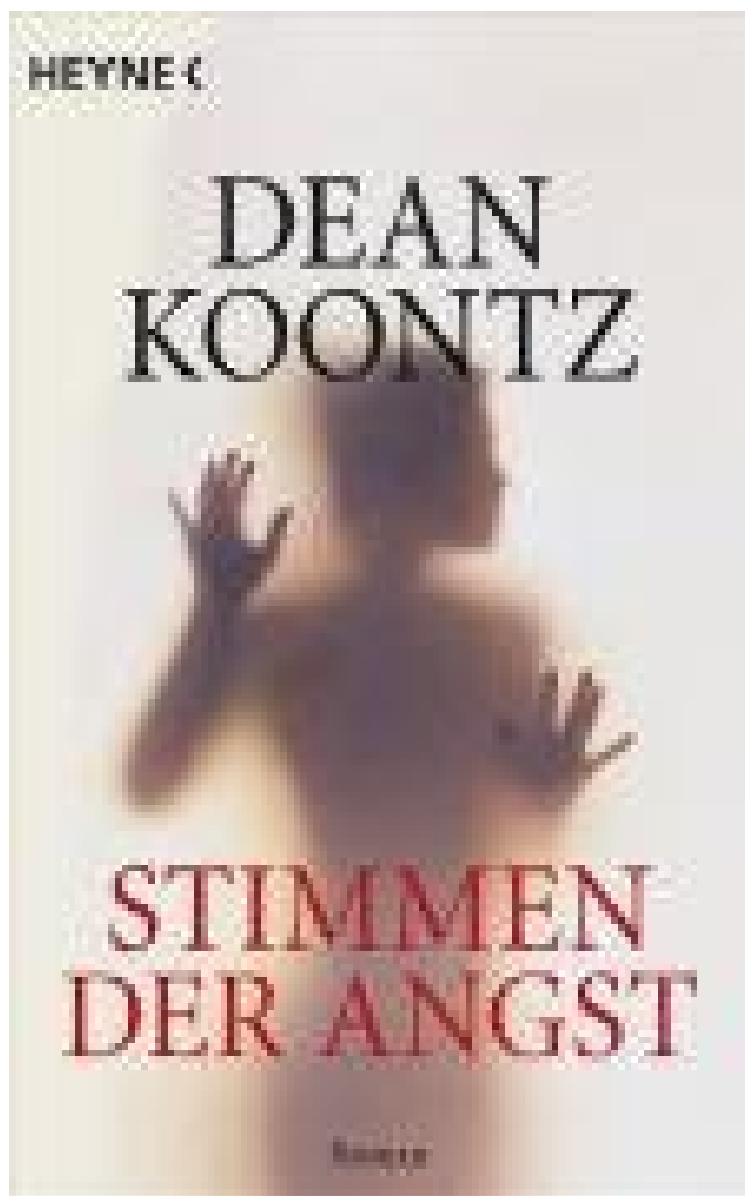


[Library ebook] Stimmen der Angst: Roman

Stimmen der Angst: Roman

Von Dean Koontz

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #507181 in BcherVerffentlicht am: 2002-07-01Anzahl der Produkte:
1Einband: Taschenbuch784 Seiten | File size: 61.Mb

Von Dean Koontz : Stimmen der Angst: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stimmen der Angst: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
ManipulativVon Anica768 Seiten Psychodrama mit viel Action und einem Spiel das man doch eigentlich nur verlieren

