

(Download pdf) Das Teufelstestament (Geister-Schocker 24)

Das Teufelstestament (Geister-Schocker 24)

Von Bob Collins

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrank: #46949 in AudibleVerffentlicht am: 2015-09-24Format: Ungekrzte AusgabeLnge: 66 Minuten | File size: 38.Mb

Von Bob Collins : Das Teufelstestament (Geister-Schocker 24) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Teufelstestament (Geister-Schocker 24):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Testament des GrauensVon Henrique GerlachPeter Talbot trifft in der Londoner City ein Junges Mdchen, die seiner Toten Frau aufs Haar gleicht. Talbot wird an den mysterisen Tod seiner damals fnfjhrigen Tochter erinnert und hat den Verdacht das es sich bei dem Mdchen um seine Tochter handeln knnte. Im Laufe seiner Recherchen wird Talbot mit grausamen und mysterisen Ereignissen konfrontiert....Dieses Hrspiel ist von der Machart besser als die 3 Sterne. Mir gefllt nur die Geschichte nicht so gut...2 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gruselhspiel im Stil der 1970ger RomaneVon KatzenflstererDie Geisterschocker-Serie gibt es nun mittlerweile auch schon ber zwei Jahre. Fast monatlich kommt eine neue Folge heraus (sehr gute Ausgabepolitik). Die Palette der Stories ist breit gefchert, so dass fr jeden Gruselfan die passende Geschichte dabei sein muss. So wie diese hier vielleicht.Peter Talbot erkennt auf der Strae in einer jungen Dame seine lngst verstorbene eigene Frau wieder. Vor 13 Jahren starb seine Frau und seine Tochter auf mysterise Weise. Mit seinem Freund Robert geht er der Sache nach und das Unheil nimmt seinen Lauf.Eigentlich eine recht spannende Vertonung der Romanvorlage, Sprecher wie immer Profis (u.a. Jan Kurbjuweit, Bernd Vollbrecht, Karlheinz Tafel, Sarah Alles (erstmalig dabei), u.a.), gute Soundqualitt, aber weniger Action (im Vergleich zu Konkurrenzhrspielen), was jedoch in dieser Serie nicht strt.Die bisherigen 24 Folgen konnte ich immer so mit drei bis vier Sternen bewerten. Einen kompletten Fehlschlag (ein oder zwei Sterne) habe ich bisher noch nicht

geht. Diese Folge hier ordne ich bei den bisher besten Folgen der Serie ein. Das Grundproblem der Geister-Schocker Serie sind die Romanvorlagen, der 1970er 1980er Jahre, vornehmlich vom Bastei-Verlag und die schwierige Übertragung der Geschichten in die heutige Zeit. Gewiss, ich mag die Hefte dieser Zeit und auch diese Hörspielumsetzung, ganz klar. Aber der kleine Schritt auf fünf Sterne fehlt, solange man diese Hörspiele nicht im Stile der heutigen Zeit umsetzt, wie z.B. die John-Sinclair Serie mit Handy-Gebimmel, Internet, usw. übrigens: Auch geschichtliche Fakten wurden bei John Sinclair angepasst. Beispiel: Ein Friedhof am Ende der Welt. 1980-Version: John und Freund müssen über den Brocken in die DDR illegal einreisen und den Grenzposten aus dem Weg gehen. 2000-Version: John und Freund gehen über den Brocken (keine Grenze mehr). Ich werde diese Serie aber weiter verfolgen. Anmerkung: Das Skelett des Titelbildes stammt von dem Künstler "Maren". Dieses Titelbild dürfte einigen John Sinclair Fans bekannt sein. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer dieses Kreuz mit diesen Testamenten... Von Markus Schmidl Geisterschocker geht in Runde 24 und wartete mit einer Überraschung auf. Vertont wird der Horror-Klassiker "Das Buch der grausamen Trume" nach dem Roman von... kleiner Scherz, natürlich wird der Roman "Das Teufelstestament" von Richard Wunderer Hörspieltechnisch umgesetzt. Das Artwork beweist eigentlich nur, da es durchaus mehrere Romane mit dem gleichen Skelett auf dem Cover gegeben hat. Was auch nicht sonderlich verwundert, denn selbst ein Hefromanverlag muss die Kosten so gering wie möglich halten, damit eine Horror-Geschichte möglichst viele Leser erreicht. Die Hörspielgeschichte "Das Teufelstestament" möchte ich vorweg gleich als eines der Highlights der Serie bezeichnen. Es wird eine schöne, morbide Spannung aufgebaut in deren Mittelpunkt ein verzweifelter Mann steht, der vor 13 Jahren seine fünfjährige Tochter und seine Ehefrau verloren hat. Durch Zufall läuft er einer jungen Frau über den Weg, die seiner Tochter bis auf's Haar gleicht und damit beginnen Ereignisse, die in seiner schwarzen Messen ihren Höhepunkt finden. Wenn man die diversen Logiklöcher, die wegen des Aufbaus der Handlung und der Spannung leider entstehen müssen, außer Acht lässt und sich lediglich auf die Verzweigung eines Vaters und den Kampf gegen bösartigen Dämonen einlässt, wird man kurzweilig und klassisch gruselig unterhalten. Bei der Auflösung der Geschichte bestand eigentlich nur die Wahl aus zwei Möglichkeiten, nämlich der gruseligen oder der grauseligen. Der Hefromanautor entschied sich für die gruselige und das Produzententeam von Romantrübe konnten dies durch gelungene Effekte gut untermalen. FAZIT: ein echtes Serie-Highlight...

Produktbeschreibung Das grauenhafte Geheimnis ist keines mehr! Aber das, was ich herausgefunden habe, ist so haarsträubend, dass ich es aufschreiben muss, damit ich es selbst glauben kann. Vor dreizehn Jahren hielt der Tod reichliche Ernte in meiner Familie. Lange habe ich darunter gelitten. Doch das war nichts gegen das Entsetzen der letzten Wochen. Und das Schlimmste steht mir sogar noch bevor! Das Böse greift nach mir. Die Hölle steht gegen mich auf. In wenigen Stunden muss ich mich den Geistern und Dämonen zum Kampf auf Leben und Tod stellen. Sollte ich ihn verlieren, könnte es das Ende der Menschheit bedeuten... Hörspiel nach einem Roman von Bob Collins mit Jan Kubjuweit, Bernd Vollbrecht, Sarah Alles, Karlheinz Tafel, Beatrice Fargo, Rene Dawn Claude, Marion von Stengel, Eckard Dux, Frank Hildebrandt, Andreas Conrad, Till Hagen, Katja Brgger, Oliver Baumann, Suzanne Vogdt, Peter Flechtner, Danny Elle, Charles Rettinghaus, Alexandra Schalaudek, Sascha Schiffbauer und Reiner Schne.