

(Download free ebook) Jugend-Album fr Klavier- In: Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, Pop-Romantik ... Sehr leicht bis anspruchsvoll / For beginning to intermediate students

## **Jugend-Album fr Klavier- In: Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, Pop-Romantik ... Sehr leicht bis anspruchsvoll / For beginning to intermediate students**

Von Manfred Schmitz  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #22289 in BcherMarke: AMAVerffentlicht am: 1999-05-01Abmessungen: .70 x 9.00b x 11.90l, 1.90 Pfund Einband: Bibliothekseinband216 Seiten | File size: 17.Mb

**Von Manfred Schmitz : Jugend-Album fr Klavier- In: Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, Pop-Romantik ... Sehr leicht bis anspruchsvoll / For beginning to intermediate students** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jugend-Album fr Klavier- In: Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, Pop-Romantik ... Sehr leicht bis anspruchsvoll / For beginning to intermediate students:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Modern... wohl kaum. Von Kunde Schwierig zu bewerten, dennoch nur 2 Sterne, erstens wegen der Bindung des doch sehr dicken Buches. Daraus zu spielen ist quasi nicht möglich, man müsste extra eine Ringbuchbindung machen lassen. Die Stücke scheinen mir willkürlich zusammen gesucht und arrangiert. Bin leider nicht begeistert. Die Stücke "erreichen" die Klavierschüler nicht. Ich habe Respekt vor der Arbeit, die in dieses Buch gesteckt wurden, nur leider sind die Stücke belanglos, verfolgen weder pädagogische, noch technische Anforderungen und sind einfach nichtssagend. Kann man einfach lassen. Die Teens lockt man damit auch nicht zum Klavierunterricht. Dafür klingt es eher nach späten 80er mit Easy Jazz. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr viele Stücke Von Kunden sind ziemlich brauchbar, geschmackvoll und leicht gesetzt. Didaktisch besser geeignet als trivial arrangierte Pop-Lieder. Musikalische zum Teil leicht, oft aber sehr schön. Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. 35 von 37 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein must für den zeitgemäßen Klavierunterricht - sehr gut! Von Ein Kunde Jeder Instrumentallehrer muss sich jeden Tag auf's Neue mit dem Gedanken auseinandersetzen "Wie locke ich meine Schüler hinter dem Ofen hervor", um es einmal in einer etwas altertümlichen Umschreibung zu sagen. Alles andere als altertümlich ist dagegen das Jugendalbum für Klavier von Manfred Schmitz. Im Gegensatz zu seinen schon lange bekannten Bänden "Jazz-Parna", die recht schnell sehr schwer werden, bietet dieser Band auch für den durchschnittlichen Klavierschüler sehr viele dankbare Stücke, die trotzdem gut klingen und den "Sound der Zeit" treffen ohne etwa primitiv zu sein oder zu wirken. Ein rundum gelungener Band, mit dem jeder Klavierschüler eine Menge lernen kann und trotzdem viel Spaß hat. Ich und viele meiner Schüler wünschen sich bereits einen zweiten Band in dieser Art.

Produktbeschreibung Jugend-Album für Klavier Manfred Schmitz - Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, Pop-Romantik ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende "In addition to the innumerable piano pieces for children by famous composers, we also know the well-loved and proven pieces of teaching literature from: Album For The Youth (Robert Schumann) Youth Album (Peter Tchaikovsky) Children's Album (Aram Chatchaturjan) In these works, the composers introduce us to their own personal style in a loving and responsible fashion through small piano pieces. These musical vignettes are both an acoustic and enduring documentation of their respective musical languages and differing eras. A YOUTH ALBUM like the one you have in your hands is, in respect to the chronology of the albums mentioned above, long overdue. Including Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime and Pop pieces, this album concentrates solely on popular music which itself has developed and its influence widened in the most diverse and undreamt-of ways in the course of the last few decades. Today, popular music captivates young people and functions as their primary listening environment from the earliest days of childhood. It's only natural that one wants to play the music that one hears everyday. And as soon as the basics of piano playing have been tackled and one can get around the keyboard with some facility, it's time for something new! Although one can easily sing along and "feel" the beat of popular music, each individual style has its own typical characteristics and difficulties, which, primarily concerning rhythm, take some getting used to on the keyboard. Certain melodic turns, chord progressions and rhythmic anomalies define each style whether it's Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime or Pop music. In this YOUTH ALBUM, these features are taught in a fun way starting with the easiest pieces. The subtleties of stylistically typical articulation elevate your interpretation and increase the fun factor at the same time. You should thus pay careful attention to them. The YOUTH ALBUM should be your long term partner as you can find pieces at your present technical level (i. e. very easy - medium - advanced) and in your favorite style. Curiosity can lead to playing other styles; maybe you will find a new favorite! Given the broad spectrum of styles and levels of difficulty covered in the book, the YOUTH ALBUM can become the constant companion of every one who plays the piano. So, have lots of fun and practice, practice, practice!"