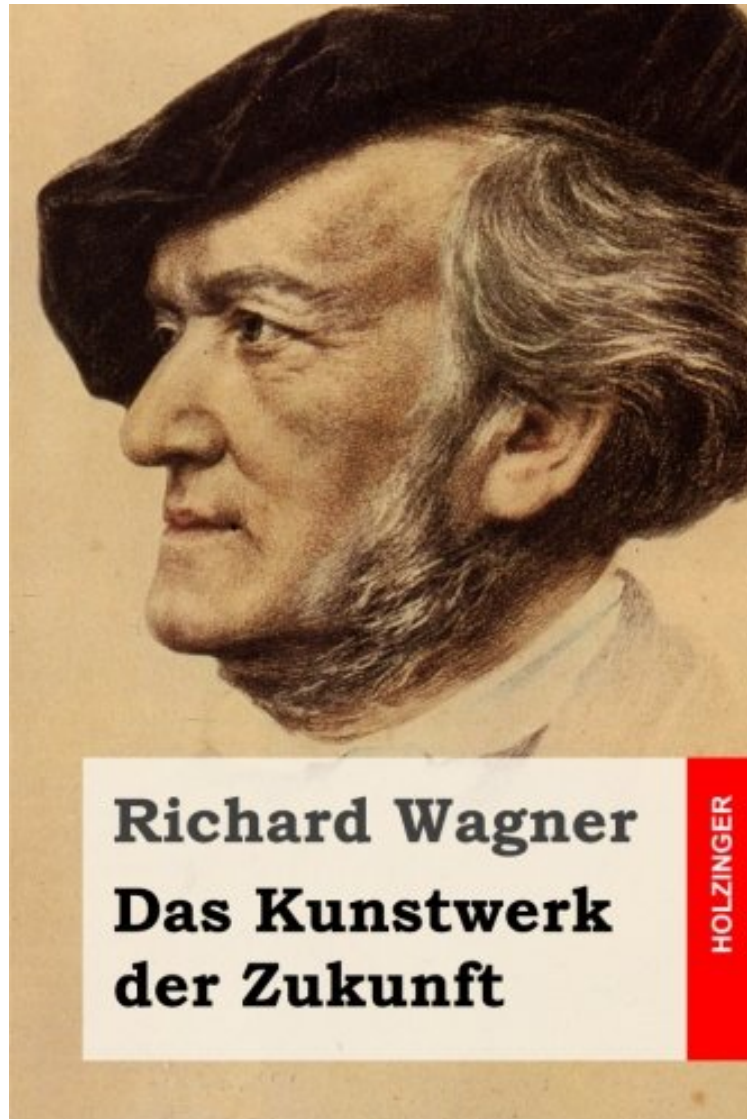


(Read free ebook) Das Kunstwerk der Zukunft

Das Kunstwerk der Zukunft

Von Richard Wagner

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #532964 in BcherVerffentlicht am: 2015-04-10Abmessungen: 9.00 x .28b x 6.00l, .39 Pfund Einband: Taschenbuch122 Seiten | File size: 23.Mb

Von Richard Wagner : Das Kunstwerk der Zukunft before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Kunstwerk der Zukunft:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Utopisch - kosmopolitisch-gesellschaftspolitisches Weltethos als kunstkommunistisches Manifest -Von Hans-Georg SeidelDas Gedankengebude Wagners ist primr aus den gesellschaftlichen Entwicklungen seiner Zeit zu verstehen.Als Mensch, als Charakter, psychodynamisch, verrt Wagner einen nicht zu bersehenden Minderwertigkeitskomplex gegenber dem Akademischen, generell.Wagners ethische Weltvision einer freiheitlichen, sich stetig erneuernden

Kunst aus der Weltgenossenschaft der regionalen Drama Kunst Alt-Griechenlands geboren, ist eine auf Weltformat hochgerechnete Gre, die zutiefst utopisch ist. Wie alle Ideologien, die die Verschiedenheiten von Charakteren und Zielvorstellungen von Menschen auf gut - bse, Freund-Feind usw. zu simpel transformieren, ist der Terror der Tugend das realistische Ende. Sein Postulat einer volksbreiten, auf Wissen, Bildung gründenden Rezeption von Kunst, ist elitär. Infolgedessen beklagt er dieses Fehlen in seiner Zeit. Es geht ihm um, die Etablierung einer antikapitalistischen Kunst, frei und unabhängig, nur dem künstlerischen Gewissen unterworfen. Ein antikapitalistischer Wirtschaftsraum wäre die Voraussetzung. Diese künstlerische Aufgabe, ließe sich auch nur durch die Wiedervereinigung der Künste erreichen, wie im griechischen Drama. Die Wertungen, die Wagner vollzieht, sind juristisch formuliert, unbestimmte Rechtsbegriffe, die der Auslegung bedürfen und da liegt eben genau der Teufel begraben. In dieser Form der Aufbereitung von Welt, von Kunst, liegt die latent autoritäre Note. Man könnte Wagners Ideen als eine Art kunstkommunistisches Manifest bezeichnen. Dies allerdings unter einer "Alle Menschen werden Brüder" Vorgabe. Für das praktische Musiktheater schreibt Wagner die ständige gesellschaftliche Diskurseinbindung fest. Unschwer zu erkennen, dass die Entwicklung nach seinem Tode das genaue Gegenteil war, die Einschmelzung seiner Perspektive auf völkische Trivialität. Resümee: Auch wenn Wagner mit Dogmatik den wunden Punkt jeder Ideologie präsentiert, ist seine visionäre Gesamtschau beeindruckend und humanistisch.

Kurzbeschreibung Richard Wagner: Das Kunstwerk der Zukunft Edition Holzinger. Taschenbuch Berliner Ausgabe, 2015 Vollständiger, durchgesehener Neusatz bearbeitet und eingerichtet von Michael Holzinger Entstanden zwischen 1849/50 im Zürcher Exil. Erstdruck Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1850. Hier nach: Richard Wagner: Sämtliche Schriften und Dichtungen. Bande 3, Leipzig: Breitkopf und Härtel, o.J. [1911]. Die Eigentümlichkeit der Orthographie wurde bei der vorliegenden Ausgabe beibehalten. Herausgeber der Reihe: Michael Holzinger Reihengestaltung: Viktor Harvion Umschlaggestaltung unter Verwendung des Bildes: Richard Wagner (nach dem Bild von Franz von Lenbach) Gesetzt aus Minion Pro, 11 pt.