

(Download) Israel hren - Das Heilige Land - Das Israel-Hrbuch: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Israels

Israel hren - Das Heilige Land - Das Israel-Hrbuch: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Israels

Von Corinna Hesse

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #351375 in BcherMarke: Silberfuchs-VerlagVerffentlicht am: 2008-05-13Anzahl Disks: 1Format: AudiobookAbmessungen: 5.00 x .39b x 5.63l, Lnge: 80 MinutenEinband: Audio CD16 Seiten | File size: 29.Mb

Von Corinna Hesse : Israel hren - Das Heilige Land - Das Israel-Hrbuch: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Israels before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Israel hren - Das Heilige Land - Das Israel-Hrbuch: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Israels:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebe und FinsternisVon Media-ManiaDie Lnder-Reihe des Silberfuchs-Verlages berichtet stets chronologisch - was in diesem Fall heit, dass das Hrbuch etwa 2000 Jahre vor unserer Zeitrechnung ansetzt und schlielich ungefahr in der heutigen Zeit endet.Wer lediglich harte Fakten und eine chronologische Aufzhlung historischer Tatsachen zu Israel erwartet, der wird enttuscht - oder besser gesagt: positiv berrascht. Die Silberfuchs-Hrbcher sind weniger als klassisches Sachbuch angelegt, obwohl sie viel Wissen vermitteln, sondern bieten vielmehr eine reizvolle, sinnliche Collage in Hrform. Die Kapitel legen unterschiedliche Schwerpunkte, werden immer wieder unterbrochen und untermalt von Gesngen, Zitaten, Musikeinspielungen. Dieses Collagenhafte, Fragmentarische ist reizvoll und immer spannend zu hren, bietet jedoch demjenigen, der sich wenig mit dem Land Israel auskennt, ab und zu wenig Orientierung. Vieles wird nur angerissen, allerdings kann man ja bei einer achtzigmintigen Produktion auch nicht erwarten, dass sie die komplette Geschichte eines Landes wiedergibt. Die 21 Tracks vermitteln Interessantes und Wissenswertes rund um die Besiedelung des Gebietes Kanaan durch israelitische Stmme, ber die zahllosen

