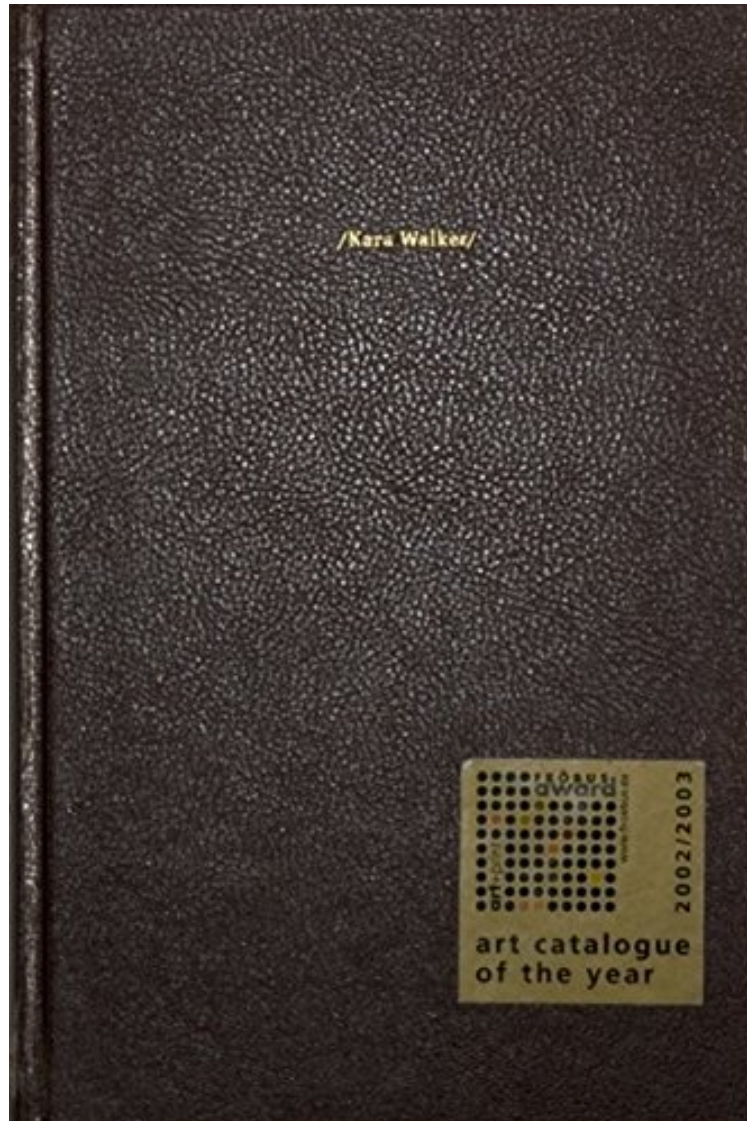


Kara Walker

Von Kara Walker

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #2611606 in BcherVerffentlicht am: 2002-10-10Abmessungen: 9.13 x .87b x 6.14l, Einband: Gebundene Ausgabe198 Seiten | File size: 55.Mb

Von Kara Walker : Kara Walker before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kara Walker:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kara Walker setzt sich mit dem Thema Sklaverei in Amerika auseinanderVon J. RoebkeDie schwarze Knstlerin Kara Walker setzt sich in Zeichnungen, Gouaches und Silhouettenbildern mit dem Thema Sklaverei in Amerika auseinander.Der Katalog ist in schwarzes Leinen eingeschlagen. Auf der Vorderseite befindet sich ein kleiner weier

"Kara Walker"-Aufdruck. Deutsche und Englische Einführungs-Texte auf schwarzem Papier. Zeichnungen und Silhouettenbilder zum Thema Sklaverei in Amerika auf weissen Seiten; z.T. ausklappbar. Auf den letzten Seiten Interviews und weitere Texte auf beigem Papier. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. TopVon S. Hlscher
Interessantes Buch über das Werk von Kara Walker. Qualität von Texten und Bildern sehr gut. Wer sich für ihr Werk interessiert, kann ohne Bedenken zuschlagen.

Kurzbeschreibung
Kara Walker (geb. 1969 in Kalifornien) verwandelt Ausstellungsraum in epische Panoramen aus schwarzen Silhouetten. Mit fast lebensgroßen Scherenschnitten, Zeichnungen und Gouachen entwickelt die afroamerikanische Künstlerin Bildgeschichten, mit denen sie an die Sklavenerzählungen aus der Zeit vor dem Bürgerkrieg in den Südstaaten der USA anknüpft. Schwarze und Weiße in historischen Gewändern bevölkern die Szenarien, die zunächst an Märchenillustrationen und dekorative Genreszenen aus der Zeit des Biedermeiers erinnern, auf den zweiten Blick aber groteske und bestialische Handlungen von Sex und Gewalt enthüllen. Die bühnenhaften und fein konturierten Schattenwelten der Künstlerin sind immer doppeldeutig. Zwischen Verführung und Drama, zwischen Ornament und Abstraktion, zielen sie ebenso subversiv wie messerscharf ins Zentrum unserer stereotypen Fantasien. Diese erste große Publikation der Künstlerin gibt einen umfassenden Eindruck ihres Werkes und zeigt ihre neuesten Arbeiten.