

[Ebook free] Jedes Bild berührt meine Seele: Maltherapie nach Jackson Pollock

Jedes Bild berührt meine Seele: Maltherapie nach Jackson Pollock

Von Brigitte Lngle

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1152260 in BcherVerffentlicht am: 2010-03-15Abmessungen: 8.31 x .39b x 5.83l, Einband: Gebundene Ausgabe132 Seiten | File size: 18.Mb

Von Brigitte Lngle : Jedes Bild berührt meine Seele: Maltherapie nach Jackson Pollock before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jedes Bild berührt meine Seele: Maltherapie nach Jackson Pollock:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessanter und neuer Ansatz in der MaltherapieVon JennyIch bin begeistert! Dieses Buch ist fr mich eine spannende undaufschlussreiche Lektre ber seelische Prozesse! Es gibt mir Antworten aufmaltherapeutische Fragen, die mich

schon lange beschäftigt haben. Eine wirklich wertvolle Hilfe in der Arbeit mit Gruppen im therapeutischen und nichttherapeutischen Bereich. Viele verschiedene Blickwinkel und Anregungen auf eine völlig neue Methode im Umgang mit unbewussten Prozessen. Die Erklärungen sind gut verständlich und nachvollziehbar. Die Vielfalt der Bereiche ist wahrlich eindrucksvoll, ob es in die Mythologie der Farben oder der Bilder führt! Es ist eine wirklich empfehlenswerte Lektüre! Jedes Bild berührt meine Seele: Maltherapie nach Jackson Pollock

Kurzbeschreibung Was hat Maltherapie mit dem berühmten US-amerikanischen Maler Jackson Pollock zu tun? Und wie kann die von ihm "erfundene" Dripping-Methode bei der Suche nach tieferen Erkenntnissen über sich selbst und andere helfen? Dieses Buch beantwortet diese und zahlreiche andere Fragen. Mit vielen farbigen Abbildungen. Die Analytikerin Brigitte Lingle skizziert die kurze Lebens- und die tragische Krankheitsgeschichte des US-amerikanischen Künstlers Jackson Pollock (1912-1956), der mit seinen hingspritzten und getropften Bildern, den so genannten Drippaintings, internationale Anerkennung erlangte. Im zweiten Teil schildert die Autorin die Maltherapie mithilfe von Drippaintings anhand authentischer Beispiele. Dabei bewegt sie sich im Grenzbereich tiefenpsychologischen, therapeutischen Arbeitens in den einzelnen bewussten und unbewussten Phasen der Verarbeitung. Eine zeitgemäße, kritische Reflexion der Bezüge zwischen kreativer Gestaltung und therapeutischer Sinnfrage. Über den Autor und weitere Mitwirkende Brigitte Lingle (Mag. phil.) geboren 1963. Studium der Psychologie, Klinische Psychologie und Gesundheitspsychologie sowie Psychotherapie. Nach langjähriger Erfahrung in einer Rehabilitationsklinik (Neurologie und Kardiologie) mit Schwerpunkt auf Maltherapie ist sie heute als Psychotherapeutin in einer eigenen Praxis für Einzelpersonen, Paare und Jugendliche tätig. Mit viel Freude und Engagement leitet sie Fortbildungskurse im In- und Ausland. Sie lebt, malt, schreibt und arbeitet in Österreich und Frankreich.