Besatzungszeiten durch Römer, Byzantiner, Araber, Mamelucken und Osmanen, über den Zionismus und viele weitere Etappen israelischer Geschichte. Überraschenderweise wird der Holocaust nahezu bersprungen; er wird in wenigen Sätzen am Ende des Hörbuchs kurz angesprochen, aber nicht weiter thematisiert. Berhaupt liegt der Schwerpunkt der Inhalte ganz eindeutig nicht auf der modernen Zeit; erst die letzten beiden Tracks schaffen den Sprung ins 20. Jahrhundert, in dem im Jahr 1948 der Staat Israel gegründet wurde. "Israel hören" endet dann in den 1970er Jahren und thematisiert - zum Glück? - auch nicht den politischen Konflikt mit Palästina. Am Ende, wenn ein bewegendes Zitat aus dem Werk des israelischen Schriftstellers und Friedensaktivisten Amos Oz vorgelesen wird, erwacht man wie aus einem Traum. "Israel hören" berichtet in poetischer und eindrucksvoller Weise von einem Volk, das die meiste Zeit durch Fremdmächte bestimmt und geprägt wurde, das seinerseits die restliche Welt wie kaum eine andere Hochkultur prägte und das - um es mit den Worten von Amos Oz zu sagen - eine Geschichte von Liebe und Finsternis durchlebte. Insgesamt ein sehr lohnenswertes Hörbuch, das trotz seiner sehr schnellen künstlerischen Aufmachung allerdings sehr teuer ist. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwischen den Horizonten Von Sunflower Am nördlichen Ende des gewaltigen, 6000 Kilometer langen Grabenbruchs, der die afrikanische Erdplatte von der arabischen trennt, liegt ein Land, das eine bewegte Geschichte hinter sich hat und dessen politische und religiöse Vergangenheit auch in jüngster Zeit immer wieder die Zündschnur für vielfältige blutige Auseinandersetzungen liefert. Schon immer war Israel ein Land der Gegensätze. Allein geografisch kann es mit einer Fülle von Divergenzen aufwarten. In En Gedi am Toten Meer mit seinen heilenden Salzen und der gesunden Luft liegt zum Beispiel der tiefste Punkt der Erde - mehr als 400 Meter unter dem Meeresspiegel. Die fruchtbaren Flussläufer des Jordans wechseln sich mit kahlen Gebirgszügen und faszinierenden Wüstenlandschaften ab. Diese geografischen Kontroversen erzeugen zum Teil schroffe Wetter- und Jahreszeitenwechsel. "In der sommerlichen Trockenzeit bleibt der Regen aus, das Land verdorrt. Herbst und Winter bringen heftige Stürme und Gewitter.", wie der Sprecher des Hörbuchs "Israel hören" - der Schauspieler Rolf Becker - zu berichten. Zum Chaos der Natur gesellt sich das nicht immer friedliche Miteinander seiner Menschen, hervorgerufen durch ein Potpourri verschiedener Glaubensrichtungen, von denen zwei ihren Ursprung in diesem Land haben: das Judentum und das Christentum. Moses führte die Israeliten Ägyptens aus 500 Jahre Sklaverei in das Land Kanaan - wie es damals im Vorderen Orient hieß. Jesus wurde hier geboren, wirkte als Wanderprediger und verkündete das Reich Gottes, in welchem das Böse endet und das Gute vollkommen wird, bis er - der Aufgessene - gekreuzigt wird. Später baut man in Jerusalem die Grabeskirche über seinem offenen Grab. In unglaublich fesselnden 80 Minuten spannt die Produktion des Silberfuchs-Verlages der beiden Kulturjournalistinnen Corinna Hesse und Antje Hinz einen großen zeitlichen Bogen von der Antike und der ersten frühen Hochkultur (in Megiddo, einer mehr als 5000 Jahre alten Stadt im Norden Israels, fand sich ein Fragment des sumerischen Gilgamesch-Epos, der ältesten erhaltenen Literatur der Menschheit) bis in die heutige Gegenwart. Unterlegt mit musikalischen Beiträgen, die den gesprochenen Text harmonisch und authentisch untermalen, ist dieses Hörbuch erneut ein herausragendes wissensreiches und interessantes Zeitzeugnis eines widerspruchsvollen Landes. Unerst sensibel wird dabei die dramatische Geschichte von Vertreibung, Verfolgung, Wiederbesiedlung und die große Friedenssehnsucht Israels erzählt. Corinna Hesse, die Autorin konzentriert sich dabei vor allem auf die frühe Geschichte des Landes und spricht dem nach, was die Juden, das Volk Israel, überhaupt erst zu dem gemacht hat, was es ist, und welche Spuren es in anderen Kulturen hinterlassen hat. Der Holocaust wird zwar nicht ganz verschwiegen, spielt aber ebenso wie die Moderne nur eine geringe Rolle. Verbindende Elemente sind immer wieder die drei großen Weltreligionen, die die Autorin abseits der religiös-politischen Reibungsflächen heraus behutsam einflicht und dadurch eine sensitive Brücke zwischen Orient und Okzident schlägt. "Israel hören" reiht sich erneut wohltuend ein in die Serie anspruchsvoller, aber immer leicht verständlicher Hörbücher über Länder und ihre Kulturen, die aus dem Haus in Kayhude, vor den Toren Hamburgs gelegen, kommt. Alle zeichnet ein fundiert recherchiertes Inhalt in einer spannenden, lebendigen, abwechslungsreichen und ausdrucksstarken Aufbereitung aus. Aber nicht nur der Inhalt der von Roswitha Risch künstlerisch gestalteten CD - eine wohltuende Mischung aus Musik (40 Musikbeispiele des jüdischen Kulturraumes) und Wort, vorgetragen von einem großartig intonierenden Rolf Becker, mit seiner sonoren und wohl modulierten Stimme - offenbart Opulenz und Vielfalt, auch das 19-seitige Begleitheft überrascht mit einem zusammenfassenden Geschichts-"Stakkato" und vielfältigen Abbildungen von archaischen Funden, Tempelreliefs, Ikonenmalereien oder Fotos der Festungsanlage von Masada und des Felsendoms in Jerusalem. Eine kleine, feine optische Ergänzung zum akustischen Genuss. Bleibt nur zu hoffen, dass dieses Land endlich zur Ruhe kommt, denn Ausdauer und Geduld hat es längst bewiesen. "Es kam aus dem Mittelpunkt der Welt, wanderte rund um den Globus und kehrte dann zurück. Wenn es auf die Weisheit seiner Väter vertraut, können die Söhne vielleicht in Frieden leben. Die Geschichte ist wie ein Buch, das keinen Anfang hat und kein Ende.", leitet Rolf Becker das letzte Kapitel im Hörbuch ein, um anschließend den israelischen Schriftsteller Amos Oz zu zitieren: "Als kleiner Junge wollte ich, wenn ich einmal groß wäre, ein Buch werden. Nicht Schriftsteller, sondern ein Buch: Menschen kann man wie Ameisen töten. Auch Schriftsteller umzubringen ist nicht schwer. Aber Bücher - selbst wenn man versuchte, sie systematisch zu vernichten, bestand immer die Chance, dass irgendein Exemplar überlebte und sich weiterhin eines Regallebens in der Ecke einer abgelegenen Bibliothek erfreute. Menschen kommen und gehen, werden geboren und sterben, doch Bücher sind unsterblich." Ein kleines bisschen unsterblich ist auch dieses Hörbuch. Fazit: "Israel hören" weckt wohltuend jenseits von jeglichen Vorwürfen und Wertungen Verständnis, Neugier und Interesse für die jüdische Kultur, die die abendliche

