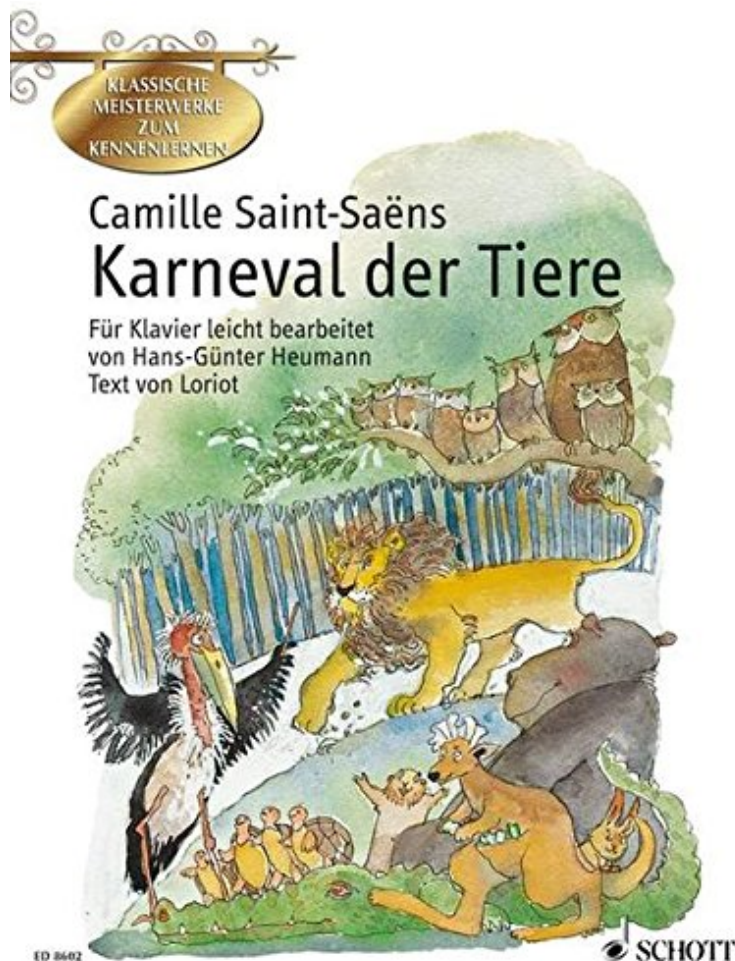


[Read free ebook] Karneval der Tiere: Groe zoologische Phantasie fr Klavier leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)

## Karneval der Tiere: Groe zoologische Phantasie fr Klavier leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)

Von Hans-Gnter Heumann

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #290719 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1997-01-30Abmessungen: 12.00 x .17b x 9.00l, Einband: Sondereinband32 SeitenSerie: Klassische Meisterwerke zum KennenlernenFr Klavier leicht bearbeitetbearbeitet von Hans-Gnter HeumannKarneval der Tiere (CARNAVAL DES ANIMAUX)Groe zoologische Phantasie | File size: 51.Mb

**Von Hans-Gnter Heumann : Karneval der Tiere: Groe zoologische Phantasie fr Klavier leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Karneval der Tiere: Groe zoologische Phantasie fr Klavier leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super

Klavierheft für den Anfänger-Mittleren Bereich  
Von Sonnenblume  
Ich bin begeistert von dem Heft. Der Karneval der Tiere ist an sich ja schon ein sehr lohnenswertes und interessantes Werk. Dieses Heft ist schön illustriert und inhaltlich wirklich gut. Für Schüler bestens geeignet, weil es einfach Spaß macht! Für Unterricht und Schülervorspiele sehr gut einsetzbar!  
2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Karneval für Anfänger  
Von Marmelade  
Sehr einfach gesetzte Fassung des Werkes - hervorragend für Anfänger und Nichtwunderkinder. Die Orchesterstücke werden oft nur in ihren Hauptthemen dargestellt. Mir, mit 70 seit einem Jahr mühsam Klavier im Eigenunterricht aneignend, macht es Spaß, die Stücke wiederzuerkennen, auch wenn ich hier und da noch berfordert bin. Aber wie gesagt: für Anfänger mit systematischerem Vorgehen zu empfehlen.  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausgezeichnet für kleine Pianisten  
Von Zingelmann  
Als Geschenk für meinen 11-jährigen Neffen. Hat sich riesig gefreut und hat Spaß am Ben. Und die Stücke sind einfach Kult.

Produktbeschreibung  
Heumann, Hans-Günter, ed. | Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen | Grosse zoologische Fantasie | Lorient, dt. Reclam | Smith, Brigitte, Zeichnungen

Kurzbeschreibung  
Als besonderes "Bonbon" sind in dieser Ausgabe die bezaubernden Texte von Lorient enthalten, und so macht es doppelten Spaß, die eingängigen Melodien von Saint-Saens zu spielen.  
Schwierigkeitsgrad: 3  
Über den Autor und weitere Mitwirkende  
Camille Saint-Saens studierte bei Benoist, Halvy und Reber und wirkte von 1853-1877 an verschiedenen Kirchen in Paris als Organist. Ab dem Jahr 1877 widmete sich Saint-Saens ausschließlich der Komposition. 1871 gründete er u.a. mit C. Franck die Société Nationale de Musique. Auch wenn seine Erfolge zunächst in Frankreich größer waren als in Deutschland, gilt Saint-Saens neben Gounod als bedeutendster Vertreter der neoklassizistischen Richtung in Frankreich.  
Hans-Günter Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe pädagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verständlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen.  
www.heumannpiano.de/ [1] Links: ----- [1] [http://www.heumannpiano.de/Brigitte Smith](http://www.heumannpiano.de/Brigitte%20Smith) ist Illustratorin und Malerin. Sie erhielt ihre Ausbildung in Wiesbaden, München und Kanada und ist seit vielen Jahren freiberuflich tätig. Als Dozentin gibt Brigitte Smith u.a. Kurse für Kinder an Grundschulen und im museumspädagogischen Rahmen. Mit der Absicht, Kinder die Vielfalt und die Schönheit der Welt nahe zu bringen, illustrierte sie unzählige Kinderbücher für in- und ausländische Verlage. Das künstlerische Schaffen reicht von freien Arbeiten und Aquarellen über Zeichnungen bis zu Collagen und Objekten. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen, u.a. im "Haus der Kunst" in München.