

[Free and download] INNER GAME MUSIK: Der Mozart in uns

## INNER GAME MUSIK: Der Mozart in uns

Von Barry Green, W Timothy Gallwey  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #78376 in BcherVerffentlicht am: 2017-08-15Abmessungen: 8.98 x .98b x 6.421, Einband: Gebundene Ausgabe204 Seiten | File size: 22.Mb

**Von Barry Green, W Timothy Gallwey : INNER GAME MUSIK: Der Mozart in uns** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised INNER GAME MUSIK: Der Mozart in uns:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr mich sehr hilfreichVon HobbymusikerDas Buch hilft, von der "Verkopftheit" der Musik loszukommen, was bei mir tatschlich eine deutliche Verbesserung der Musikalitt meiner Spielweise bewirkt hat.Kleiner Kritikpunkt: Manchmal werden die Prinzipien zwar wortreich eklrt, aber nicht so recht auf den Punkt gebracht. Ich habe daher manches erst so richtig nach dem lesen spterer Kapitel verstanden.Eine zu empfehlende Ergnzung zu diesem Buch ist das Buch "Effortless Mastery" von Kenny Werner.6 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz nettVon

Eine LeserinIch habe dieses Buch mit groem Interesse gelesen: Es handelt von den mentalen Spielchen, hier diejenigen der Musiker. Barry Green ist es sehr gut gelungen, das Inner Game - den von Timothy Gallway beschriebenen "Inneren Dialog" - auf Musik zu bertragen und er schreibt mit viel Hingabe. Besonderes interessant fand ich die Einblicke, die Barry Green ganz nebenbei in sein Leben als Berufs-Kontrabassisten gibt (wann liest man schon mal davon). Das Buch entht jedoch nur wenige originelle Gedanken (daher nur vier Sterne), es sei denn, man hat sich noch nie den inneren Stimmen auseinandergesetzt. Es entht viele ntzliche Hinweise, wie man sich Musik leichter machen kann, die aber ein durchschnittlich intelligenter Musiker schon zu einem Gutteil in seinem "Repertoire" haben drfte, sei es zum Teil auch nur unbewut. 19 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spielen, experimentieren, erleben Von Rapunzel Inner Game ist eine Arbeitsweise, vielleicht sogar eine Lebensweise, nicht nur fr Musiker. Als Kind habe ich einen freudlosen, technikorientierten Klavierunterricht genossen, wo ich ber das ben nicht herauskam, zum Spiel wurde meine Musik nie. Schade. Htte mein Lehrer nur schon die Prinzipien des Inner Game gekannt... Heute singe ich im Chor und habe mit groem Vergngen ber die Grundlagen des Musizierens, des Lernens und des Erreichens von Zielen in der Musik gelesen. Das Buch bietet viele bungen, die einfach umzusetzen sind, und sofort gelingen. Das macht Spa und motiviert, auf neue Art an Stcke heranzugehen, zu experimentieren und statt Kritik und Entmutigung den "Selbst 2 Modus" zu erleben. Sehr hilfreich sind fr mich das Sprein in den Krper und die Vertrauensbungen, wenn es um den rechtzeitigen Einsatz oder das Treffen hoher Tne geht. Frher war ich vor Auftritten sehr aufgereggt, jetzt freue ich mich schon auf unser nchstes Chorkonzert, um unsere Musik "zur Welt zu bringen". Fr Musiklehrer, Chor- und Ensembleleiter, Musiker und Musikbegeisterte sehr empfehlenswert.