nicht wenig beeinflusst hat. Das Hrbuch ist eine beraus spannende und lehrreiche Reise durch ein fremdes, aber zeitweilig auch vertrautes Land. Den Hrer erwarten anspruchsvolle Informationen in 21 kurzen etwa vier-mintigen Kapiteln.

ProduktbeschreibungEine klingende Reise durch die Kultur und Geschichte des Heiligen Landes. 80 Min.Audio CDAnlsslich des Jubilums 60 Jahre Staatsgrndung Israels erzht das Israel-Hrbuch von den Ursprngen Israels und des Heiligen Landes bis zur Staatsgrndung Israels und zur heutigen, multikulturell geprgten Gegenwart Israels. Keine Kultur der Welt hat die Menschheit so stark beeinflusst wie das antike Israel. Hier entstand die Heilige Schrift: das meistgelesene Buch der Menschheit. Das Buch der Bcher birgt die Weisheit des alten Orients, an dessen Handelsstraen sich einst die ersten Stdte Kanaans grndeten. Israel wurde zum Schmelztiegel der frhen Hochkulturen und Jerusalem zur Heiligen Stadt der drei groen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam. Das Land am Nabel der Welt: Die Kulturjournalistin Corinna Hesse sprt den Wurzeln einer geheimnisvollen Kultur am Schnittpunkt zwischen Orient und Okzident nach und beleuchtet deren wechselvolle Geschichte. Babylonier und Perser, Griechen und Rmer, christliche Kreuzfahrer und Osmanen regierten das Land fr mehr als 2000 Jahre und drckten ihm ihre kulturellen Stempel auf doch die ideelle Kraft der frhen Mythen blieb ungebrochen. Bis heute gehen von Israel Impulse aus, die weit ber die Region hinauswirken. Der renommierte Schauspieler Rolf Becker erzht, wie die Juden nach der Zerst rung ihres Tempels ihr Volk und ihre Religion in die Gegenwart retteten trotz Verfolgung und Vlker mord, wo und wann immer sie lebten. Der Blick in die Kulturgeschichte zeigt, dass die Vlker dieser Region auf gemeinsame Wurzeln zurckgehen. In diesen kraftvollen Wurzeln liegt die Hoffnung, dass das seit Jahrtausenden kriegsgebeutelte Land eines Tages seinen Frieden finden wird.Beispiele aus der traditionellen, klassischen und modernen Musik und viele Literaturzitate bilden ein klingendes Kaleidoskop der langen Kulturgeschichte des Heiligen Landes.

KurzbeschreibungFuhrwerke rumpeln durch die Straen, Winde blasen in die Segel. In den Kassen klingeln Mnzen aus aller Herren Lnder. Kaufleute an der Nord- und Ostsee schlieen sich im Hochmittelalter zur Hanse zusammen - einer wirtschaftlich und politisch einflussreichen Gemeinschaft, die ihre gemeinsamen Interessen gegenber frstlichen und kirchlichen Herrschern durchsetzen will. Neben Waren wie Salz, Getreide und Honig, Erzen und Bernstein, Tuchen und Pelzen werden auch Musik und Malerei, Dichtung und Mode zwischen den Hansestdten ausgetauscht. Kunst und Kultur blhen auf. Kaufleute lassen sich und ihre Frachtschiffe - die Koggen - portraituren. Knstler, wie Meister Bertram und Meister Franke, schaffen Auftragswerke fr die Flandern- und Englandfahrer aus Hamburg. Bernd Notke verhilft mit seinen Kunstwerken den Kaufleuten in Lbeck zu groem Ansehen. Mchtige Kirchen mit kunstvollen Altren und eindrucksvollen Orgeln kn den vom Reichtum der Hanse. Die ersten Bestseller kommen in Umlauf, wie die turbulente Geschichte von Reinecke Fuchs. Legenden, wie jene ber den Piraten Strtebeker, kursieren bis in heutige Tage. Unternehmern und Kaufleuten gilt die Hanse noch immer als historisches Vorbild: in ihrem stetigen Abwgen von Eigeninteresse und Gemeinwohl und in ihrem mutigen, brgerlichen Selbstverstdnis.