

[Free pdf] Improvisation - Gitarrenworkshop Vol. 1, m. DVD

Improvisation - Gitarrenworkshop Vol. 1, m. DVD

Von Peter Autschbach

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #433273 in BcherVerffentlicht am: 2009-12-04Einband: Taschenbuch40
Seiten | File size: 34.Mb

Von Peter Autschbach : Improvisation - Gitarrenworkshop Vol. 1, m. DVD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Improvisation - Gitarrenworkshop Vol. 1, m. DVD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Improvisation ist auch ein Handwerk, welches man lernen kann.Von RonAutschbach liefert hier eine ca. einstndige DVD zusammen zusammen mit einem 40 seitigen Begleitheft. Das Konzept, welches er hier vorstellt, beschreibt er sehr treffend schon im Vorwort: Improvisation besteht aus "1. Licks (bewhrte und vorher einstudierteTonfolgen anderer Musiker), 2. Erimprovisiertes" Material (aus der eigenen Erfahrung gewonnene, gut klingendeWendungen, die man whrend des Improvisierens entdeckt und sich gemerkt hat) 3. Zitate aus Themen anderer Stcke oderbekanntem Improvisationen". Erfrischende Sichtweise, also muss sich niemand wundern, dass er nicht aus dem Nichts heraus sofort tolle Impros hinbekommt. Niemand muss sich schmen, wenn er nur mit Kenntnis einer Tonleiter und einem passenden Jamtrack nur triviale, nach Kinderliedern klingende Improvisationen hin bekommt. Solange man kein musikalisches Genie ist bentigt eben die Erfahrung, was gut klingt, welche Licks man spontan einbauen, wie man Rhythmik nutzt, wie man Licks und Lagen verbindet etc. Dieses Wissen liefert einem dieses Werk, Autschbach stellt die bentigten Techniken, Tonleitern samt Pattern / Lagen und Verbindungen sowie viele Licks vor und zeigt anhand von Beispielimprovisationen, was man daraus machen kann. Diese Beispiel sind weniger zum konkreten Nachspielen, sondern zum sich inspirieren lassen, lernen und selbst neu zusammenstellen, gedacht. In der Summe gefllt mir diese

Publikation sehr gut, sie geht nüchtern an das Thema Improvisation heran, bietet aber viel, viel mehr als nur das sture Aufzählen möglichst vieler Tonleitern und Griffbildern was man leider oft bei Literatur zu diesem Thema findet, sondern sie liefert einem das (erste) Handwerkszeug, um wirklich selbst improvisieren zu können. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Improvisation mit Peter Autschbach Von M. Bautzmann Die Materie ist sehr kompliziert und dennoch gelingt es Peter Autschbach mit einer erstaunlich motivierenden Leichtigkeit die Dinge darzustellen. Dadurch gelingt ihm ein schneller und hoher Input beim lernenden Gitarristen. Wer die beiden Workshop-Bücher durchgearbeitet hat, ist somit sehr schnell und mit Spaß dabei einige große Schritte weiter. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Korrektur der Rezension!! Von Andi Ich muss meine Bewertung ändern weil ich etwas übersehen habe. Am Ende der DVD findet man sehr wohl Backing-Tracks die man leicht übersehen kann. Einfach im DVD Menü bis zum Ende blättern. Das Konzept finde ich sehr gut, es macht Sinn wie es erklärt wird. Den Sound, bei manchen Stellen, finde ich ein wenig aufdringlich gemischt. Man kann sehr viel lernen mit diesem Workshop.

Produktbeschreibung Fingerprint

Kurzbeschreibung Blues-Rock und Akustikgitarren-Improvisation mit Hilfe der Pentatonik. Peter Autschbachs Lehrmethode unterscheidet sich von anderen Ansätzen vor allem in der Tatsache, dass für die Wahl der gespielten Töne stets das zeitliche und rhythmische Raster der Musik mit in Betracht gezogen wird. Mit Hilfe dieser Erkenntnisse, die die Skalentheorie in die Praxis übertragen, wird die Improvisation spannender Melodien eine selbstverständliche und organische Angelegenheit. Zu der DVD gehört ein Notenbuch, dessen Inhalt weit über die üblicherweise abgedruckten Transkriptionen der Musik hinausgeht: Das Material wird ausführlich und strukturiert erklärt. Die Vorstellung der verwendeten Fingerstöße, die vielen Tipps zur Vorgehensweise der Improvisation und die theoretischen Erklärungen machen das Notenbuch zu einem echten Lehrwerk, dessen Material auf der DVD in der Praxis vorgestellt wird. über den Autor und weitere Mitwirkende Peter Autschbach (Gitarre) war 1988/89 privater Gitarrenschüler von Joe Pass. Nach seinem Jazz-Studium an der Musikhochschule in Köln spielte er in der Rockoper Tommy des The Who-Gitarristen Pete Townshend. Als Begleit-Gitarrist kam Peter Autschbach weit herum: Er spielte in Kairo und in New York und er wird immer wieder für Musicals wie Joseph, Cabaret, und West Side Story engagiert, auch als Sänger und Schauspieler (All you need is Love). Seit 1998 schreibt er den Fingerstyle-Jazz-Workshop für die Fachzeitschrift Akustik-Gitarre. 2001 startete Peter die Zusammenarbeit mit der Hammond-Organistin Barbara Dennerlein, es erschien die gemeinsame CD Feelin' Dunk. 2002 veröffentlichte der Sordino Musikverlag Gitarre Pur, ein Gitarrenlehrbuch von Peter Autschbach in drei Bänden mit jeweils einer CD. Peter ist erfolgreicher Workshop-Dozent: (z.B. Jazz-Workshop bei den Schorndorfer Gitarren-Tagen, Rock-Gitarren-Workshop in der Provence für die Mediterranean Music School). Nach der halbjährigen Tommy-Europa-Tour in 2005 wurde Peter von den Queen-Musikern Brian May und Roger Taylor als Gitarrist für die Queen-Show We Will Rock You in Köln ausgewählt.