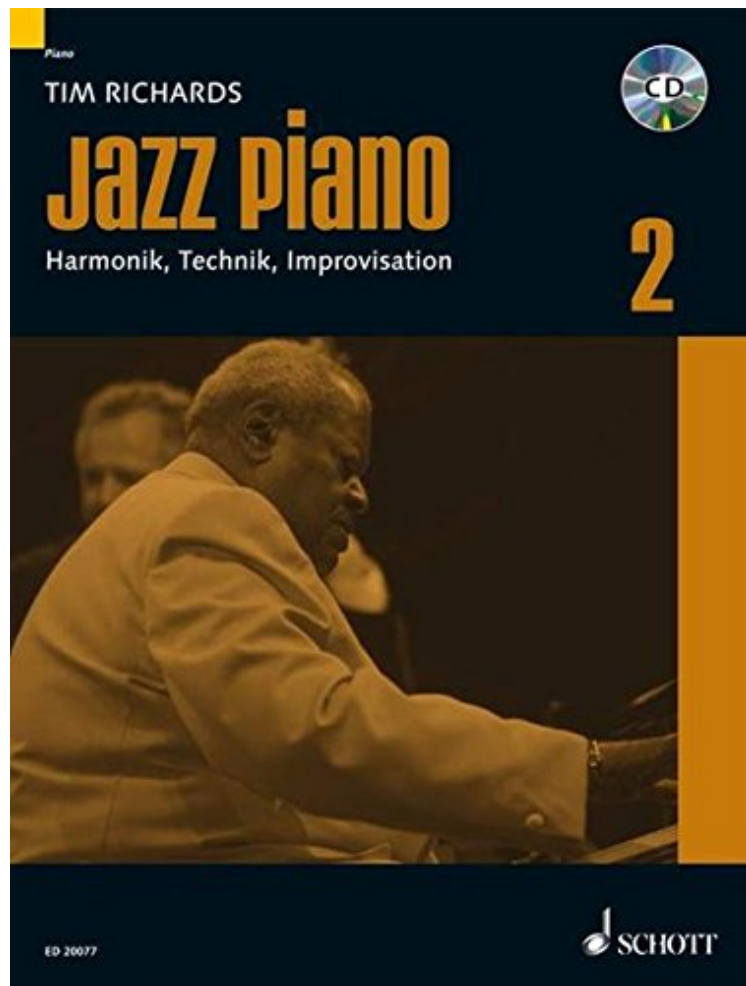


[Read now] Jazz Piano: Harmonik, Technik, Improvisation. Band 2. Klavier. Lehrbuch mit CD. (Modern Piano Styles)

Jazz Piano: Harmonik, Technik, Improvisation. Band 2. Klavier. Lehrbuch mit CD. (Modern Piano Styles)

Von Tim Richards

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #268842 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2009-04-20Abmessungen: 11.81 x .79b x 9.251, Einband: Taschenbuch302 Seiten | File size: 66.Mb

Von Tim Richards : Jazz Piano: Harmonik, Technik, Improvisation. Band 2. Klavier. Lehrbuch mit CD. (Modern Piano Styles) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jazz Piano: Harmonik, Technik, Improvisation. Band 2. Klavier. Lehrbuch mit CD. (Modern Piano Styles):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super detailliertVon Marita VeltrupFr mich bisher die beste Jazz Piano Anleitung. Fr Fortgschrittene zum Selbststudium geeignet. Genaue beanweisungen, alles in Notation, mit CDs zum Mithren oder als Playalong. Einfach super.11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sinnvolle WeiterfhrungVon Corell WexNach dem schon hervorragenden ersten Band steigt der zweite Band noch tiefer in das Jazzpiano spielen ein. Themen sind das Quartal

Comping, alterierte und verminderte Skalen und Akkorde und so weiter. All dies wieder mit eigenen Titeln und bekannten Jazzstandards wie On Green Dolphin Street, Summertime, Tune up und anderen. Von Swing über Bebop bis modern sind alle Stilrichtungen vorhanden. Dies alles wird gespickt mit ausführlichen Erläuterungen zur Technik, Erklärungen zur Harmonik und didaktisch wunderbar aufbereitet. Ein absolutes Muss!

Produktbeschreibung Schott Jazz Piano - Band 2 Tim Richards, erfolgreicher Jazz-Lehrer und international bekannter Musiker aus London, hat mit 'Jazz Piano' das Standard-Lehrbuch für Jazz-Pianisten geschaffen. Sein Buch zu Harmonik, Technik und Improvisation liegt nun auch in zwei Bänden in deutscher Übersetzung vor. Band 1 (ED 20076) stellt die Prinzipien von Jazzharmonik und Improvisation von Anfang an vor und führt in die typischen Jazzakkorde ein. Darauf baut Band 2 auf und beschäftigt sich mit erweiterten Akkordstrukturen sowie anderen Akkordverbindungen. Neben dem Schwerpunkt auf Comping werden auch Skalen und Improvisation weiterentwickelt. Der Band enthält wieder viele Standards ('Misty', 'Summertime', 'Caravan') sowie Originaltranskriptionen von Oscar Peterson, Hampton Hawes und Wynton Kelly.

Kurzbeschreibung Tim Richards, erfolgreicher Jazz-Lehrer und international bekannter Musiker aus London, hat mit Jazz Piano das Standard-Lehrbuch für Jazz-Pianisten geschaffen. Sein Buch zu Harmonik, Technik und Improvisation liegt nun auch in zwei Bänden in deutscher Übersetzung vor. Band 1 (ED 20076) stellt die Prinzipien von Jazzharmonik und Improvisation von Anfang an vor und führt in die typischen Jazzakkorde ein. Darauf baut Band 2 auf und beschäftigt sich mit erweiterten Akkordstrukturen sowie anderen Akkordverbindungen. Neben dem Schwerpunkt auf Comping werden auch Skalen und Improvisation weiterentwickelt. Der Band enthält wieder viele Standards (Misty, Summertime, Caravan) sowie Originaltranskriptionen von Oscar Peterson, Hampton Hawes und Wynton Kelly. **Schwierigkeitsgrad:** 4 über den Autor und weitere Mitwirkende Tim Richards unterrichtet Jazz-Piano seit vielen Jahren, privat und an den Goldsmiths' und Morley Colleges in London. Er ist in der internationalen Jazz-Szene ein ebenso erfahrener Bühnenkünstler, mit mehr als zehn veröffentlichten Alben als Bandleader vom Duo bis zur größeren Besetzung. Außerdem spielt er seit den Achtzigern in Clubs und auf Festivals in ganz Europa.