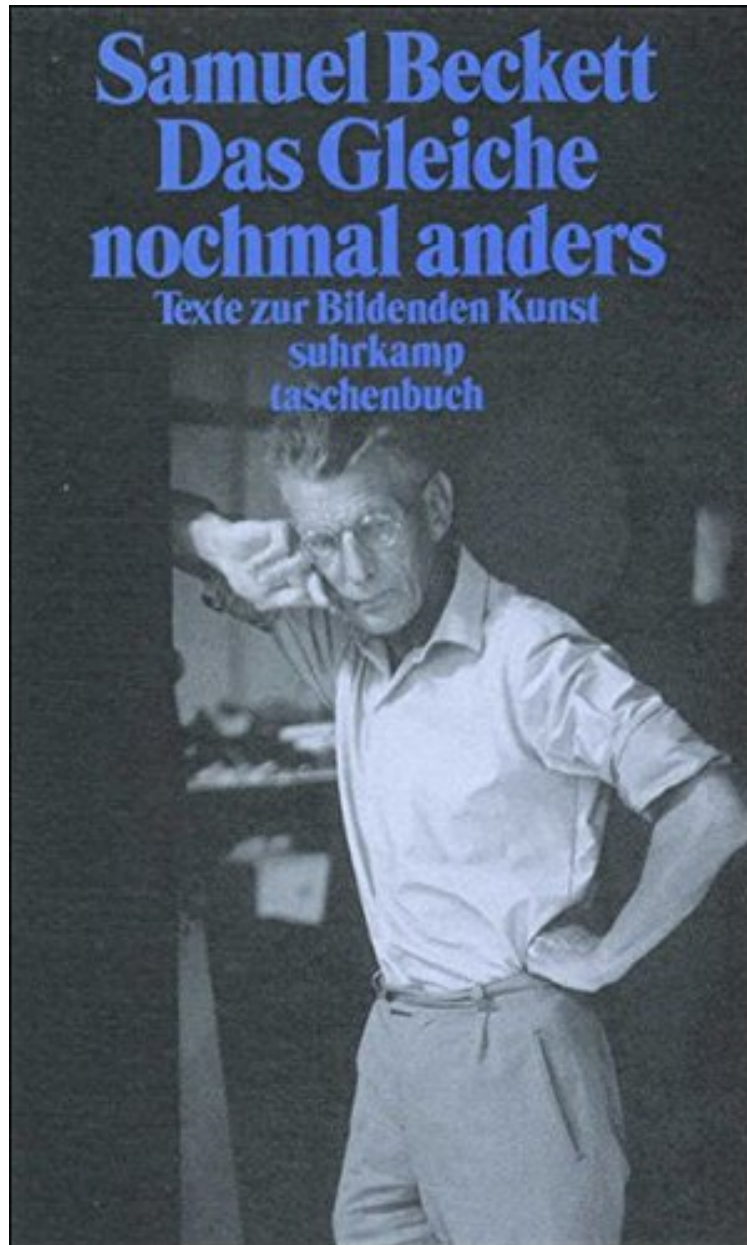


[Read download] Das Gleiche nochmal anders: Texte zur Bildenden Kunst (suhrkamp taschenbuch)

## Das Gleiche nochmal anders: Texte zur Bildenden Kunst (suhrkamp taschenbuch)

Von Samuel Beckett

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #982897 in BcherVerffentlicht am: 2000-10-23Abmessungen: 6.97 x .43b x 4.25l, Einband: Taschenbuch129 Seiten | File size: 51.Mb

**Von Samuel Beckett : Das Gleiche nochmal anders: Texte zur Bildenden Kunst (suhrkamp taschenbuch)**

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Gleiche nochmal anders: Texte zur Bildenden Kunst (suhrkamp taschenbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nach  
AllesVon Ein KundeAfter all ein letztes von den letzten Malen Samuel Beckett, "Texte zur Bildenden Kunst". Nicht  
viel Neues, alles schon hie und da verstreut zu lesen gewesen, bis auf das "Bild", erstmalig ins Deutsche übertragen von  
Erika Tophoeven-Schoeningh in dem Band "Dante und der Hummer. Gesammelte Prosa.", der auch in diesem Jahr  
erschien. "Das Gleiche nochmal anders" heisst dieser kleine Sammelband von kurzen Texten des  
Literaturnobelpreisträgers von 1969. Künstlerfreunde wie der israelische Maler und Illustrator rumnischer Herkunft  
Avigdor Arikha, Henri Hayden, französischer Maler polnischer Herkunft, Andr Masson, Pierre Tal-Coat, die Brüder  
Geer und Bram van Velde, der irische Maler und Schriftsteller Jack Butler Yeats, Bruder von William Butler Yeats.  
Solange es noch geht. Beckett war nicht nur in den 70ern theaterschaffend in Deutschland. In den 30ern besuchte er  
die Museen Deutschlands, 1936 in Halle die Ausstellung "Entartete Kunst". Solange es noch geht. Licht und Gesten.  
Am 29. September 2000 wurde im DeutschlandRadio der Monolog "Samuel Beckett und die Alten Meister" von  
James Knowlson gesendet (aus dem Englischen von Gaby Hartel, Mitherausgeberin des vorliegenden Buches). Hatte  
sich gut gemacht in diesem Zusammenhang. Und noch ein Wort zu dem Text "Bild": Dieses Prosafragment ist eine  
frühe Version einer Textstelle des Romans "Wie es ist", was hier an keiner Stelle erwähnt wird. Und wo ist die Rede, die  
Rede von Jasper Johns, Bruce Naumann oder auch nur Louis le Brocquy? Das Beckett nun mit einer frechen  
Schlauheit anstandslos die Grossen der Kunst als auch der Literatur ans Bein pinkelte hatte vielleicht auch die  
Aufnahme des Textes "Der Konzentrismus" zugelassen, denn der beginnt, after all: "Mein Herr, Sie sind der erste, der  
sich für diesen Schwachsinnigen interessiert."

ber den Autor und weitere MitwirkendeSamuel Beckett wurde am 13. April 1906 in Dublin geboren und starb am 22.  
Dezember 1989 in Paris. Er zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts und erhielt 1969 den  
Literaturnobelpreis. Beckett ist dem breiten Publikum hauptsächlich durch seine Dramen, insbesondere Warten auf  
Godot, bekannt, verfasste aber auch Prosa und Lyrik. Gaby Hartel, geboren 1961, lebt als freie Kulturjournalistin,  
Radioautorin und literarische Übersetzerin in Berlin. Sie hat über Samuel Beckett als visuellen Künstler promoviert und  
mehrere Aufsätze über ihn verfasst. Seit 2000 kuratorische Mitarbeit an verschiedenen Ausstellungsprojekten, u.a. Samuel  
Beckett/Bruce Nauman (Kunsthalle Wien, 2000). Gaby Hartel, geboren 1961, lebt als freie Kulturjournalistin,  
Radioautorin und literarische Übersetzerin in Berlin. Sie hat über Samuel Beckett als visuellen Künstler promoviert und  
mehrere Aufsätze über ihn verfasst. Seit 2000 kuratorische Mitarbeit an verschiedenen Ausstellungsprojekten, u.a. Samuel  
Beckett/Bruce Nauman (Kunsthalle Wien, 2000).