

[Mobile ebook] Karl der Br. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.

Karl der Br. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.

Von *Eva-Maria Maywald*
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #559112 in BcherVerffentlicht am: 2015-01-28Abmessungen: 16.57 x .20b x 11.65l, Einband: Zubehr12 Seiten | File size: 37.Mb

Von Eva-Maria Maywald : Karl der Br. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Karl der Br. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Prdikat wertvoll!Von Jessie BhmAuch im Naturkindergarten ist das Kamishibai wunderbar einzusetzten. Im Tipi an der Feuerstelle, oder im Freien aufgestellt ziehen die Geschichten die Kinder vom ersten Moment in den Bann. Durch das groe DIN A3 Format hat jedes Kind freie Sicht auf die Bilder.Ganz besonders schn ist "Karl der Br". Einmal wegen der groartigen Kombination von Techinken in den Bildern (Fotografie plus Aquarellzeichnung), der kindgerechten Geschichte zum Thema Freundschaft, sowie der aktiven Mitwirkung aller Kinder bei der Klangerzhlung mit Instumenten und Lauten.Unsere Waldkinder lieben es - sehr empfehlenswert!

KurzbeschreibungDer kleine Junge und der zottelige Br Karl sind ein Herz und eine Seele. Zusammen denken sie sich Spiele aus, erleben kleine Abenteuer und helfen sich gegenseitig. Die Handlung dieser Freundschaftsgeschichte lsst sich prima mit Orff-Instrumenten begleiten. Mit den grafischen Notationen zu jeder Szene gelingt das spielend leicht. Die einfache Klanggeschichte kann je nach Entwicklungsstand der Kinder um einzelne Szenen gekrzt werden. ### Information zur Reihe: Das bekannteste musikalische Mrchen ist wohl ""Peter und der Wolf"". Geschrieben wurde es

ursprünglich, um Kinder mit den Instrumenten eines Sinfonieorchesters vertraut zu machen. Mit den neuen "Bildkartensets für unser musikalisches Erzähltheater" begleiten die Kinder lustige und fantasievolle Geschichten mit den Instrumenten, die in ihrer Kita oder ihrer Spielgruppe sowieso vorhanden sind: singend mit der eigenen Stimme, klatschend, stampfend und klopfend mit Körperinstrumenten und nicht zuletzt mit den bekannten Orff-Instrumenten. Ein Augen-, Mund- und Ohrenschauspieler ohne Gleichen! über den Autor und weitere Mitwirkende Eva-Maria Maywald studierte Gesang und arbeitete einige Jahre freiberuflich als Sängerin und Chorleiterin. Sie war viele Jahre als Produktmanagerin Orff-Instrumente bei einem renommierten Instrumenten-Hersteller tätig, bevor sie das Angestelltendasein wieder aufgab zugunsten der freiberuflichen Tätigkeit als Fortbildnerin und Sängerin.