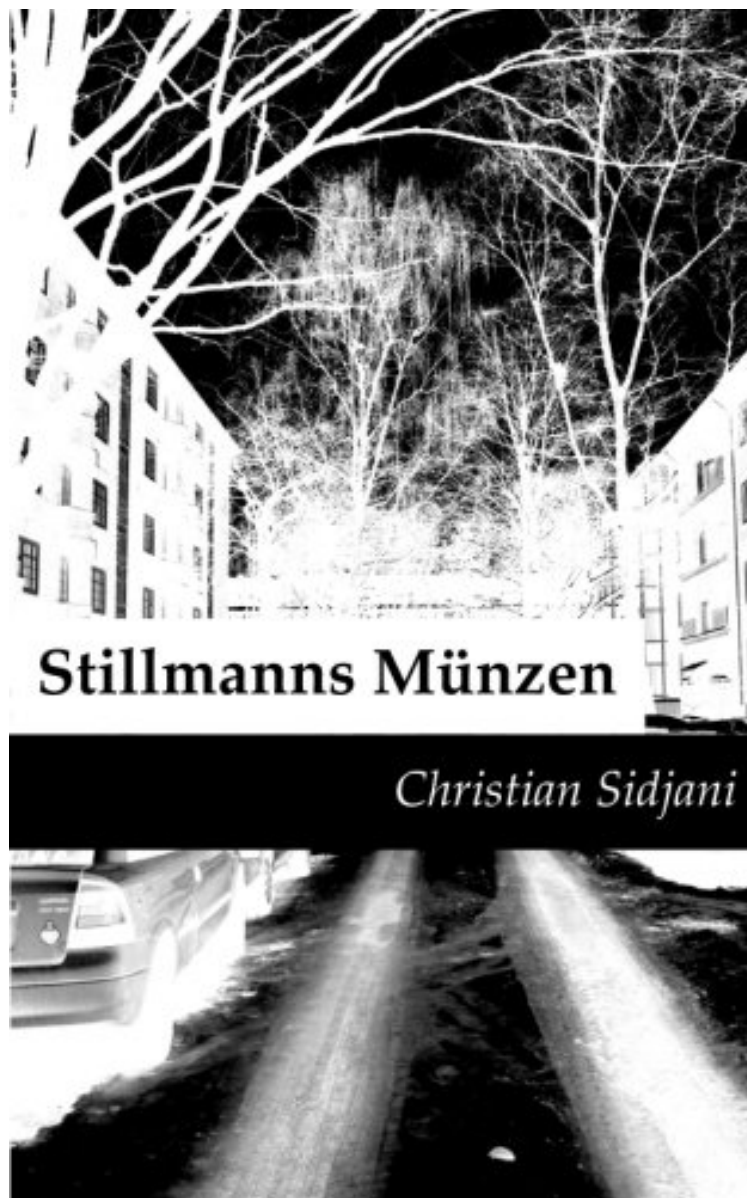


(Library ebook) Stillmanns Mnzen

Stillmanns Mnzen

Von Christian Sidjani

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1862044 in BcherVerffentlicht am: 2013-05-01Abmessungen: 8.00 x .25b x 5.00l, Einband: Taschenbuch100 Seiten | File size: 48.Mb

Von Christian Sidjani : Stillmanns Mnzen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stillmanns Mnzen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Des Autoren Geschichte in des Autoren GeschichteVon KerryEr ist ein Einzelgnger, dessen Leben sich hauptsächlich in seiner Wohnung und in einem Kino abspielt, denn in seiner Wohnung lebt er, schaut Fernsehen oder schreibt

