

[Mobile ebook] Im Reich der Phantome, Fotografie des Unsichtbaren

## Im Reich der Phantome, Fotografie des Unsichtbaren

Von Andreas Fischer, Veit Loers

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1496165 in BcherVerffentlicht am: 1997Einband: Sondereinband | File size: 59.Mb

**Von Andreas Fischer, Veit Loers : Im Reich der Phantome, Fotografie des Unsichtbaren** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Reich der Phantome, Fotografie des Unsichtbaren:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unsichtbar und doch be-geisterndVon Ein KundeWhrend mittlerweile fast alle Gattungen der Fotografie sich groer Beliebt- und Bekanntheit erfreuen, zeigt dieser Katalogband doch einige verblffende Raritten auf. Entgegen der Gewohnheit und der gelufigen Meinung, man knne nur fotografisch abbilden, was auch physisch vorhanden ist, wird man sich nach dem Studium des Buches mehr oder weniger davon berzeugen geben mssen, da es hier bestimmte grenzberschreitende Bereiche gibt, in denen sich Fotografen schon seit geraumer Zeit versuchen. Die Geschichte wird

aufgerollt von Seiten der Fluidalfotografie und der odischen Fotografie Ende des 19. Jahrhunderts, denen eine "nicht zu unterschätzende Wirkung" auf die Abstraktionen Kandinskys nachgesagt wird, ber die Gedankenfotografie, welche Mondrian und Doesburg angeregt haben soll und bewegt sich ber etliche weitere Stationen bis in die Neuzeit mit ihrem transzendentalen Konstruktivismus, den Anna und Bernhard Blume durch ihre "fliegenden Gegenstnde" formulieren oder aber den stark beeindruckenden Fotoserien Duane Michals, die geisterhafte Handlungen visualisieren. Ein interessanter Vergleich mit heutigen Methoden der Visualisierung ebenso "unsichtbarer" Gegebenheiten bietet sich an mit dem von Andreas Dress und Gottfried Jger herausgegebenen Buch "Visualisierung in Mathematik, Technik und Kunst. Grundlagen und Anwendungen", das soeben erschienen ist. In elf Aufstzen werden vllig unterschiedliche Bereiche beleuchtet, die sich - allgemein oder speziell - mit der Visualisierung auseinandersetzen haben: die Mathematik in zwei Bereichen, das Industriedesign, die Medizin, das Bauwesen, die (Computer-)Kunst und speziell die Fotografie, die Medien mit ihren "Repräsentationssprachen" sowie der Studium und Lehre (Computervisualistik).

ProduktbeschreibungPhotography of the Invisible. Catalogue accompanying the exhibition in the Stdtisches Museum Abteiberg in Mnchengladbacher, 1997.