

[DOWNLOAD] Kinder spielen mit Orff-Instrumenten: 55 Klanggeschichten und weiterfhrende Spielideen

## Kinder spielen mit Orff-Instrumenten: 55 Klanggeschichten und weiterfhrende Spielideen

Von Elke Gulden, Bettina Scheer  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsang: #15623 in BcherVerffentlicht am: 2008-05-01Abmessungen: 7.68 x .47b x 6.97l, Einband: Taschenbuch112 Seiten | File size: 17.Mb

**Von Elke Gulden, Bettina Scheer : Kinder spielen mit Orff-Instrumenten: 55 Klanggeschichten und weiterfhrende Spielideen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kinder spielen mit Orff-Instrumenten: 55 Klanggeschichten und weiterfhrende Spielideen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen77 von 80 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr empfehlenswertVon MusikmausDieses Buch umfasst einige kurze und einfache Klanggeschichten, die mit nur 1 Instrument (z.B. Glckchen oder Klanghlzer, Glockenspiel, Rassel, Trommel) gespielt werden knnen.Auch einige Geschichten mit 2 Instrumenten und komplexe Geschichten mit vielen Instrumenten werden vorgestellt.Diese Klanggeschichten reimen sich allesamt und sind sowohl fr den Hausgebrauch als auch fr Gruppenstunden (Kindergarten, Musikgarten etc.) geeignet.Ausfrliche Klanggeschichten im Erzhlstil (wie z.B. die Wetterfee, Im Reich der Elfen...) eignen sich wahrscheinlich gut fr kleine Auffhrungen zB. im Rahmen von Kiga-feiern.Ein Teil des Buches befasst sich mit einfachen Spielen mit Orff-Instrumenten um z.B. hoch und tief, laut und leise, langsam und schnell.Das Buch ist sehr gut fr Erzieher/innen und Musikgartenleiter/innen, aber auch fr Eltern geeignet!!Deshalb volle Punktzahl!!!(Bin brigens selbst Musikgartenleiterin)2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Tolle Ideen!!! Von fairy In diesem Buch sind wirklich tolle Ideen untergebracht. Die meisten Klanggeschichten sind wirklich auch für Kinder verständlich und sinnvoll!!! Einen Stern Abzug gibt es für die wirklich große Bandbreite der verwendeten Instrumente. Mir ist bewusst, dass dies alles Orff-Instrumente sind. Doch welche musikalische Früherziehung verfügt schon über Océandrum, Reco-Güiro oder Fingercymbeln. Doch manche Instrumente kann man auch leicht durch günstigere ersetzen. Nicht das das jetzt zu viel Kritik ist: Es ist wirklich ein tolles Buch und die meisten Klanggeschichten lassen sich ohne weiteres direkt umsetzen. 26 von 28 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klangerlebnis für die Ohren Von Diana Loga Das Buch ist in mehrere Teile aufgeteilt. Im ersten Teil geht es um die Theorie.. was hier wieder wunderbar "einfach", also sehr verständlich beschrieben wurde. Es gibt Klanggeschichten da benötigt man nur ein Instrument und es gibt Klanggeschichten da werden mehrere benötigt. Wenn man nicht die vorgegebenen Orff-Instrumente benutzen kann, weil man sie einfach nicht zur Hand hat, kann man auch andere einsetzen. Die Geschichten an sich kann man auch sehr gut als Fingerspiel o.. einsetzen. Der Fantasie sind hierbei wieder keine Grenzen gesetzt. Super Buch, was in keiner Einrichtung fehlen sollte. Schnell einzusetzen wenn das Wetter mal nicht mitmacht.. spricht man benötigt sehr wenig Vorbereitungszeit. SUPER TOLL Danke

Produktbeschreibung 2007 Ill., Noten Orff-Instrument; Musikerziehung; Vorschulerziehung; DDC-Notation 372.87 [DDC22ger]; Sachgruppe(n) 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen kart. 20 cm München 106 S. [Belle 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen ]

Kurzbeschreibung Mit der Handtrommel wird eine kleine gereimte Klanggeschichte zum Leben erweckt. Vogelgezwitscher (Glückchen), das Rascheln des Laubes im Herbst (Rassel), verschiedene lustige Tiere, Piraten und Geister treten in weiteren Klanggeschichten auf. Kinder experimentieren mit Klängen und mehreren elementaren Instrumenten und erleben, wie das Orff-Instrumentarium spielerisch eingesetzt werden kann. Orff-Instrumente zu spielen, erfordert Konzentration, schult den auditiven Sinn, vermittelt zahlreiche taktile Eindrücke und verbessert die Feinmotorik und nicht zu vergessen: Musik macht Kindern einfach Freude. Also: Ausprobieren und gemeinsam musizieren mit der Aussicht auf viele schöne Klangerlebnisse! über den Autor und weitere Mitwirkende Elke Gulden ist staatl. geprüfte Gymnastiklehrerin, Tanzpädagogin und Yogalehrerin, leitet Fortbildungen zur musikalischen Früherziehung, kreativen Bewegungserziehung und Kindertanz für Erzieherinnen und Lehrkräfte im In- und Ausland. Fortbildungsangebot unter [www.elke-gulden.de](http://www.elke-gulden.de). Seit 2014 ist sie Herausgeberin der Zeitschrift "Musik in der Kita". Elke Gulden ist Tanzpädagogin und staatlich geprüfte Gymnastiklehrerin sowie Yogalehrerin. Sie unterrichtet seit vielen Jahren Kinderyoga und ist in diesem Bereich auch in der Erwachsenenfortbildung überregional tätig. Durch ihre zahlreichen Fortbildungen zur musikalischen Früherziehung und zum kreativen Kindertanz wurde die erfolgreiche Autorin einem großen Fachpublikum bekannt. Sie lebt in Stuttgart. Bettina Scheer, Studium der Grundschulpädagogik, gibt Fortbildungen für pädagogische Fachkräfte zur kindlichen Sinnesentwicklung und ganzheitlichen musikalischen Früherziehung. Seit 2014 ist sie Herausgeberin der Zeitschrift "Musik in der Kita". Die Autorin lebt in der Nähe von Saarbrücken.