

[Download pdf] Das Marionettenspiel vom Doktor Faust: Georg Geibelbrecht und seine Faust-Version um 1800

## Das Marionettenspiel vom Doktor Faust: Georg Geibelbrecht und seine Faust-Version um 1800

*Von Gerd Eversberg*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1104591 in BcherVerffentlicht am: 2012-09-01Abmessungen: 8.19 x .59b x 5.00l, Einband: Gebundene Ausgabe144 Seiten | File size: 42.Mb

**Von Gerd Eversberg : Das Marionettenspiel vom Doktor Faust: Georg Geibelbrecht und seine Faust-Version um 1800** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Marionettenspiel vom Doktor Faust: Georg Geibelbrecht und seine Faust-Version um 1800:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Puppets on a StringVon Uwe-Jens HasGoethe hatte sogar seinen Auftritt in 3 nach 9 sausen lassen, weil die berhmte Marionetten-Truppe von Georg Geibelbrecht gerade in Weimar zu Gast war.Es sollte eine alte Volkssage vom Doktor Faust gegeben werden, englische Komdiantenhatten Christopher Marlowes Spiel vor Zeiten auf den Kontinent gebracht und das wollte ersich nicht entgehen lassen..Vor dem Siegeszug von Kino und Fernsehen, genauer, vor der Erfindung der bewegtenBilder der Gebrder Lumire, hat kein anderes Medium so viele Menschen erreichtwie das Marionettentheater. Im 18. Jahrhundert wanderten mehr als hundert Puppenbhnenim deutschsprachigen Raum von Stadt zu Stadt und von Jahrmarkt zu Jahrmarkt.Neben der Unterhaltung vermittelten sie literarische, mythologische und historische Stoffean ein nicht lesekundiges Publikum. So steht es auf dem Umschlag und besser kann man es nicht sagen.Es ist ein besonderes Vergngen fr Interessierte, das Stck vom Doktor Faust hierabgedruckt zu sehen. Mit schnen Latein-Schnitzern, dem 'verderbten Latein', die in denAnmerkungen richtiggestellt werden:Faust:Siste Concuritu Vos; et atentite mecum Veritatum.Stehet stille Ihr Sterblichen und betrachtet mit mir meine sonnenklare Wahrheit.Und so muss es wirklich heien:Sistite Mortales! Concurrite Vos et atendite mecum veritatem!Eine beliebte Figur war der Hanswurst, der mit uerst derben Spen dem Pathos des Heldenim gleichen Stck begegnete und dadurch eine Ventilfunktion fr das im Alltag durch engeMoralvorschriften und Zensur eingeengte Publikum bernahm. In Gerd Eversbergs berblick ber die hohe Zeitdes Marionettenspiels ist eine Liste mit dem Repertoire von Geibelbrecht mit so wunderschnen Titeln wie:Die Belagerung von Schmarkant - Der Doktor nolens volens - Die Prinzessin mit dem Schweinerrsel undDie zrtliche Stiefmutter.Auf einem Theaterzettel wird ein Stck so beschrieben:'Dann folgt ein schner Tanz, worinnen verschiedene Metamorphosen zu Vorschein kommen,unter andern wird eine Figur als Grenadier erscheinen, welche Arme und Fe wegwirft,aus denen wiederum kleine Figuren entstehen; der Krper aber sich in ein Krokotill verwandeltund die kleinen Figuren augenblicklich verzehrt'.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf den Spuren des MarionettenspielsVon Dr. B. BetzWer sich fr das Marionettenspiel, seine historische Entwicklung und fr die sehr wichtige Rolle der Faustlegende fr das Theater interessiert, erfhrt in diesem Bchlein Wichtiges und Interessantes.

Pressestimmen'Gerd Eversberg macht das erfolgreichste Puppenspiel Geibelbrechts in einer vorbildlichen Edition wieder zugnglich' (Alexandra Koenina, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 09.01.2013)KurzbeschreibungVor dem Siegeszug von Kino und Fernsehen hat kein anderes Medium so viele Menschen erreicht wie das Marionettentheater. Im 18. Jahrhundert wanderten mehr als hundert Puppenbhnen im deutschsprachigen Raum von Stadt zu Stadt und von Jahrmarkt zu Jahrmarkt. Neben der Unterhaltung vermittelten sie literarische, mythologische und historische Stoffe an ein nicht lesekundiges Publikum.Zwischen 1790 und 1826 bereiste Georg Geibelbrecht mit seinem Marionettentheater fast den gesamten deutschen Sprachraum. Das Puppenspiel vom 'Doktor Faust' bildete dabei sein Zugstck; es ist das lteste vollstndig aufgeschriebene Faust-Spiel in deutscher Sprache. Goethe, der gerne die Belustigungen der Jahrmrkte aufsuchte, sah 1804 in Weimar Geibelbrechts 'Doktor Faust' und weitere Stcke.In diesem Band prsntiert Gerd Eversberg den Text und gibt Einblicke in die Welt des Marionettentheaters und der Wanderbhnen. Er beleuchtet zeitgeschichtliche Zusammenhnge, errtert die Geschichte des Faust-Stoffes und geht auch auf Geibelbrechts problematische Rolle in der Geschichte des Antisemitismus ein.ber den Autor und weitere MitwirkendeGerd Eversberg, geb. 1947, ist Honorarprofessor am Seminar fr Deutsche Philologie in Gttingen. Promoviert wurde er 1986 in Kln mit einer Arbeit ber die dramatische Gestaltung der Faustsage von Marlowes 'Doctor Faustus' bis zum Puppenspiel. Von 1989 bis 2011 war er Sekretre der Theodor-Storm-Gesellschaft und Direktor des Theodor-Storm-Zentrums in Husum. Neben Arbeiten zur Fach- und Museumsdidaktik hat er zahlreiche Studien zu Theodor Storm und Editionen seiner Werke vorgelegt.