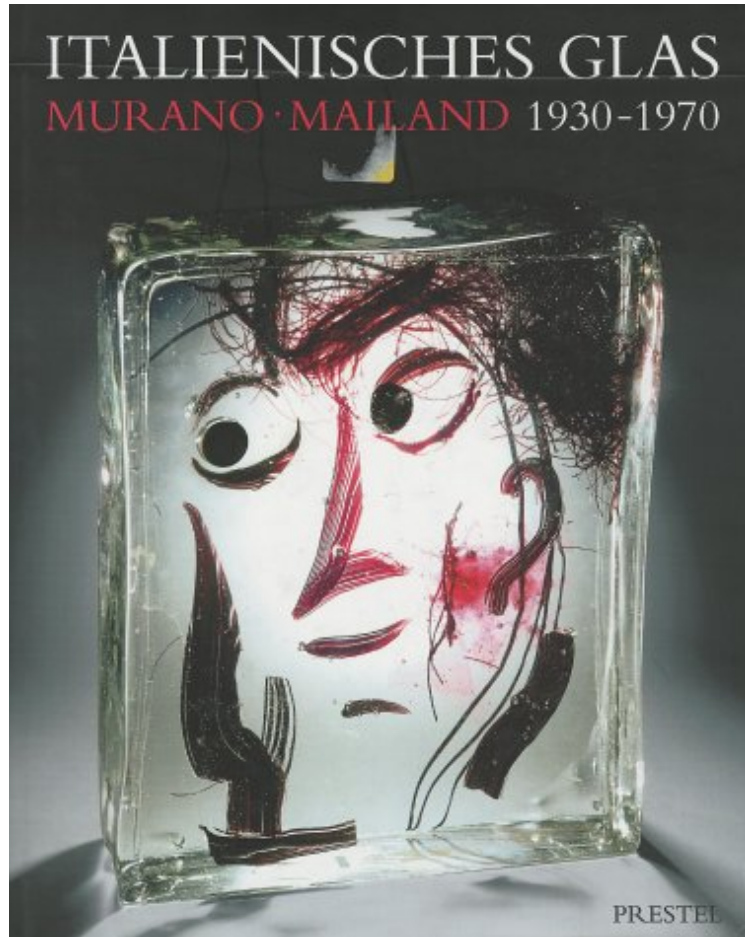


(Ebook pdf) Italienisches Glas, Murano-Mailand 1930-1970

Italienisches Glas, Murano-Mailand 1930-1970

Von Helmut Ricke, Eva Schmitt
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1073121 in BcherVerffentlicht am: 1996Einband: Gebundene
Ausgabe351 Seiten | File size: 31.Mb

Von Helmut Ricke, Eva Schmitt : Italienisches Glas, Murano-Mailand 1930-1970 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Italienisches Glas, Murano-Mailand 1930-1970:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auswahl der Artikel ... Von CarlDie Auswahl der Artikel ist unvollstndig, was aber aufgrund der Vielzahl der Glasartikel die gefertigt wurden auch nicht anders zu erwarten war. Die beschriebenen Arbeiten sind dafr gut dargestellt und auch der Textteil gibt gute Ausknfte zu den jeweils beschriebenen Artikeln.3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Italienisches Glas TOP Fach/Sammlerbuch-BildbandVon Ein KundeSynopsisA fundamental re-appraisal of Italian glass - largely synonymous with glass from Murano - has been made in recent years. The mass of technically perfect, colourful knick-knacks and "ornamental glass" objects which flooded the market over a long period, obscured the works of lasting value in which the artistic substance of Italian glass art is manifested. This volume provides a critical analysis of some 270 glass works of art from Murano and Milan, documenting and highlighting important developments during four decisive decades of Italian glass manufacture. The text unites the works of the most

significant companies and designers, such as those of the architect Carlo Scarpa from the 1930s and early 1940s, and of the painter Fulvio Bianconi from the 1950s-60s. Both were working for Venini C., the leading manufacturer of this period. The result is a new view of Italian glass art in the 20th century. Murano glass expresses the spirit and vitality of a whole epoch, particularly the creative explosion of the 1950s, which supplied the essential impulses to contemporary international studio glass art. Included in the text are extensive commentaries on all glass works, introductory texts, histories of the companies and artist' biographies,

Kurzbeschreibung Diese Publikation ist ein Handbuch zur italienischen Glaskunst whrend der entscheidenden Jahrzehnte zwischen 1930 und 1970. Alle wichtigen Manufakturen und Entwerfer sind mit Spitzenstcken vertreten. Den Schwerpunkt bilden die in Murano entstandenen Glser, ergnzt durch Stcke aus Mailnder Werksttten.