Geschichten und im Kino arbeitet er, wobei das Kino seine Welt ist. Er ist namenlos und wird es auch in dieser Geschichte bleiben - denn er ist nicht wichtig, dass was er zu erzählen hat, schon. Er hat schon viele Geschichten geschrieben, ja eigentlich schon immer, doch dabei ist er fast nie allein - er hat einen Co-Autoren, den stillsten überhaupt, den Tod. Nun wird er eine Geschichte schreiben, über einen Quarter-Dollar aus dem Jahr 1973, den er selbst ebenfalls besitzt - sein kostbarster Besitz und eine große Entscheidungshilfe für ihn. Und so beginnt er, die Geschichte von Michael und der Münze nieder zu schreiben und was es damit auf sich hat. Michael arbeitet genau wie er in einem Kino, genau wie er liebt er Filme und genau wie er wohnt er in einer kleinen Wohnung und ist ein Einzelgänger. In der Geschichte findet Michael einen Quarter-Dollar von 1973, sein Leben verläuft ganz ähnlich dem von ihm, doch bald wird sich Michaels Leben drastisch ändern, denn ihm wird das Glück zu Teil, dass das Schicksal ihm einen zweiten Quarter-Dollar des Jahres 1973 zuspielt. Doch welche Folgen das Zusammentreffen dieser zwei Quarter-Dollar aus dem Jahre 1973 hat, ist zunächst nicht absehbar, aber Michael lernt schnell. Das er nur zufällig den zweiten bekommen hat, ist eigentlich kaum zu glauben, vielmehr war er dazu bestimmt, diese Beiden zu besitzen, zu viele Zufälle weisen in seinem Leben auf das Jahr 1973 hin, das Jahr, in dem die beiden Dollar gefertigt wurden, doch mit dem Einzug des zweiten Dollars in seinem Leben, zog auch ein Feind mit ein, der alles dafür tun würde, Michaels wertvollsten Besitz in seinen eigenen zu verwandeln. Des Autors Geschichte in des Autors Geschichte! Der Plot wurde sehr detailliert erarbeitet und so berzeugend, dass ich anfangs leichte Probleme hatte herauszubekommen, was mir der Autor erzählt und was der Protagonist. Der Protagonist und dessen Protagonist Michael sind von ihrer Art her fast identisch und ich muss gestehen, ein solches Leben würde ich nicht führen wollen. Sicherlich sind die jeweiligen Protagonisten zufrieden mit ihrem Leben, doch kann das jeweils alles gewesen sein? Die Arbeit, das einsame Zuhause und die Fixierung auf eine Münze aus dem Jahr 1973? Fest steht, die Protagonisten wirken nicht unglücklich, lassen aber Zweifel zurück, ob sie zu wahren Glückseligen sind und dennoch, wurden sie sehr tiefgründig erarbeitet, sodass der Leser ihnen jeweils in den Kopf schauen kann. Den Schreibstil empfand ich als fordernd, aber angenehm zu lesen. Dieses Buch ist definitiv keine Nebenbei-Lektüre, nein, sie regt zum Nachdenken an, zum Nachdenken über sein eigenes Leben, die Welt in der wir leben und das ganze Drumherum und ganz ehrlich, wie viele mögen sich in den Protagonisten wiedererkennen? 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut aber fordernd Von Cosu Ich habe Stillmanns Münzen vorgestern fertig gelesen. Erst hatte ich ein paar Schwierigkeiten mit dem doch recht fordernden Stil, dann aber hat mich das Buch gepackt und ich habe es wirklich gerne gelesen. Mich hat es an die Werke von Autoren wie Poe und Lovecraft erinnert und das ist im Gruselgenre ja nicht das Schlechteste. Der Untertitel "Eine Schauernovelle" trifft das Buch übrigens sehr gut. Wer Horror-Trash mit Kettensagen, Blutfontänen usw. erwartet, oder einfach möglichst anspruchslos unterhalten werden will, für den ist das Buch nichts. Wer sich auf eine komplexe Geschichte einlassen möchte und/oder die Sachen von Poe und Lovecraft mag, der ist hier richtig. Ich habe überlegt, ob ich dem Buch vier oder fünf Sterne gebe, habe mich dann für fünf entschieden. Einfach weil Stillmanns Münzen erfrischend anders ist und nicht nur platt irgendwelchen Spannungsmomenten hinterherhechelt, sondern dem Leser etwas zutraut. Werde mir auch die anderen Sachen des Autors anschauen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stilvoll, anspruchsvoll aber nicht für Trivialleser Von Horror and more Die Schauernovelle Stillmanns Münzen ist mit Sicherheit nicht das, was die Fans des Horrorgenres erwarten würden. Auch ich habe letztlich nicht das bekommen, was ich erwartet hätte, würde ich nicht bereits andere Werke von Christian Sidjani kennen. Als Fan von actionreicher und mitunter sehr blutrünstiger Literatur habe ich mich dieses Mal auf völlig fremdes Terrain begeben. Stillmanns Münzen ist kein Pageturner, kein in einem-durch-Verschlinger und auch kein Stoff, den man mal eben schnell nebenher inhaliert. Dieses kleine Buchlein ist mehr. Mit anderen Worten, es ist keine Trivialliteratur. Es ist in der Tat Literatur. Dieses sprachlich recht ausgefeilte Werk fordert den Leser in jeder Hinsicht. Man muss sich dafür Zeit nehmen, um sowohl inhaltlich als auch stilistisch zurecht zu kommen. Hat man sich einmal daran gewöhnt, mit einem gewissen Anspruch zu lesen, hat man an diesem Werk durchaus seine Freude. Denn das ist es, worauf es hier ankommt. Da mir vorher bereits Werke dieses Autors bekannt waren, wusste ich also, was ich zu erwarten hatte. Dementsprechend habe ich den gehobenen Sprachgebrauch, das Spiel mit Worten und Inhalten und das angedeutete Grauen einer womöglich wahnhaften Verschwörung genossen. Ferner haben wir hier das Vergleichen einer Geschichte in der Geschichte, wobei die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschwimmen scheinen. Mitunter erwachte in mir der Forschungsdrang, so dass ich die mysteriöse Zahl 1973 selber gegoogelt habe. In diesem Sinne hat Stillmanns Münzen auch eine interaktive Funktion. Auf der Homepage von Christian Sidjani gibt es tatsächlich echte Hintergrundinformationen dazu. Christian Sidjani ist ein Autor, dessen Werke sich nicht in eine bestimmte Schublade stecken lassen. Inzwischen habe ich verschiedene Kurzgeschichten von ihm gelesen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Wir haben es hier mit einem Schriftsteller zu tun, der mit seinem Tun verschiedene Persönlichkeiten erschafft, denen er ein Eigenleben verleiht. Diese Persönlichkeiten haben eigene Stile, eigene Charaktere und vor allen Dingen eigene Pseudonyme, die wiederum eigene Bücher veröffentlichen. Fakt ist jedenfalls, dass sich seine Werke qualitativ um ein Vielfaches von denen anderer Indie-Autoren positiv abheben. Dieser Punkt trifft auch auf Stillmanns Münzen zu. Fazit: Stillmanns Münzen sollte eigentlich die volle Punktzahl erhalten, weil es eines der seltenen Werke ist, auf die man noch den Begriff Schreibkunst anwenden kann. Auf mich muss ich mit einem weinenden Auge ein Pünktchen abziehen, weil ich diese Art Literatur einfach nicht der breiten Masse empfehlen kann. Wer auf Axtmörder und Gespenster hofft, ist hier an der falschen Adresse.

