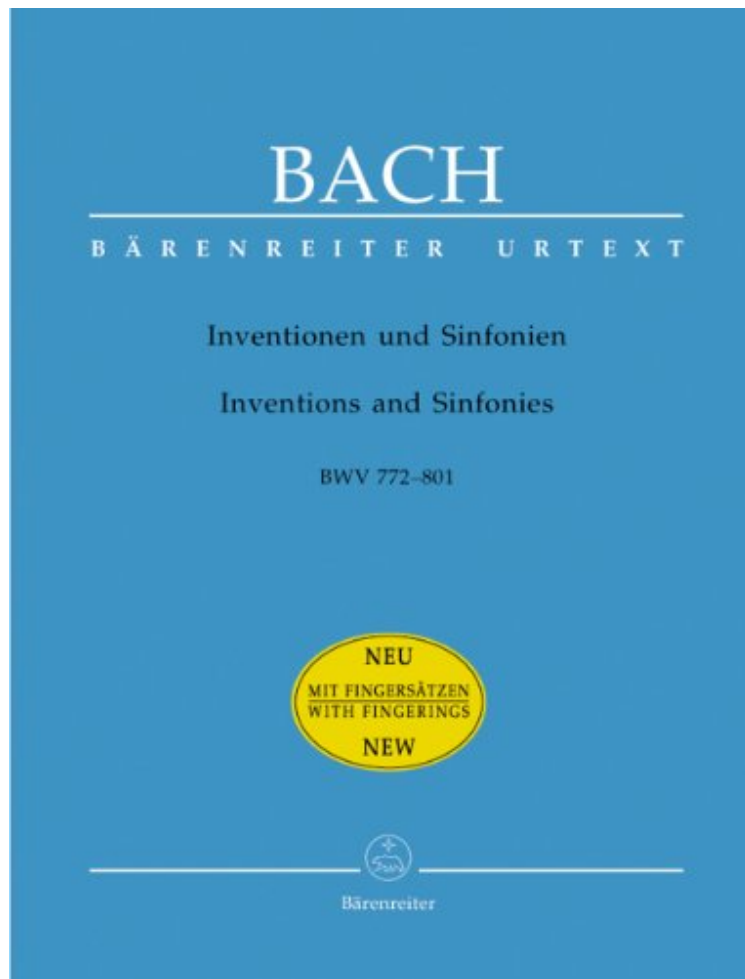


(Ebook pdf) Inventionen und Sinfonien. BWV 772-801. BRENREITER URTEXT. Spielpartitur, Urtextausgabe, Sammelband

## **Inventionen und Sinfonien. BWV 772-801. BRENREITER URTEXT. Spielpartitur, Urtextausgabe, Sammelband**

*Von Johann Sebastian Bach, Georg von Dadelsen, Renate Kretschmar-Fischer  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #222229 in BcherMarke: Baerenreiter VerlagVerffentlicht am: 2005-10-01Einband: Musiknoten95 Seiten | File size: 60.Mb

**Von Johann Sebastian Bach, Georg von Dadelsen, Renate Kretschmar-Fischer : Inventionen und Sinfonien. BWV 772-801. BRENREITER URTEXT. Spielpartitur, Urtextausgabe, Sammelband** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Inventionen und Sinfonien. BWV 772-801. BRENREITER URTEXT. Spielpartitur, Urtextausgabe, Sammelband:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute AusgabeVon J. B.Bin sehr zufrieden, gute Ausgabe, gut lesbar, stabiles Umschlagpapier, lsst sich einigermaen gut aufklappen. Habe auch die Henle Urtext-Ausgaben. Die erscheinen mir vom Schriftbild moderner. Diese Brenreiter ist aber auch gut.

Produktbeschreibung Brand Neu! Auslieferung aus Kalifornien, USA. Lieferung kann möglicherweise zusätzliche Einfuhrgebühren erfordern.

Kurzbeschreibung Bestellnummer: BA 5241 Mit Fingerstzen Ausgewählte Klavierwerke aus dem Brenreiter Urtext-Programm erscheinen nun erstmals mit Fingerstzen. Die Ausgaben verbinden den maßgeblichen Urtext der Neuen Gesamtausgaben mit verlässlichen und praxiserprobten Fingerstzen bekannter Pianisten und Klavierpädagogen. Zusätzlich enthalten die Ausgaben Hinweise zur Interpretation. Die zugrundeliegenden Urtext-Editionen ohne Fingerstze bleiben weiterhin lieferbar. - Brenreiter Urtext auf dem neuesten Stand der Forschung - Praxiserprobte Fingerstze - Hinweise zur Interpretation - Vorwort zur Werkentstehung und zur Überlieferung Die Fingersatz-Autorin: Renate Kretschmar-Fischer gehört zu den führenden und erfolgreichsten Klavierpädagogen unserer Zeit. Sie studierte in der Meisterklasse von Conrad Hansen und war Stipendiatin der Music-Summer-School in Bryanston, England, wo sie mit Arthur Schnabel, Monique Haas, Georges Enescu, Nadia Boulanger und Igor Strawinsky arbeitete. In ihrer weit über dreißigjährigen Tätigkeit als Professorin an der Hochschule für Musik Detmold unterrichtete sie junge Pianisten aus zahlreichen Ländern der Welt, von denen viele mit Stipendien des Deutschen Musikrates und der Studienstiftung des Deutschen Volkes ausgezeichnet wurden. Ihre Studenten gewannen Preise in Deutschland und im Ausland. Sie gehört dem Ehrenpräsidium der Föderation der Chopin-Gesellschaften der Welt an, ist Jury-Mitglied zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe u. a. war sie mehrfach in der Jury der Europäischen Chopin Klavierwettbewerbe in Darmstadt und leitet Meisterkurse in Europa und in Japan.