kann....Zwei Hauptcharaktere und deren Familien stehen im Mittelpunkt. Ihr Gegner ist ihnen bekannt und sehr sympathisch. Lässt das Spiel beginnen! Ich war schon erstaunt wie die menschliche Psycho so tickt und wie manipulierbar wir sind. Der Antagonist ist sehr facettenreich und detailliert beschrieben. Auch für alle anderen Personen ist Koontz in der Lage, ein Gesicht mit Persönlichkeit zu entwerfen. Toller Stil! Ein Drama um Manipulation, Vertrauen, Tod und Leben. Mein erster Koontz, gewiss nicht mein letzter. Daumen hoch 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Langatmiger Anfang aber dann.... Von Ein Kunde Dean Koontz ist zur Zeit mein absoluter Lieblingsautor und nachdem ich von "Stimmen der Angst" die ersten 50 Seiten gelesen hatte, war für mich klar, das wird meine erste Koontz-Kritik. Und es sollte zunächst keine positive werden. Im Gegensatz zu den vielen Bchern, die ich zuvor von ihm gelesen habe, zog sich der Roman zunächst wie Kaugummi und mir war nicht so richtig klar, worauf Koontz eigentlich hinaus wollte. Doch langsam verdichtete sich die "bliche" Koontz-Spannung dermassen, dass ich nicht mehr in der Lage war, das Buch ohne schlechtes Gewissen fortzulegen. Mit Dr. Ahriemann kreiert Koontz einen wahnsinnigen aber hochintelligenten und auch faszinierenden Psychopathen als Bsewicht. Perfekt gelingt es Koontz den Leser an den Gedankengängen Ahrimans teilhaben zu lassen, so dass dieser sein Vorgehen sogar nachvollziehen kann. Zugeleich konfrontiert Koontz den Leser zusehends mit der aussichtslosen Situation der sympathischen "Helden" Martie und Dusty. Seine große Stärke, auch Nebencharakteren ein brillantes Eigenleben einzuhauchen, gelingt Koontz wieder nahezu perfekt. Kurzum: ein weiterer Spitzenroman von Koontz, allerdings "nur" 4 Sterne wegen des schleppenden Beginns. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unheimlich gut Von Sven Als ich dieses Buch vor Jahren gelesen habe, wollte ich es, trotz seiner Seitenanzahl, nicht mehr aus der Hand legen. Ich habe es, wenn ich mich richtig erinnere, innerhalb von zwei Tagen gelesen. Die Geschichte war so spannend, dass ich solange gelesen habe, bis mir die Augen zugefallen sind. Mich konnte tatsächlich nur die Müdigkeit vom Weiterlesen abhalten, sonst hätte ich das Buch wahrscheinlich am Stück gelesen. Im Buch geht es um ein Ehepaar. Die Frau bekommt plötzlich Panikattacken und in ihrer Phantasie stellt sie sich vor, wie sie mit allen möglichen Gegenständen aus ihrem Haushalt andere Menschen tötet. Auch ihr Mann stellt mit der Zeit Veränderungen an sich fest, die sich beide überhaupt nicht erklären können. Beide begeben sich auf die Suche nach den Ursachen für ihre Veränderungen und kommen dabei einem Geheimnis auf die Spur...

Produktbeschreibung Eine Frau leidet ohne ersichtlichen Anlass plötzlich unter Panikattacken, an Angst vor dem eigenen Ich. Ihr Hypnosearzt behauptet, ihr helfen zu können, doch seinen Patienten stossen seltsame Dinge zu ...

.de Niemand wird behaupten, die Romane des Dean Koontz würden sich durch bertriebene Eleganz und Feinsinnigkeit auszeichnen. Seine Bsewichte allerdings sind unbertroffen, und die Konsequenz, mit der er Buch um Buch ganz normale Menschen in die Klauen der Paranoia treibt, ist einzigartig. Aktuelles Beispiel: Dusty und Martie Rhodes sind typische Vertreter der bürgerlichen Mittelklasse, die sich redlich bemühen, bei ihrer Karriere nicht ihre Mitmenschen zu vergessen. Martie versucht, ihrer unter Agoraphobie leidenden Freundin Susan zu helfen, für die es fast unmöglich ist, das Haus zu verlassen, so sehr hat sie Angst vor freien Flächen. Dusty möchte einem schwarzen Schaf seiner Familie unter die Arme greifen, dem Jungen Skeet Caulfield, der gerade endgültig die Kontrolle über sein Leben verliert. Auf direktem oder indirektem Wege landen alle Beteiligten bei Dr. Ahriemann, einem ortsansässigen Psychiater. Doch der viel gelobte Arzt hat selbst einige handfeste Probleme, unter denen ein ausgeprägter Hang zur Fresssucht nur das kleinste ist. Heimlich pflanzt er seinen Patienten falsche Erinnerungen ein (das amerikanische Original des Romans heißt False Memories und unterwirft sie damit seinem Willen. Fast beiläufig wrzt Koontz seinen Plot noch mit einer Verschwörung gegen den amerikanischen Präsidenten, einem sehr nützlichen gutmütigen Gespenst und einer Reihe abgefahrener UFO-Erscheinungen -- alles in allem also genug Material, um dafür zu sorgen, dass wir 800 Seiten lang an den Ngeln kauen und uns nicht allzu viele Gedanken über die Glaubwürdigkeit der Handlung machen. Aber gerade das macht einen wirklichen Knacker aus: Weg mit der Wirklichkeit, und hinein in das vergängliche Grauen! --Felix Darwin

Kurzbeschreibung Eine Frau leidet ohne ersichtlichen Anlass plötzlich unter Panikattacken, an Angst vor dem eigenen Ich. Ihr Hypnosearzt behauptet, ihr helfen zu können, doch seinen Patienten stossen seltsame Dinge zu ... Dean Koontz erzählt meisterhaft aus unseren dstersten Albträumen. THE TIMES über den Autor und weitere Mitwirkende Dean Koontz wurde 1945 in Pennsylvania geboren und lebt heute mit seiner Frau in Kalifornien. Seine zahlreichen Romane Thriller und Horrorromane wurden in 38 Sprachen bersetzt und sämtlich zu internationalen Bestsellern. Weltweit wurden bislang über 400 Millionen Exemplare seiner Bücher verkauft. Zuletzt bei Heyne erschienen: "Abgrundtief".