

(Ebook pdf) Kinder erleben Musik (Montessori Praxis)

Kinder erleben Musik (Montessori Praxis)

Von Monika Klotz

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #194956 in BcherVerffentlicht am: 2013-07-31Abmessungen: 10.24 x .51b x 7.87l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 43.Mb

Von Monika Klotz : Kinder erleben Musik (Montessori Praxis) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kinder erleben Musik (Montessori Praxis):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Musikerziehung nach MontessoriVon Annette FischerMusikalische Frhforderung liegt berall im Trend doch wie sieht es mit der praktischen Umsetzung aus?Monika Klotz wei aus ihrer Arbeit als Erzieherin im Kinderhaus und als Dozentin in der Erwachsenenbildung, wovon sie spricht, wenn sie in ihrem Buch gleich zu Beginn die Forderung nach einer besseren musikalischen Frhforderung unter zwei Aspekten beleuchtetZum einen geht Musik zu den elementarsten Bedrfnissen des Menschen, sie verbindet Krper, Geist und Seele und muss jedem Kind nahe gebracht werden. Ein guter musikalischer Elementarbereich in Kindergärten, Schulen und Musikschulen frdert eine nachhaltige Persnlichkeitsentwicklung des Kindes und hat nichts zu tun mit einem Little-Amadeus-Effekt oder einer berfrachteten

Frhfrderung, die im Kindergarten bereits Englisch, Chemie und vielleicht noch Chinesisch anbieten mchte. Zum anderen bentigt eine qualitativ hochwertige Frhfrderung ausgebildete Fachkrfte, an denen es in Kindergärten und Schulen hufig mangelt (u.a. durch eine oft unzureichende Ausbildung der Erzieher), und einen Lehrplan, der Zeit und Raum lsst, die Musik sinnlich, aber auch systematisch zu erfassen. Die Musikerziehung nach Maria Montessori bietet da ein reichhaltiges, durchdachtes Angebot, wobei die Autorin neben der Darstellung der Musikmaterialien zur Musikdidaktik wie Gerschdosen, Glocken und Traspositore immer wieder auf die grundlegenden Anstze der Musikvermittlung bei Montessori verweist: singen, tanzen, rhythmisch-krperliches Erfassen, gemeinsames musizieren. So sehr dieses Buch ein Pldoyer dafr ist, der Musik in der Erziehung einen greren Stellenwert einzurumen und fr die Vermittlung von Musik gut ausgebildete Pdagogen einzusetzen, so wichtig ist andererseits der Ansatz der Autorin, auch Erzieher, die keine musikalische Ausbildung genossen haben, zu ermutigen, sich mit diesem Bereich vertraut zu machen und sich Schritt fr Schritt (gemeinsam mit den Kindern) in musikalische Inhalte zu vertiefen. Hier liegt das besondere Verdienst der Autorin: neben einer gut verstndlichen Einfhrung in die Musikmaterialien der Montessori-Pdagogik machen die nachfolgenden Kapitel einfach Mut, sich in diese verantwortungsvolle Aufgabe zu strzen. Monika Klotz gibt praktische Tipps, wie man die eigene Angst vor dem Singen berwindet, wie man Unterrichtseinheiten gut vorbereitet und so entspannt mit den Kindern arbeitet, wie man weiterfhrendes oder ergnzendes Material herstellt, wie man eine musikalische Umgebung gestaltet, wie man Musik in den Alltag einbaut und wie man Eltern in die musikalische Arbeit mit einbeziehen kann. Sie zeigt damit deutlich die Potenziale einer guten musikalischen Grundlagenarbeit auf. Das Buch besticht bis hin zu einem ausgezeichneten Praxisteil am Schluss mit Kopiervorlagen und Bauanleitungen insgesamt durch seine Praxisnhe. Es sollte jedem Pdagogen Mut machen, gemeinsam mit den Kindern die Musik zu erleben. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch Von Michaela T. Ich habe mir dieses Buch fr Zuhause und fr meine Ausbildung gekauft. Kann es wrmstens empfehlen. Es wird anhand vieler Beispiele mit Fotos das Thema durchgearbeitet.

Kurzbeschreibung Angelehnt an die pdagogischen Prinzipien und Materialien der weltberhmten rztin und Pdagogin Maria Montessori zeigt die Autorin eine Flle an kreativen Spielideen und musikalischen bungen fr die Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit mit Kindern, die sich mit wenig Aufwand, groem Spa und nachhaltigem Lernerfolg berall umsetzen lassen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Monika Klotz, Sozialbetriebswirtin, Erzieherin, Montessori-Diplom, ist Lehrerin fr Gymnastik-, Sport und rhythmisch-musikalische Erziehung sowie Dozentin der Deutschen Montessori-Vereinigung fr rhythmisch-musikalische Erziehung.