Wer jedoch eine anspruchsvolle und stilvolle Schauernovelle zu schätzen weiß, kommt an Stillmanns Münzen eigentlich gar nicht vorbei. Die Originalrezension befindet sich auf meiner Homepage

Kurzbeschreibung Kannst du deinen Augen vertrauen? Michael Martens glaubt an einen nächtlichen Begleiter, der ihm seit Jahren Geschichten diktiert. Zwischen Wahn und Realität entdeckt er Zusammenhänge in Zufällen, die mit der Zahl 1973 verbunden sind. Bei seinen Recherchen stellt er auf beängstigende Parallelen zu einer Geschichte, die sich nicht sein Begleiter sondern er selbst ausdachte. Alles erscheint nun miteinander verbunden und ein hagerer Mann wird zu seinem Zentrum. Michael nennt ihn Stillmann... "Tiefsinnige und sehr anspruchsvolle Unterhaltung für Fans von Schauergeschichten." -Claudia Junger, Krimi Co Stillmanns Münzen ist eine Novelle aus der Reihe Hamburg Horror Noir. Dieses Buch ist nun in der 2., bearbeiteten Auflage. Über den Autor und weitere Mitwirkende Christian Sidjani, geboren 1976 in Hamburg, schreibt seit 25 Jahren Kurzgeschichten, Romane und Erzählungen, vorwiegend in den Genres Horror, Mystery und Noir. Er ist Soziologe und wohnt mit seiner Frau in jener Stadt, die stets der Handlungsort seiner Geschichten ist, im Stadtteil Barmbek, aus dem es kein Entkommen gibt.