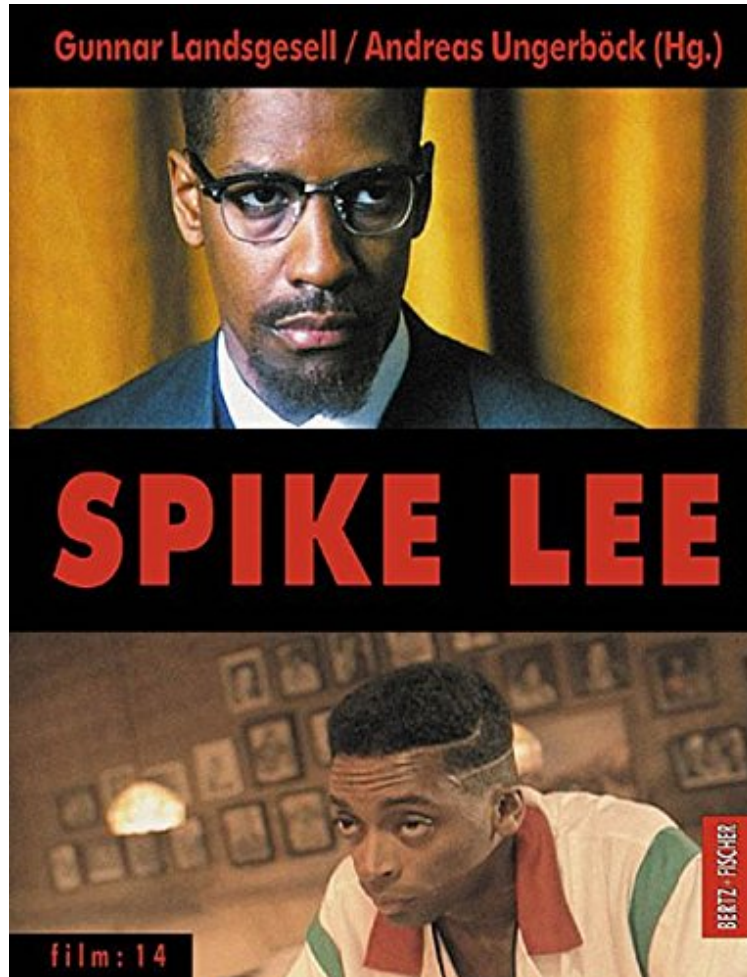


Spike Lee (film)

Von Bertz und Fischer
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrank: #1433563 in BcherVerffentlicht am: 2006-03-28Format:
RestexemplarEinband: Gebundene Ausgabe304 Seiten | File size: 23.Mb

Von Bertz und Fischer : Spike Lee (film) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Spike Lee (film):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
empfehlenswert!!Von anonymSpike Lee gilt als wichtigster afroamerikanischer Filmemacher. Dies ist Grund genug,
sein vielschichtiges und bedeutendes Werk zum Gegenstand eines so umfangreichen Buches zu machen und damit zu
wrdigen.Eine Annherung an den oftmals sehr kontrovers diskutierten Regisseur ist sehr schwer. Doch ist der Versuch
dieser Annherung mit einer Fille von Essays, Filmkritiken und Interviews sehr gut gelungen vor allem auch dank
einiger sehr persnlicher Beitrge, beispielsweise das Vorwort von Danny Glover oder die Wrdigung von Ilsaah
Shabazz, der Tochter von Malcolm X. Dass in dem Buch ganz unterschiedliche, ja teils gegenstzliche Positionen Platz
finden, passt umso besser zu Lee, dessen Politik ja das Sichtbarmachen und Verhandeln von gegenstzlichen Ansichten
ist.Die reiche Bebilderung gibt zudem einen guten Einblick in seine Filme und macht die Lektre noch

abwechslungsreicher und interessanter. Für Fans und alle, die mehr über den Regisseur, den Schauspieler und den politisch engagierten Spike Lee erfahren wollen, ist dieses Buch auf jeden Fall nur zu empfehlen.

Pressestimmen "Gunnar Landsgesell und Andreas Ungerbck haben mit ihrem Beitrag in der Film-Reihe eine Lücke geschlossen. Was ihnen mit Spike Lee gelungen ist, kann gar nicht hoch genug eingeschätzt werden. Das Buch bietet hervorragendes Material, das zeigt, wie sich ein so komplexes Werk wie das Lees erkenntnisreich diskutieren lässt." (epd Film) "Eine längst berfliegte Würdigung des amerikanischen "auteurs" und Filmkünstlers. Die biblio- und filmografische Datensammlung im Anhang macht die Monografie zum Standardwerk." (film-dienst) Kurzbeschreibung Ein internationales Autorenteam diskutiert Werk und Wirkung des ebenso streitbaren wie umstrittenen Regisseurs. Spike Lee ist zweifellos einer der einflussreichsten Filmmacher der USA. Für die einen ist er ein smarter Kapitalist und ein Genie in Sachen Selbstvermarktung, für die anderen ein kompromissloser Kritiker und ein Genie als Filmmacher. Er wurde mit Vorwürfen des "umgekehrten Rassismus", des Antisemitismus und des Sexismus konfrontiert. Seit gut 20 Jahren hat er die explosionsartige Entwicklung eines afroamerikanischen Kinos entscheidend mitbestimmt, das in ursprünglicher Allianz mit der HipHop-Bewegung als "New Black Cinema" global bekannt wurde. Der Bedeutung und Vielschichtigkeit Spike Lees wird in 14 Essays mit teilweise konträren Positionen Tribut gezollt. Hinzu kommen vier Interviews sowie Texte zu allen seinen Filmen und Fernseharbeiten. Der Band ist mit 242 Fotos bebildert und enthält im Anhang eine ausführliche Filmografie, eine umfangreiche Bibliografie und einen Index. Mit einem Vorwort von Danny Glover über den Autor und weitere Mitwirkende. Gunnar Landsgesell studierte Politikwissenschaft und war bis 2002 außenpolitischer Redakteur des Wochenmagazins "Format". Mitbegründer des linken Kultur- und Politikmagazins "malmoe". österreichischer Korrespondent des deutschen Branchenblattes "Blickpunkt: Film". Redakteur des Kinomagazins "RAY". - Andreas Ungerbck studierte Theaterwissenschaft und Publizistik. Dissertation über Rainer Werner Fassbinder. Freier Filmjournalist, zahlreiche Publikationen im deutschsprachigen Raum. Veranstalter von Filmreihen zum asiatischen Kino. Seit 1994 Programmkonsulent und Katalogredakteur der Viennale. Herausgeber des österreichischen Kinohandbuchs 1998/99 und 2000/2001. Seit 2001 Chefredakteur des Kinomagazins "RAY". Buchbeiträge unter anderem in "Alfred Hitchcock" (film: 7) und "Marlon Brando" (film: 15).