

(Mobile pdf) Spirituelle Schreibwerkstatt mit jungen Menschen: Anleitung und Beispiele

Spirituelle Schreibwerkstatt mit jungen Menschen: Anleitung und Beispiele

Von Stephan Sigg

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #539496 in BcherVerffentlicht am: 2014-09-16Abmessungen: 8.70 x .67b x 5.47l, Einband: Gebundene Ausgabe160 Seiten | File size: 25.Mb

Von Stephan Sigg : Spirituelle Schreibwerkstatt mit jungen Menschen: Anleitung und Beispiele before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Spirituelle Schreibwerkstatt mit jungen Menschen: Anleitung und Beispiele:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wege der spirituellen Kommunikation öffnen
Von Sophia! Junge Menschen haben ein großes Bedürfnis, über das zu sprechen und zu schreiben, was sie beschäftigt. Es liegt an uns, ihnen inspirierende Formen und Methoden anzubieten, damit sie dieses Bedürfnis stillen können. Das Erlernen spiritueller Sprach- und Ausdrucksformen fällt gerade Jugendlichen nicht leicht. Lehrende, Gruppenleiter oder Mitarbeiter der Jugendpastoral sehen sich vor der Herausforderung, jungen Menschen solche Methoden spiritueller Kommunikation nahezubringen. Und damit genau das gelingen kann, bietet Stephan Sigg seinen Lesern mit diesem Band einen kompetenten Ratgeber, der sie bei ihrer Aufgabe unterstützt. Bevor im zweiten Teil des Buches ein buntes Repertoire unterschiedlichster Methoden vorgestellt wird, widmet sich der erste Teil allgemeinen Grundstätzen der Kommunikation. Die Leser werden dazu eingeladen, eigene Texte auf ihre Stärken und Schwächen hin zu untersuchen. Ein Fragenkatalog dient hier der gezielten Reflexion anhand vorgegebener Kriterien. Weiterhin geht es um die Todsünden der Kommunikation, die sehr übersichtlich in Form einer Checkliste erlutert werden. Verschiedene Fragearten, seien es Suggestivfragen, Gegenfragen, Zweifelsfragen, offene und geschlossene Fragen, uvm. finden sich ebenfalls in einer sehr übersichtlichen Tabelle, die neben Beispielen auch die Ziele der jeweiligen Frageart aufzeigt. Nach den theoretischen Basics der Kommunikation zeigt der Autor Wege auf, wie Texte produziert werden können, die ansprechend und motivierend auf alle Jugendlichen wirken. Dabei gelingt ihm eine bemerkenswerte Balance zwischen unnatürlichen, künstlich wirkenden Texten und solchen, die herausgelungen sind und den Kern dessen treffen, worum es jeweils gehen soll. Hier ist es gerade für all diejenigen sehr hilfreich, dass erklärt wird, wie diese Unnatürlichkeit in jugendgerechten Texten, etwa durch eine Häufung von neuestem Vokabular der sogenannten Jugendsprache, vermieden werden kann. Der große Gewinn dieses Buches besteht darin, dass es hier keinesfalls um die reine Theorie geht. Vielmehr wird eine Reihe konkreter Umsetzungsbeispiele aus der Praxis präsentiert, wie beispielsweise exemplarische Blog-Einträge, die als Impulse genutzt werden können, Wortsuchfelder, persönliche Wortfelder oder Beispiele des Text-Mindmapping. Man erhält eine ganze Reihe interessanter Anregungen für die eigene Arbeit mit Jugendlichen. Nicht zuletzt geht es um Hinweise und Tipps zur Durchführung einer Schreibwerkstatt im Sinne eines größeren Projekts. Fazit: Eine wirklich gelungene Lektüre und eine gute Unterstützung für all diejenigen, die in Schule, Gemeinde, Kirche oder sonstigen Gruppen mit Jugendlichen arbeiten. Ebenso empfehlenswert für Referendare, Gemeindeferenten sowie Pastoralassistenten für die Zeit der Ausbildung und natürlich für alle Fachleiter oder Mentoren. Für die Arbeit an mobilen Geräten ist der gesamte Text auf der im Buch beiliegenden CD-Rom verfügbar. Sehr zu empfehlen!

Produktbeschreibung
Worauf kommt es an, wenn man mit Jugendlichen über Gott und den Glauben, über Ängste und Hoffnungen ins Gespräch kommen möchte? Mit welchen kreativen Methoden kann man jungen Menschen die Scheu nehmen und ihnen helfen, ihre Glaubensfragen und -bezeugungen mündlich, schriftlich und auf andere kreative Arten auszudrücken? / Dieses Buch beinhaltet eine Fülle an Anregungen, Methoden und Tipps, wie Glaubenskommunikation mit jungen Menschen gelingen kann. Es enthält viele konkrete Textbeispiele, die im Unterricht, in Gottesdiensten oder in der Jugendarbeit eingesetzt werden können. Und es bietet Hilfen für die Durchführung von spirituellen Schreibwerkstätten.

Kurzbeschreibung
Worauf kommt es an, wenn man mit Jugendlichen über Gott und den Glauben, über Ängste und Hoffnungen ins Gespräch kommen möchte? Mit welchen kreativen Methoden kann man jungen Menschen die Scheu nehmen und ihnen helfen, ihre Glaubensfragen und -bezeugungen mündlich, schriftlich und auf andere kreative Arten auszudrücken? Dieses Buch beinhaltet eine Fülle an Anregungen, Methoden und Tipps, wie Glaubenskommunikation mit jungen Menschen gelingen kann. Es enthält viele konkrete Textbeispiele, die im Unterricht, in Gottesdiensten oder in der Jugendarbeit eingesetzt werden können. Und es bietet Hilfen für die Durchführung von spirituellen Schreibwerkstätten.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Stephan Sigg, 1983 geboren, lebt in St. Gallen (Ostschweiz), 2007 schloss er sein Theologiestudium in Chur ab. Zahlreiche Veröffentlichungen im Bereich spiritueller Kinder- und Jugendliteratur. Regelmäßige Engagements als Workshopleiter im Bereich Jugendspiritualität.