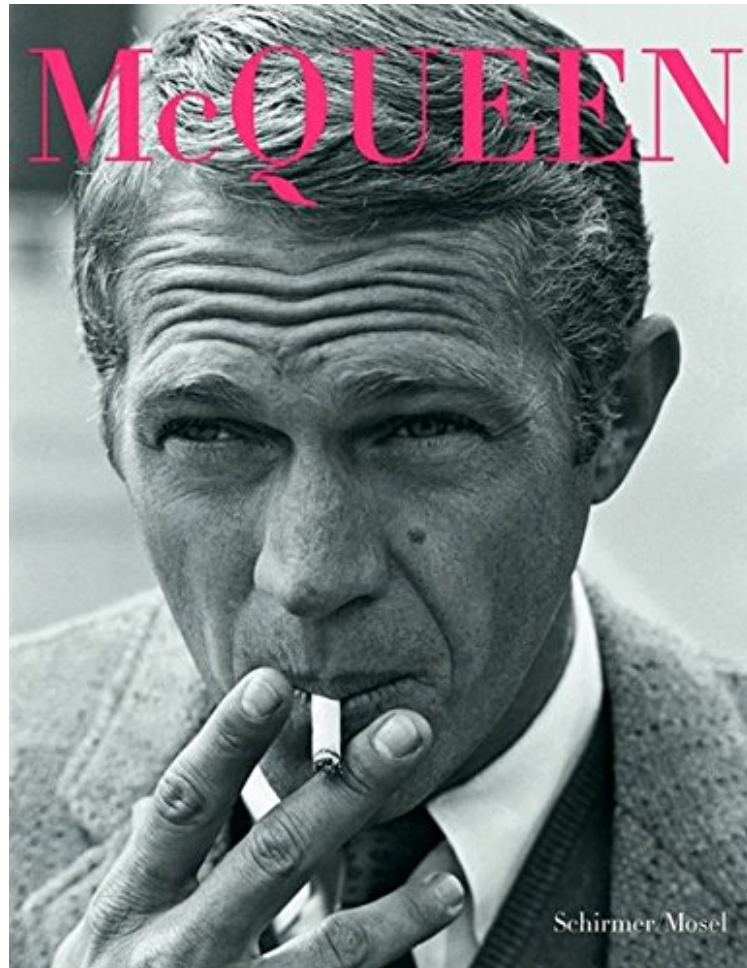


[Read free ebook] Steve McQueen: Photographien von John Dominis

Steve McQueen: Photographien von John Dominis

Von John Dominis, Steve McQueen

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #379596 in BcherMarke: Schirmer/MoselVerffentlicht am: 2009-04-13Abmessungen: 11.50 x .79b x 8.86l, Einband: Gebundene Ausgabe136 Seiten | File size: 42.Mb

Von John Dominis, Steve McQueen : Steve McQueen: Photographien von John Dominis before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Steve McQueen: Photographien von John Dominis:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach Klasse der Typ!Von Steve McQueenSehr schnes Buch. Tolle Fotos und schne, interessante Bildtexte. Auerdem gut gebunden. Alles in allem ein lohnenswerter Kauf fr alle McQueen-Fans. Ich bin da durchaus kritisch, auch wenn ich diesen "Decknamen" habe (nmlich gerade dann!)7 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BULLITS BILDER.....Von Dirk DessauNaja, fr Fans natrlich schn. Die Bildauswahl indessen konzentriert sich auf eine relativ kleine Periode -!berwiegend finden wir denn auch " maskierte Motorradbilder" die so gut wie " nichts" aussagen !Der laszive , sexy Charm von Steveist nur auf hchstens 4 Fotos erkennbar.Der Bildband ist fr mich nicht empfehlenswert - da das Titelbild mehr verspricht als es die Bilder tatschlich hergeben. Nur fr Extremfans .

Produktbeschreibung Photographien von John Dominis Gebundenes Buch Er war einer der "Glorreichen Sieben" und "Cincinnati Kid", "Bullitt" und "Thomas Crown". Und der geborene Getaway -ständig auf der Flucht, ständig hinter jemandem her: zu Pferde, lieber noch auf dem Motorrad oder im legendären Ford Mustang und am liebsten im eigenen Porsche 908. Bei allem, was er tat, legte Steve McQueen (1930-1980), der es vom schwer erziehbaren Heimkind zum Hollywood-Idol schaffte, ein atemberaubendes Tempo vor: drei Filme in 26 Jahren, waghalsige Verfolgungsjagden, bei denen er sich nur selten doppelte in 2. Platz beim 12-Stunden-Rennen von Sebring 1970. In jeder noch so brenzligen Situation cool zu bleiben, war sein Markenzeichen. Und so bekam ihn Life-Photograph John Dominis 1963 beim Phototermin in einem Schwefelbad zu fassen: die unvermeidliche Zigarette im Mundwinkel, eine Flasche Rotwein auf dem Badewannenrand, ein weiblicher Rückenakt. Es ist eines der vielen phantastischen Photos in diesem Buch, die Dominis in den 60er und 70er Jahren vom privaten Steve McQueen machte, vielleicht ein besonders typisches: trotz Schwefeldampf und Erotik cool wie im Kino.

Kurzbeschreibung Er war einer der "Glorreichen Sieben" und "Cincinnati Kid", "Bullitt" und "Thomas Crown". Und der geborene Getaway ständig auf der Flucht, ständig hinter jemandem her: zu Pferde, lieber noch auf dem Motorrad oder im legendären Ford Mustang und am liebsten im eigenen Porsche 908. Bei allem, was er tat, legte Steve McQueen (1930-1980), der es vom schwer erziehbaren Heimkind zum Hollywood-Idol schaffte, ein atemberaubendes Tempo vor: drei Filme in 26 Jahren, waghalsige Verfolgungsjagden, bei denen er sich nur selten doppelte in 2. Platz beim 12-Stunden-Rennen von Sebring 1970. In jeder noch so brenzligen Situation cool zu bleiben, war sein Markenzeichen. Und so bekam ihn Life-Photograph John Dominis 1963 beim Phototermin in einem Schwefelbad zu fassen: die unvermeidliche Zigarette im Mundwinkel, eine Flasche Rotwein auf dem Badewannenrand, ein weiblicher Rückenakt. Es ist eines der vielen phantastischen Photos in diesem Buch, die Dominis in den 60er und 70er Jahren vom privaten Steve McQueen machte, vielleicht ein besonders typisches: trotz Schwefeldampf und Erotik cool wie im Kino.