

[Ebook free] Johann Sebastian Bach. Das Wohltemperierte Klavier (Brenreiter-Werkeinführungen)

Johann Sebastian Bach. Das Wohltemperierte Klavier (Brenreiter-Werkeinführungen)

Von Alfred Drr

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #237275 in BcherMarke: Brenreiter Verlag Kasseler
GroauslieferungVerffentlicht am: 2008-07-01Abmessungen: 7.48 x 1.50b x 4.84l, Einband:
Taschenbuch459 Seiten | File size: 37.Mb

Von Alfred Drr : Johann Sebastian Bach. Das Wohltemperierte Klavier (Brenreiter-Werkeinführungen) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Johann Sebastian Bach. Das Wohltemperierte Klavier (Brenreiter-Werkeinführungen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Architektonische AnalyseVon MonsieurEin wirklich hervorragendes Buch zum Verständnis von Struktur und Aufbau aller Stücke!Unbedingt notwendig sind auf diesem Niveau neben einer wirklich guten Urtextausgabe solide Interpretationskenntnisse, insbesondere zur Tempogestaltung. Wer sich hier unsicher fühlt, dem sei ergänzend entsprechende Literatur empfohlen wie z.B. "Das Clavierspiel der Bachzeit" von Paul Heuser. Die weiterführende Literatur im Anhang listet hierzu leider nur Wissenschaftslektüre auf.2 von 33 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragende WerkeinführungVon Ein KundeHervorragende Werkeinführung ins Wohltemperierte Klavier I+II.

ProduktbeschreibungBrenreiter Werkeinführungen

KurzbeschreibungBestellnummer BVK 1229 Alfred Drr, der wohl berühmteste Bach-Forscher der letzten Jahrzehnte, legt hier die Summe seiner Arbeiten über eines der zentralen Werke der Musikgeschichte vor. In allgemeinverständlicher Form und Sprache führt er in das Universum des Wohltemperierten Klaviers ein. In der Einleitung schildert er, wie die beiden Bände des Wohltemperierten Klaviers entstanden sind, welche Präludien- und Fugentypen in ihnen versammelt sind, was es mit der wohltemperierten Stimmung auf sich hat und welche aufführungspraktischen Grundzüge heutzutage zu berücksichtigen sind. Im Hauptteil des Buches, der wie ein Nachschlagewerk gegliedert ist, wird jedes der insgesamt 96 Stücke eingehend besprochen. Die Entstehung in zumeist verschiedenen Fassungen wird auch dem philologisch unerfahrenen Laien behutsam nähergebracht. Aufführungspraktische Fragen werden angesprochen, Stile, Typen und Vorbilder beschrieben und Kompositionstechniken erläutert. Zu jeder Fuge liefert Drr eine übersichtliche Graphik, die das Nachvollziehen des Formverlaufes erleichtert.