


Intonationen zum Gotteslob fr Orgel und Tasteninstrumente

Von Carus Verlag

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC

Orgelintonationen zum Gotteslob



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #480506 in BcherMarke: Carus VerlagVerffentlicht am: 2013-09-02Einband: Taschenbuch100 Seiten | File size: 53.Mb

Von Carus Verlag : Intonationen zum Gotteslob fr Orgel und Tasteninstrumente before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Intonationen zum Gotteslob fr Orgel und Tasteninstrumente:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter EinstiegVon MBDer Band enthlt zu den Liedern des neuen Gotteslob (2013) je eine kurze Intonation.Die Brauchbarkeit im Hinblick auf Klangschneheit und Spielbarkeit schwankt von sehr einfach bis mittelschwer. Manche Stcke sind nur wenige Takte lang, manche bringen es auf 3-4 Notenzeilen. Bei manchen Stcken htte man sich durchaus eine "Verlngerung" gewnscht. Insbesondere die Stcke von Markus Eichenlaub finde ich wirklich gut gelungen. Jeweils eine tolle Klangidee auf engstem Raum ausgefhrt. Diese Stcke htten ruhig lnger sein

drfen. Andererseits gibt es auch die gewollt modernen Kompositionen. Da hat man manchmal den Eindruck der Komponisten htte das Stck geschrieben, das auch einigermaen klingt und dann einfach wild ein paar Vorzeichen vor die Noten platziert, damit es moderner, will heien schrger klingt. Da hilft es einfach ein paar der tonartfremden Vorzeichen wegzulassen. Mit ein bisschen ausprobieren, kommt man darauf, welche Vorzeichen man jeweils weglassen kann und welche nicht, um ein auch fr die normale Gemeinde akzeptables Klangergebnis zu erhalten, ohne dass es gleich zu seicht und glatt gebgelt wirkt. Natrlich ist man bei einer Intonation pro Lied in der Einsatzfhigkeit an verschiedenen Stellen der Liturgie beschrnkt. Ein ein- oder zweistimmiges, zurckhaltendes, zartes Stck wird sich eher selten zum Einzug eignen. Insofern wre es zu wnschen, dass weitere Bnde erscheinen, die mehr Auswahl bieten knnen. Die ebenfalls im Carus-Verlag erschienen Bnde "Choralvorspiele zum Gotteslob" von Richard Mailnder enthalten meist mehrseitige Choralvorspiele und sind (auch lt. Vorwort) nicht unmittelbar fr die Einleitung des Gemeindegesanges gedacht. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unentbehrlich Von nicht angeben Meine Bekannten aus dem Kreis der Kirchenmusiker schtzen dieses Buch ber alles. Sie finden es als wichtigen Beitrag zur Erarbeitung des Gotteslobs.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Mit dieser Ausgabe wird eine Lcke geschlossen! Da das offizielle Orgelbegleitbuch zum neuen Gotteslob keine Intonationen enthalten wird, bietet die vorliegende Sammlung attraktive, kurze Einleitungsstcke zu smtlichen Liedern sowie zu den wichtigsten Ordinariumsgesngen und Kehrversen des neuen Gebet- und Gesangbuches. Insgesamt stehen damit knapp 300 Intonationen fr das liturgische Spiel zur Verfugung