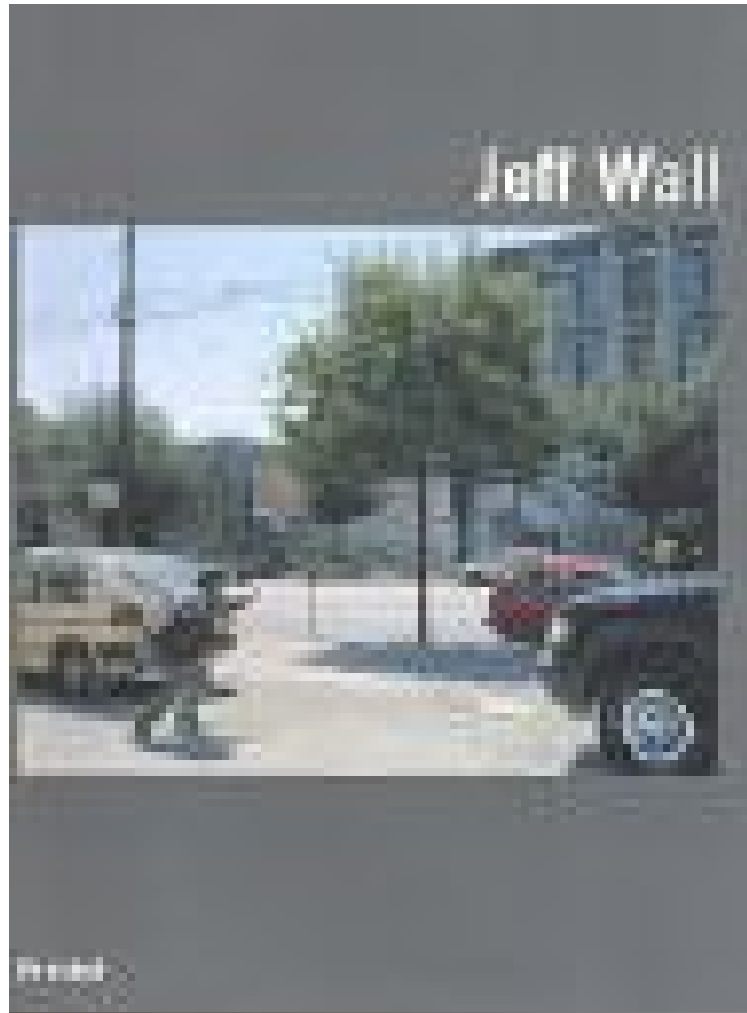


Jeff Wall

Von Jeff Wall, Rolf Lauter
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #1513929 in BcherVerffentlicht am: 2001Einband: Gebundene
Ausgabe176 Seiten | File size: 52.Mb

Von Jeff Wall, Rolf Lauter : Jeff Wall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jeff Wall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
unnoticed spacesVon Ein KundeJeff Wall is a very US-American photographer. The background for his photographs is often the urban environment of American cities. Although the few photographs with people are directed, it is not obvious. In contrast to the huge meter-long from the back illuminated Cibachromes an actual exhibition, the prints loose some of their fascination. At a museum the size puts the visitor into the environment of the photos.

ProduktbeschreibungSchutzumschlag in abnehmbare transparente Klarsichtfolie gehllt.

.deHenri Cartier-Bresson, der Mitbegründer der weltbekannten Fotoagentur Magnum, erläuterte 1952 in einem Essay die Möglichkeit, mithilfe der Fotografie die Wirklichkeit zu beobachten und festzuhalten. In der Fotoarbeit Milch aus dem Jahr 1984 zeigt der kanadische Fotokünstler Jeff Wall einen auf dem Gehweg sitzenden jungen Mann. In seiner rechten Hand hält dieser eine Milchtüte, aus der die weiße Flüssigkeit in einem spektakulären Bogen herausspritzt. Diese auf den ersten Blick echt wirkende Fotoaufnahme ist durchwegs arrangiert und widerspricht damit dem Mythos des von Cartier-Bresson beschriebenen "entscheidenden Augenblicks" in der Fotografie. In seinen Aufnahmen beruht der 1946 in Vancouver geborene Jeff Wall nichts dem Zufall. Die in Schwarz-Weiß und Farbe komponierten Bilder zeigen bis ins Detail inszenierte Orte und Lebenssituationen. Dabei haben viele der Fotografien den Charakter von Filmstills und erzählen eine Geschichte, deren Verlauf sich in der Fantasie des Betrachters weiterentwickelt. So scheinen in der Arbeit Mimik zwei eine Straße entlang gehende Männer in Streit zu geraten, wobei der eine der beiden, von einer Frau begleitet, den anderen mit einer beleidigenden Geste provoziert. Die Spannung der Situation gestaltet Jeff Wall auch durch die gekonnte Aufteilung des Bildraumes in einen unscharfen Hintergrund und einen präzisen, die Handlung betonenden Vordergrund sowie eine dramatische Lichtgestaltung mit langen Schlagschatten. Darüber hinaus wird die Wirkung seiner Aufnahmen im Rahmen von Ausstellungen durch die Präsentation der Lichtbilder als Diapositive in Leuchtkästen von enormer Größe unterstützt. Diese ziehen den Zuschauer geradezu in die abgebildete Situation mit hinein. Das Katalogbuch zeigt 36 ausgewählte Werke aus den Jahren 1978 bis 2000 in ganzseitigen Bildtafeln und zahlreichen Detailaufnahmen, wobei die hervorragend reproduzierten Fotografien auch in dieser Darstellung ihre Ausstrahlung entfalten. Zahlreiche Texte und drei ausführliche Gespräche mit Jeff Wall beschreiben dessen Bildideen und Arbeitsweisen. Auf diese Weise gelingt es der Publikation, sowohl den intellektuellen Hintergrund des Kunsttheoretikers Jeff Wall als auch seine künstlerische Fotoarbeit umfassend und verständlich zu vermitteln. --Stefan Meyerberber den Autor und weitere MitwirkendeDer Künstler Jeff Wall wurde 1946 in Vancouver/Kanada geboren und arbeitet seit 1977 mit großformatigen Transparenten, die er in Leuchtkästen montiert. Er versteht sich als Maler des modernen Lebens, der mit neuestem technischen Gerät ein Bild seiner Zeit liefert.