

[Free download] Keyboard-Starter. Mehrbndiger Keyboardkurs fr den Selbstunterricht und fr den Einsatz in Musikschulen: Keyboard-Starter, m. CD-Audio, Bd.3

Keyboard-Starter. Mehrbndiger Keyboardkurs fr den Selbstunterricht und fr den Einsatz in Musikschulen: Keyboard-Starter, m. CD-Audio, Bd.3

*Von Norbert Opgenoorth, Jeremy Bessler
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #145492 in BcherMarke: VoggenreiterVerffentlicht am: 1996-10-09Abmessungen: 11.65 x .43b x 8.311, Einband: Taschenbuch94 SeitenGrsse: DIN A4 | File size: 57.Mb

Von Norbert Opgenoorth, Jeremy Bessler : Keyboard-Starter. Mehrbndiger Keyboardkurs fr den Selbstunterricht und fr den Einsatz in Musikschulen: Keyboard-Starter, m. CD-Audio, Bd.3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Keyboard-Starter. Mehrbndiger Keyboardkurs fr den Selbstunterricht und fr den Einsatz in Musikschulen: Keyboard-Starter, m. CD-Audio, Bd.3:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Theorie und Praxis gut erlernbar
Von OnlineShopper
Die Keyboard Starter Reihe (Bd. 1 - 3) vermittelt systematisch Kenntnisse in Theorie und Praxis. Die Erluterungen sind recht umfassend und gut verstndlich, die beigelegten CDs helfen, die per Noten dargestellten Stcke nachzuspielen.
Lerninhalt von Band 3:
Handzusammenziehen und stummer Fingerwechsel, Intervalle, INFO-Kapitel Pedal und Schweller, D-Dur als Grundtonart, Bb-Dur als Grundtonart, die Moll-Tonleiter, ritardando und accelerando, INFO-Kapitel MDI, Zweiklnge, Akkorde und Umkehrungen, Pattern-Programmierung
Einen Stern Abzug gibt es dafr, dass die Hefte nicht gut gebunden sind. Es ist fast unmglich, das Heft auf einem Notenstnder zu plazieren. Eine Ringbuchheftung wre angebrachter.
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gutes buch zum lernen
Von Katja Maier
wie band 1 und 2 ist dieses buch gut aufgebaut in seinen Lektionen und bungen. Man sollte sich allerdings erst Band 1 und 2 durcharbeiten und dann dieses. Die bcher bauen aufeinander auf. Im Selbstunterricht dauert es allerdings etwas lnger und mein tipp wre parallell einige Stunden in der Musikschule bzw. bei einem Lehrer zu nehmen. Der kann einem noch ein paar kniffe beibringen, die man vielleicht nicht ganz versteht.
11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kinderleicht Keyboard spielen
Von Ein Kunde
Der letzte Teil der Keyboard Starter Ausgabe, ist wie seine beiden Vorgnger klar und sehr verstndlich aufgebaut. Die bekannten Songs berhmter Bands und die Song CD sind eine groartige Untersttzung fr ein schnelles und erfolgreiches Vorankommen beim autodidaktischen Studium.
Sehr zu empfehlen!!

Produktbeschreibung
Voggenreiter 233 Keyboard Starter 3 (CD)
Voggenreiter-Kategorie: Bcher-Keyboard
Autor: Bessler/Opgenoorth
Altersempfehlung: Ab 10 Jahre.
Grsse: DIN A4
Farbabweichungen und nderung der Designs vorbehalten
Preis pro Stck
Erscheinungstermin: 09.10.1996. Achtung! Verpackung ist kein Spielzeug. Verpackung vor dem Spielen entfernen. Anschrift des Herstellers aufbewahren.

Pressestimmen
Der Clou ist, dass alle Aufnahmen auf einem Mittelklasse-Keyboard ohne elektronische Nachbehandlung eingespielt worden sind - die Schler erhalten hierdurch realistische Anhaltspunkte, wie der Song auf ihren Keyboards klingen kann. (Keyboards)
Kurzbeschreibung
Mit diesem Band wird die untere Mittelstufe erreicht. Bekannte Songs aus den Bereichen Pop, Traditional und Klassik legen eine sichere Grundlage fr die weitere Ausbildung. Mit dem Abschluss dieses Bandes beherrscht der Schler die grundlegenden Sachverhalte der elementaren Musiklehre und der Keyboard-Spieltechnik.
Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.
Mit dem Abschl dieses Bandes verfgt der Schler nicht nur ber eine solide Grundlage der elementaren Musiktheorie, sondern auch ber die spieltechnischen Fhigkeiten, die bentigt werden, um sich an den im Handel erhltlichen Songbooks zu versuchen. Durch die Arbeit mit Songbchern kann der Schler seine Fhigkeiten erweitern und sich ganz nach seinem eigenen Geschmack ein Repertoire an Stcken fr alle Gelegenheiten aufbauen. Wie fr den Keyboard-STARTER 2 gilt auch hier: Dieser Band ist nicht fr den absoluten Anfnger geeignet, die Vorkenntnisse aus Band 1 und Band 2 (oder einer vergleichbaren Keyboardschule) werden bentigt! Die Songs dieses Bandes lassen sich in drei Kategorien einteilen: Stcke mit Begleitautomatik Stcke bei denen nur ein Begleitrythmus verwendet wird und Stcke, die mit beiden Hnden ohne Einsatz der Automatik gespielt werden. Wir haben diese Aufteilung gewhlt, weil wir der berzeugung sind, da ein Keyboarder sowohl das Spiel mit als auch das ohne Begleitautomatik beherrschen sollte. So kann er je nach musikalischem Zusammenhang frei zwischen seinen Mglichkeiten whlen, ohne durch die Art seiner Ausbildung eingeengt zu sein. Zustzlich enthlt dieser Band zwei "Info-Kapitel", die sich verstrkt mit der technischen Seite des Keyboard-Spiels befassen. Wir halten dies fr einen wichtigen Faktor bei der Keyboardausbildung. Diese Kapitel knnen aber auch berschlagen werden. Anweisungen zur Registration (Soundwechsel, Split-/Layer-Sounds) sind nur in Ausnahmefllen angegeben. Hier sollte der Schler selbst experimentieren. Grundstzlich gilt fr diesen Keyboard-STARTER-Band: Die einzelnen Kapitel erfordern mehr und grndlichere Arbeit als in den ersten beiden Bnden. Wir haben wieder versucht, mglichst bekannte Stcke auszuwhlen und die Pop-Songs mit klassischen Stcken und Traditionals zu mischen, um dem Schler einen Eindruck von der Vielfalt der Musikstile zu vermitteln. Der didaktische Aufbau der Kapitel ist derselbe wie in den ersten Bnden: Theorie - bungen - Song. Die beigelegte CD dient zur Kontrolle und Festigung des Gelernten. Hinweis: Wir verwenden in dieser Schule die deutsche Schreibweise fr Notennamen und Akkorde. In der englischsprachigen Literatur wird das deutsche "H" als "B" bezeichnet, das deutsche "b" als "B". Der Anhang dieses Bandes ist besonders umfangreich, er enthlt in bersichtlicher Form den Lernstoff der Bnde 1-3: die Noten und ihre Namen; die wichtigsten Noten- und Pausenwerte; die Akkorde im "Single-Finger"-Modus der Begleitautomatik und als zustzliche Information die wichtigsten Tempo- und Dynamikbezeichnungen. Jeromy Bessler / Norbert Opgenoorth