

(Download free ebook) Keine Angst vorm Synthesizer: Theoretische und praktische Erluterungen aus der Welt der elektronischen Klangerzeugung

# Keine Angst vorm Synthesizer: Theoretische und praktische Erluterungen aus der Welt der elektronischen Klangerzeugung

Von Raik Johne

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #309906 in BcherVerffentlicht am: 2014-09-15Abmessungen: 8.27 x .35b x 5.83l, .44 Pfund Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 34.Mb

**Von Raik Johne : Keine Angst vorm Synthesizer: Theoretische und praktische Erluterungen aus der Welt der elektronischen Klangerzeugung** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Keine Angst vorm Synthesizer: Theoretische und praktische Erluterungen aus der Welt der elektronischen Klangerzeugung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Einsteiger ganz wunderbarVon Hexe WinnieDie Strke diese Bchleins liegt genau in den Punkten, die hier leider

kritisiert werden: es ist eine Einföhrung, die die grundlegenden Begriffe dieses Themengebietes bersichtlich darstellt. Diese Anspruch ist auch klar kommuniziert. Sicher kann man sich auch alles im Web selbst zusammensuchen, aber 1. kostet das eine Menge Zeit, in der man z.B. Musik machen knnte und 2. msste man ja dann auch schon wissen, wonach man suchen und WAS man zusammenstellen soll. Wer dieses Bchlein durchgearbeitet hat, ist mit allen wichtigen Begriffen und Sachverhalten vertraut und kann entscheiden, wie er sich dann tiefer in die Materie einarbeitet. Klare Kaufempfehlung fr den Synthi-Neuling von mir. 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Angst vorm Synthesizer... Von Frandreas UM... ist Buchtitel und Inhalt und macht Appetit, mit den Maschinen zu arbeiten. Hier schreibt ein Praktiker per Excellence, der schon mit Ur-Hardware zu tun und was draus gemacht hat, wie beisplsw. dem :Poly 800, dem DX 7, dem Korg M1 usw. (ja doch, das "hh, watn dat" ist angekommen, grins). Ich selbst gehe seit ewigen (na gut, 25 Jahren) Zeiten mit Synthesizern um, speziell mit den beschriebenen, habe aber auch noch was lernen knnen, speziell mit den Ratschlgcn fr den Home/Life/Studio-Betrieb. Ich htte mir allerdings ein wenig mehr konkrete grundlegende Informationen gewnscht. An dem Preis ist nichts zu mkeln, hchstens fr Leute die das Buch nur zur Unterhaltung lesen wollen. Sehr Empfehlenswert 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfehlenswerte Einsteigerlektre Von Sabra Cadabra Super fr den Einstieg und als Nachschlagewerk! Die einzelnen Begriffserklrungen kann man sich sicher auch bers Internet holen, aber ich hab halt auch gern zusammengefasstes Wissen in Form eines Buch als Bettlektre neben mir liegen. Der Autor erklrt alles sehr anschaulich und verstndlich. Darber hinaus gibts am Ende des Buchs noch ein paar Tipps fr den Studioalltag. Hat mich definitiv weitergebracht. VCA, LFO usw. sind jetzt keine Fremdwörter mehr fr mich, weder von deren Bedeutung noch von deren Funktion. Und genau das ist ja auch der Anspruch dieses Buchs, was es meiner Meinung somit vollstens erfüllt hat!

Kurzbeschreibung Aufgabe des Buches soll es sein, den Synthesizer-Neuling mit Erklrungen und Beispielen an dieses spannende Kapitel der modernen Instrumentenwelt heranzuföhren. Es vermittelt Grundlagen, ohne dabei aber nur an der Oberflche zu kratzen. (Fr die 2. Auflage wurden alle Kapitel bearbeitet.) ber den Autor und weitere Mitwirkende Raik Johne: Komponist, Synthesizer-Programmierer und Projekt-Produzent/ eigene CD-Produktion "F60"/ Mitarbeit am Buch "Basiswissen Musik" (Autorenttigkeit und Produzent von Soundbeispielen)/ Autor einer inzwischen zur Buchreihe gewordenen Verffentlichung von Einsteiger-Literatur/ Restaurierung alter Konzertmitschnitte/ Remix-Projekte