

[Read and download] Jazz und Pop Harmonielehre. Inkl. CD: Viele bekannte Beispiele aus verschiedenen Stilrichtungen

Jazz und Pop Harmonielehre. Inkl. CD: Viele bekannte Beispiele aus verschiedenen Stilrichtungen

Von Axel Kemper-Moll

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #256835 in BcherMarke: VoggenreiterVerffentlicht am: 1999-03-01Abmessungen: 11.81 x .91b x 8.39l, Einband: Musiknoten218 SeitenDieses Buch ist ein Nachschlage- und Arbeitsbuch mit CD, anregenden Houml,rbeispielen und playalongs fuuml,r fast alle Instrumente. | File size: 15.Mb

Von Axel Kemper-Moll : Jazz und Pop Harmonielehre. Inkl. CD: Viele bekannte Beispiele aus verschiedenen Stilrichtungen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jazz und Pop Harmonielehre. Inkl. CD: Viele bekannte Beispiele aus verschiedenen Stilrichtungen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bestes

Buch in seinem Themengebiet Von Ein Kunde Gut strukturiert, mit vielen Songbeispielen an welchen man mit Anleitung und Lösungsvorschlägen absolut praxisnah ben kann und Schritt für Schritt harmonische Zusammenhänge verstehen lernt. Sicherlich ist dieses Buch vor allem für Pianisten interessant, für diese aber dafür umso mehr. Angefangen bei Intervallen über Akkordsymbole, Voicings, Kadenz, Reharmonisierung, etc. werden hier alle wichtigen und interessanten Gebiete abgehandelt, und zwar alles andere als trocken und langweilig. Mit Abstand das beste Buch in seinem Themengebiet, absolut professionell! 12 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für den einfachen Musiker... Von Ein Kunde... mit Songwriting-Ambitionen. Leider sind Notenkenntnisse Voraussetzung, vorteilhaft ist es, ein Tasteninstrument zu beherrschen. Es wird aber auch auf die einfachen Saiteninstrumente eingegangen. Als Einstieg und Grundlage in das einfache Songwriting und zum Überleben in der Band aber auf jeden Fall ausreichend. Es werden schöne Beispiele und Übungen geboten, und man kann sich eine ganze Menge Anregungen für die Schaffung eigener Kompositionen holen. Negativ, wie bei vielen Büchern ähnlicher Machart leider fast blick, ist die Ausfertigung des Buches an sich, d.h. Bindung und Papierqualität, was aber natürlich wieder dem Preis zugute kommt. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klare, verständliche Sprache und an der Praxis orientiert Von SurfHead Für wen geeignet: Für Menschen mit Grundverständnis der Harmonielehre und Grundkenntnissen am Klavier. Es geht zwar auch ohne diese beiden Voraussetzungen aber man wird sich deutlich schwerer tun, da die Erklärungen nur relativ kurz und präzise sind. Das Buch eignet sich eher zum Studium mit einem Musiklehrer, als zum Selbststudium. Wer den E. Wolf's Buch verstanden hat kommt aber auch mit diesem Buch alleine gut zurecht. Positiv: + sehr gute, leicht verständliche Erklärungen + angenehm klingende Beispiele aus Pop und Jazz + der Autor ist Musiker nicht Musiktheoretiker, das Ohr ist wichtiger als ein schnelles theoretisches Konzept + Themenauswahl, die auch seltener behandelte Themen wie Re-Harmonisierung und Skalentheorie abdecken Negativ: - keine Ringbindung, ich lese solche Bücher gerne aufgeschlagen am Klavier oder am PC mit einem Notensatz Programm Wenn es doch nur mehr Bücher dieser Art geben würde.

Produktbeschreibung Jazz- und Pop Harmonielehre Axel Kemper-Moll, inkl. CD - Nachschlage- und Arbeitsbuch für fast alle Instrumente.