Produktbeschreibung Gallwey, Timothy, ed | Verlag Allesimfluss | Eine Anleitung zum Musizieren | Der Mozart in uns | Inner Game - das innere Spiel | Die Inner-Game-Fertigkeiten | Die Kraft der Aufmerksamkeit | Die Willenskraft | Die Kraft des Vertrauens | Loslassen | Hindernisse berwinden | Das musikalische Erleben | Lehren und Lernen | Inner Game fr Zuhrer | Eltern und Lehrer | Intergration und Gleichgewicht | Ensemblespiel | Improvisation, Komposition und Kreativitt

Kurzbeschreibung INHALTSVERZEICHNIS VORBEMERKUNG DES BERSETZERSEINLEITUNG VON W. TIMOTHY GALLWEY 1 DER MOZART IN UNS 2 INNER GAME DAS INNERE SPIEL 3 DIE INNER GAME - FERTIGKEITEN 4 DIE KRAFT DER AUFMERKSAMKEIT 5 DIE WILLENSKRAFT 6 DIE KRAFT DES VERTRAUENS 7 LOSLASSEN 8 HINDERNISSE BERWINDEN 9 DAS MUSIKALISCHE ERLEBNIS 10 LEHREN UND LERNEN 11 INNER GAME FR ZUHRER 12 ELTERN UND LEHRER 13 INTEGRATION UND GLEICHGEWICHT 14 ENSEMBLESPIEL 15 IMPROVISATION, KOMPOSITION UND KREATIVITT ANHANG BUNGSVERZEICHNIS NACHWORT DES VERLEGERS BER DIE AUTOREN Was leicht erscheint, ist schwer errungen! Muss das so sein? In diesem Buch dreht sich alles um das leichte und spielerische Erlernen von Musik und darum, wie man seinen musikalischen Ausdruck vervollkommen kann. Barry Green, Konzertmusiker und Musikprofessor, sowie W. Timothy Gallwey, Begrnder des Lern- und Coaching-Ansatzes INNER GAME, zeigen, wie man mentale Hindernisse aus eigener Kraft berwinden kann. INNER GAME erffnet dabei erstaunlich natrliche Wege, um negatives Denken, Selbstzweifel und Beranstrengung beim Ben und Lernen zu berwinden. Mit anschaulichen Erfahrungsberichten, Praxisbeispielen und ber 50 bungen ldt es zum Selbstentdecken und Erforschen des eigenen Spiels ein. Dieses Buch ist ein praktischer Wegweiser fr Musiker und Musiklehrende, aber auch fr Zuhrer und Eltern musizierender Kinder. Ein Buch, das Sie die Musik neu erleben lsst! ber den Autor und weitere Mitwirkende Barry Green in Kalifornien geboren, spielte 28 Jahre lang beim Cincinnati Symphony Orchestra den ersten Bass. Er war als Professor fr Musik am Cincinnati Konservatorium ttig. Zurzeit erstrecken sich seine Unterrichtsaktivitten auf die Stanley Intermediate in Lafayette und die University of California in Santa Cruz. Green studierte beim legendren Bassspieler Francois Rabbath. Er schrieb The Mastery of Music, Ten Pathways to True Artistry. Dieses Buch fut auf Interviews mit mehr als 120 weltberhmten Musikern. Und zusammen mit dem Jazz-Bassisten Jeff Neighor gab er das Lehrbuch The Popular Bass Method heraus. [www.innergameofmusic.com](http://www.innergameofmusic.com) W. Timothy Gallwey wurde in San Francisco geboren. Er studierte an der Harvard University. Zahlreiche internationale Bestseller, in denen er die Prinzipien und Methoden fr ein Lernen und Coaching mit Inner Game darlegt, hat er geschrieben. In den letzten zwanzig Jahren hat Gallwey seine Zeit vor allem der Beratung und dem Coaching in Wirtschaftsunternehmen und fr gemeinntzige Organisationen gewidmet. Zu seinen langjhrigen Klienten gehen ATT, Apple, Coca-Cola und IBM. Seine Inner-Game-Methodik lieferte richtungsweisende Ideen fr zahlreiche Unternehmensberatungen. Er ist der Begrnder der internationalen Inner Game Corporation. [www.theinnergame.com](http://www.theinnergame.com)