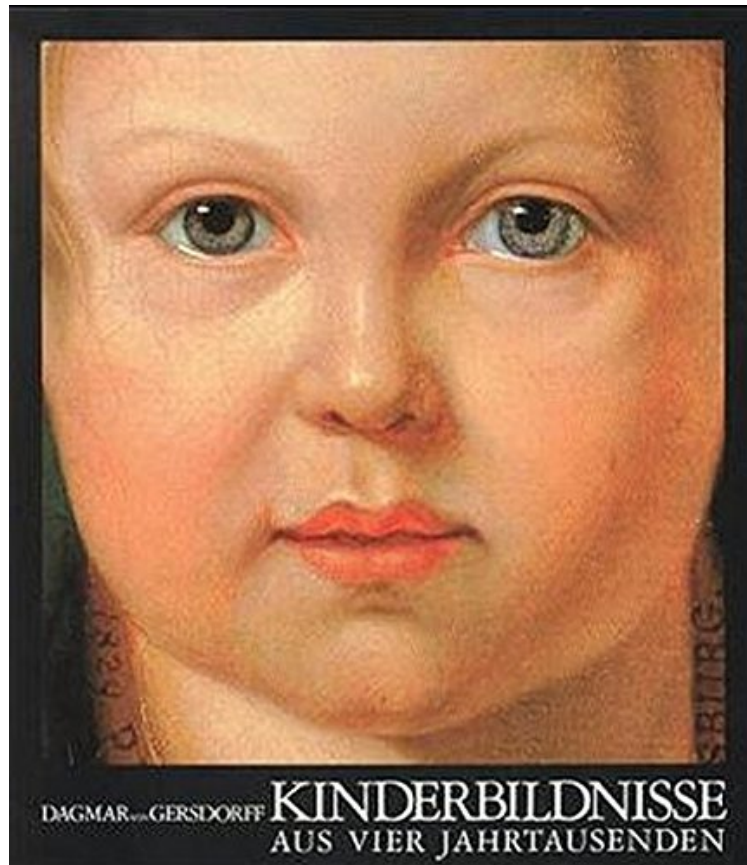


(Read now) Kinderbildnisse: Vier Jahrtausende aus den Sammlungen Berliner Museen

Kinderbildnisse: Vier Jahrtausende aus den Sammlungen Berliner Museen

Von Dagmar von Gersdorff

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #2706839 in BcherVerffentlicht am: 1989Einband: Gebundene Ausgabe172 Seiten | File size: 39.Mb

Von Dagmar von Gersdorff : Kinderbildnisse: Vier Jahrtausende aus den Sammlungen Berliner Museen

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kinderbildnisse: Vier Jahrtausende aus den Sammlungen Berliner Museen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestandskatalog Berliner MuseenVon Munchkin Cat MiaoDer Titel "Kinderbildnisse aus vier Jahrtausenden" klingt vielversprechend. Mag man sich doch gar nicht vorstellen, wieviel Arbeit eine derartige Recherche bedeuten mag. Dass ein derartiges Unterfangen auf 170 Seiten gebannt werden soll, erweckt unglubiges Staunen. Wie soll das gehen? 4000 Jahre Kindheitsgeschichte in der Kunst auf rund 170 Seiten dazustellen?Es geht, wenn man den Untertitel, bei gekonnt unterschlagen, liest: "Aus den Sammlungen Berliner Museen!"Aha! Das schrnkt die Recherche um ein Erhebliches ein und erklrt die schier unermessliche Aufgabe als zu bewltigende Leistung. Es handelt sich also um einen Bestandskatalog der Berliner Museen mit dem wunderbaren Sujet der Kinderbildnisse und diese Aufgabe ist durchaus gelungen!Die Autorin hat alle Kunstformen in ihre Recherche einbezogen: Plastik, Malerei, Tpferei, Skulptur. Die

dargelegten Kunststcke sind nicht chronologisch, sondern nach Themen geordnet; Kleine Kinder - Wiegenkinder, Mutter und Kind, Vater und Kind, Mdchen und Jungen, Geschwister, Familie, berhmte Kinder, Kinder und Tiere, spielende Kinder, lernende Kinder, musizierende Kinder, Knstlerkinder. Zu jedem Thema gibt es zahlreiche Abbildungen und jede Abbildung wird einzeln beschrieben, manchmal kurz, manchmal lnger, jedoch nie kontext- oder textlos dem Leser dargeboten. Das ist ein eindeutiges Plus! Es gibt auch negative Kritik: Der Titel ist natrlich reierisch, verspricht nicht was er auf den ersten oberflchlichen Blick hlt, es sei denn, man liest das Kleingedruckte. Auf die Kinder, ihre soziale Stellung und dergleichen wird leider gar nicht eingegangen. Es handelt sich also de facto wirklich "nur" um einen Bestandskatalog kindlicher Abbildungen aus Berliner Museen. Lobenswert ist hingegen die zigfaltige Bebilderung! Alles in allem eine gute Arbeit. Im Anhang befindet sich ein kleines Literaturverzeichnis, welches zu mindestens auf weiterfhrende Literatur verweist.

Produktbeschreibung originalverpackt