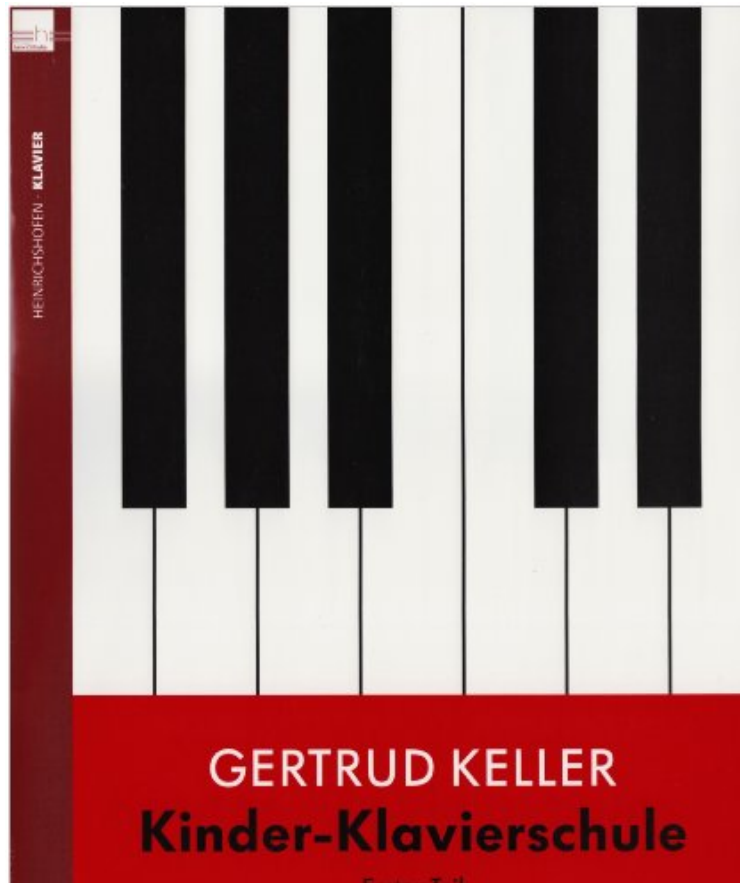


(Free download) Kinder-Klavierschule / Kinder-Klavierschule (Band 1)

Kinder-Klavierschule / Kinder-Klavierschule (Band 1)

Von Gertrud Keller

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #129865 in BcherMarke: Heinrichshofen VerlagVerffentlicht am: 2004-12Abmessungen: 11.85 x .31b x 9.17l, Einband: Taschenbuch40 Seiten | File size: 62.Mb

Von Gertrud Keller : Kinder-Klavierschule / Kinder-Klavierschule (Band 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kinder-Klavierschule / Kinder-Klavierschule (Band 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Anfnger okVon freyasdaughterDas Buch richtet sich an Klavieranfnger im Kindesalter. Ich finde es ist dafr zu schwer aufgebaut, da es gleich auf der ersten Seite auf punktierte Noten und Notenschritte im 2er, 3er und 4er Takt eingeht. Fr Kinder sollte das einfacher gestaltet werden. Dafr sind die Spielbeispiele recht eingngig und fr Kinder gut geeignet. Neben diesem Buch sollte unbedingt noch ein Kinderliederbuch mitbenutzt werden, um den Spielspa zu garantieren.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Heft, fr klein und groVon Katharina AndrienkoMein Sohn (7) hat seit einigen Wochen Klavierunterricht. Ich finde den Aufbau des Hefts sehr logisch und ansprechend. Die bungen sind am Anfang vor allem leicht zu verstehen und auch umzusetzen. Es wird dann immer anspruchsvoller.2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fade Stcke, konzeptionslosVon busch62Ich habe mir das Buch gekauft, um einem Grundschulkind Klavierunterricht zu geben. Die erste Seite ist in Ordnung. Es wird dargestellt, wo die Tne auf dem Klavier zu finden sind. Das hilft sehr. Dass das erste Stck nicht gut klingt, hat keiner anders erwartet.

Anstatt den Tonumfang auszubauen, damit man z.B. "Alle meine Entchen" spielen kann, werden die verschiedenen Taktarten vorgestellt, jeweils mit einem kleinen Teststück. Das bringt dem Schüler kein Erfolgserlebnis. Im siebten Stück (3/4-Takt) kommen in jeder Hand sechs Viertel wie an einer Perlenkette. Das ist eine totale Anforderung, denn so viel Information kann man nach sieben Wochen noch nicht verarbeiten. Kinder können das Stück nur spielen, weil sie es extrem schnell auswendig lernen und dann nur noch die Finger wiegend über die Tasten gleiten lassen. Sie lesen also nicht mehr die Noten, sondern machen Fingerbungen. Das ist tödlich. Man muss die Kinder immer dazu anhalten, die Noten auf dem Blatt zu lesen. Hier ist das Buch für die Zielerreichung kontraproduktiv. Im Stück 10 wird aus h durch Versetzungszeichen b. Eigentlich sollte man erwarten, dass dieses neue Wissen in den nachfolgenden Stücken wiederholt wird. Fehlansage. Das nächste b entdeckte ich in Stück 23. Wenn man ein Stück pro Woche durchnimmt, sind dreizehn Wochen drei Monate. Da erinnert sich kein Kind mehr. Die Stücke sind alle mit nichtssagenden Melodien, die keinen Spaß machen. Daher setze ich das Buch nicht mehr für den Klavierunterricht ein. Das hält man selbst als Erwachsener nicht aus. Wir spielen jetzt einfache Kinderlieder, die ich selbst aufschreibe. Kommentar von meinem Schüler: das macht viel mehr Spaß.

Produktbeschreibung Kinderklavierschule

Kurzbeschreibung Die "Kinder-Klavierschule" führt die Schüler zuerst spielerisch zum Klavierspiel. Lieder, Volksstücke sowie zeitgenössische Kompositionen werden auf ideale Weise mit klaviertechnischen Übungen verbunden. Die anfänglich zumeist einstimmig geführten Melodien ermöglichen ein flüssiges Tempo und sinnvolles Gestalten.