

[Library ebook] Das Insel-Alben-Buch: 100 Highlights der Pop-Musik-Kultur 1961-2002

Das Insel-Alben-Buch: 100 Highlights der Pop-Musik-Kultur 1961-2002

Von Günter Ramsauer
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook

Günter Ramsauer

Das Insel-Alben-Buch

100 Highlights der Pop-Musik-Kultur
1961-2002



Edition Noëma

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1831990 in BcherVerffentlicht am: 2004-01-01Abmessungen: 8.27 x .30b x 5.83l, Einband: Taschenbuch130 Seiten | File size: 68.Mb

Von Günter Ramsauer : Das Insel-Alben-Buch: 100 Highlights der Pop-Musik-Kultur 1961-2002 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Insel-Alben-Buch: 100 Highlights der Pop-Musik-Kultur 1961-2002:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser geht's nicht: Ein Buch mit Musik-Tipps fr die einsame Insel!!!Von Heino WalterIn dem Buch werden 100 persnliche Lieblingsmusiken des Autors, die zwischen 1961 und 2002 erschienen sind, beschrieben und dem geeigneten Leser nher gebracht. Das Buch hat 127 Text-Seiten, aufgeteilt in 6 Kapitel. Soweit die Fakten, soweit das Konzept des

Werkes. Was sich jetzt unspektakulär liest, ist im Detail aber eine Liebeserklärung an die Musik. Eine persönliche Rückschau eines ausgewiesenen Experten und eine spannende Anregung für alle, die an anspruchsvoller Pop-Musik im weitesten Sinne interessiert sind. Sie werden charmant mitgenommen, sich mit den wohlberaten ausgewählten Tipps auseinander zu setzen. Natürlich ist die Auswahl subjektiv und natürlich ist sie nur gültig für den Zeitpunkt, an dem sie zusammengestellt wurde. Am nächsten Tag können sich die Perspektiven durch dazulernen oder eine andere Stimmung schon wieder verschieben. Aber das Buch macht nun genau das, was solche Auflistungen tun sollten: Es regt zum Nachhaken, Entdecken und Auseinandersetzen an. Die Idee, solche Listen zu erstellen, ist nicht neu, aber die Durchführung ist einzigartig. Gnter Ramsauer schafft es nämlich, den Leser in seinen Bann zu ziehen. Ohne schulmeisterlich zu sein, gibt er Einblicke in seinen Musikkosmos, formuliert anregend und sympathisch und weist sich als absoluter Kenner der Materie aus. Da er eine lange musikjournalistische Erfahrung hat, fällt es ihm leicht, seine Auswahl in einen Gesamtkontext zu bringen. Er wählt blickwürdige Verdächtige, wie Bob Dylan, Neil Young, die Rolling Stones oder Van Morrison aus, weist aber auch auf Außenseiter wie Mickey Newbury, Hederos Hellberg oder Tift Merritt zu überraschen. Selbst wenn man selbst manchmal ein anderes Werk eines Künstlers mit auf die einsame Insel genommen hätte, wird spätestens nach der Lektüre klar, warum auch die Auswahl des Autors Sinn macht. Das Besondere dieser Auswahl und der Beschreibung ist: Bei aller spürbaren Leidenschaft bleibt die kritische Distanz nicht auf der Strecke. Denn wer z.B. trotz Bob Dylan-Verehrung dessen Mundharmonika-Spiel als manchmal nervenstrapazierend bezeichnet, der ist meiner Meinung nach wirklich ein Wissender und belegt damit, dass er ein außerordentlich kompetenter Kritiker mit viel Gespür für das richtige Detail hat. Hut ab! Ich habe schon viele Musik-Bücher gelesen, aber dieses sticht durch eine unglaubliche Kompetenz, eine warmherzig-lockere Formulierung und den Sinn für das Besondere und Beständige hervor. Ich nehme es oft wieder zur Hand, um meine Meinung mit der des Autors zu vergleichen oder Tipps zu erhalten, wie ich meine Sammlung noch aufwerten kann. Demnächst gibt es endlich ein neues Buch von Gnter Ramsauer: Songs To Remember, Geschichten aus der Zwischenwelt im Delta der Funoten, Vol. 1. Da darf man sehr gespannt sein!

Kurzbeschreibung Lieben Sie Pop, Rock, Singer/Songwriter, Folk, Soul, Country, Punk? Schon mal darüber nachgedacht, welche Musik-Alben reif für die Insel sind? Dann schauen sie mal rein beim Insel-Koffer packen. Hier wird rezensiert, interpretiert, erklärt, ergründet und geschwätzt. Neben den blickwürdigen Verdächtigen (Jimi Hendrix, Lou Reed, Rolling Stones, Bob Dylan, Ramones, Janis Joplin, Neil Young, Otis Redding, Patti Smith, Van Morrison usw.) finden sie Außenseiter, Independents oder Alternativen wie z.B. Palace Brothers, Belle Sebastian, The Go-Betweens, Mickey Newbury, The Dream Syndicate, Edwyn Collins, M.Hederos M.Hellberg, Tift Merritt, Neal Casal, Lambchop etc - Insgesamt stellt der Autor hundert Longplayer für die Insel (plus Bonus-Material) aus 41 Jahren vor. Dieses Buch bietet Ihnen also eine Zeitreise durch die populäre Musikgeschichte. Lassen Sie sich mitreißen! über den Autor und weitere Mitwirkende Gnter Ramsauer lebt in Esslingen am Neckar. Im Hauptberuf Altenpfleger ist er nebenbei Autor und Sammler von Tonträgern. Gnter Ramsauer schreibt außerdem Musik-Rezensionen für Notes (Magazin des Indigo-Vertriebs).