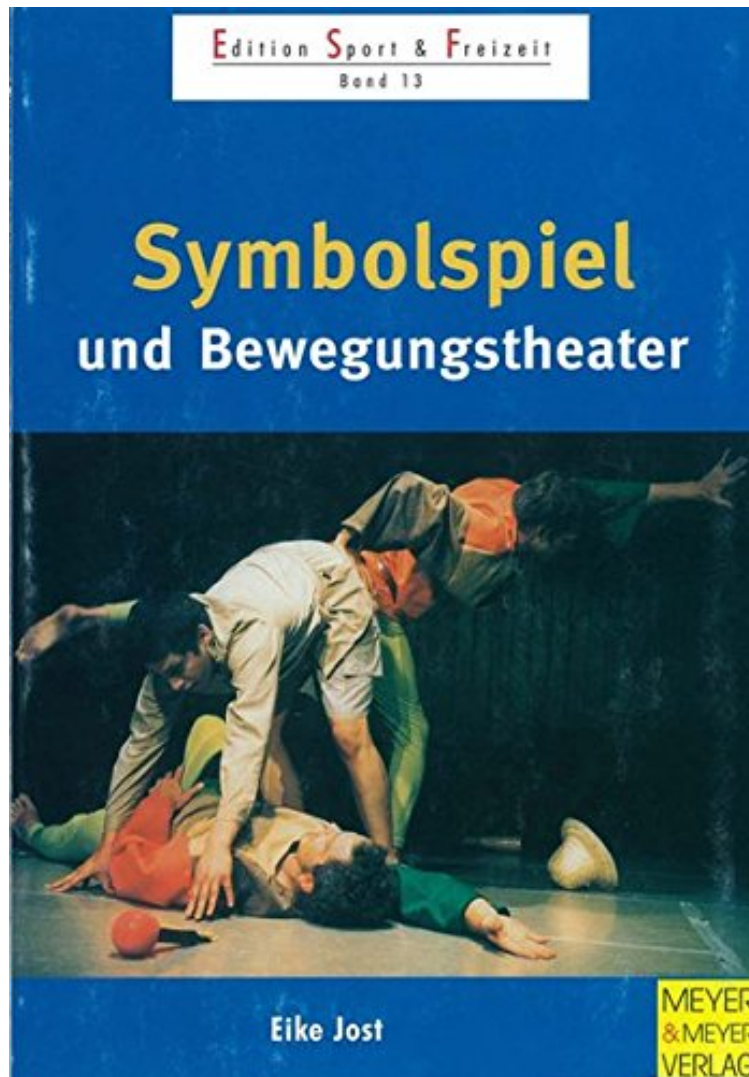


[Get free] Symbolspiel und Bewegungstheater (Edition Sport Freizeit)

Symbolspiel und Bewegungstheater (Edition Sport Freizeit)

Von Eike Jost

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1022926 in BcherVerffentlicht am: 2002-02-28Abmessungen: 8.27 x .55b x 5.87l, Einband: Taschenbuch189 Seiten | File size: 60.Mb

Von Eike Jost : Symbolspiel und Bewegungstheater (Edition Sport Freizeit) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Symbolspiel und Bewegungstheater (Edition Sport Freizeit):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. EmpfehlenswertVon SimbadWer sich intensiv mit dem Bewegungstheater und den Symbolen im Theaterspiel auseinandersetzen mchte, fr den ist dieses Buch Gold wert. Der Autor erklrt ausfhrlich die Facetten des Bewegungstheaters und seine Grundbegriffe. Fr die Fachdiskussion sicherlich sehr bereichernd! Ob nun im Sport oder

im Theater!

Kurzbeschreibung Das Buch untersucht Formen des Symbolspiels, wie es sich vor allem in der Entwicklung von Kindern und Jugendlichen darstellt, sowie Varianten des Bewegungstheaters, das auch als Spiel angesehen werden muss und besonders aus dieser Perspektive gedeutet und veranschaulicht wird. Beziehungen z.B. zur Pantomime, zum Schwarzen Theater, zum Tanz und zu anderen Bereichen des Theaterspielens werden hergestellt, indem gemeinsame Grundkategorien herausgearbeitet werden - nmlch insbesondere die Funktion der Bewegung als Geste bzw. das gestische Gestalten, das Spiel im Raum und mit dem Raum, in der Zeit und mit der Zeit, die Verwandlungen der Spielobjekte/Requisiten und das Verstdnis von Handlung und Kreativitt. - Ein ausfhrlicher Teil ist den konkreten Fragen des Spielens, Lernens und Vermittelns gewidmet. Das Buch wendet sich an Sportpdagogen sowie Bewegungs- und Spielerzieher, die in verschiedenen Ttigkeitsfeldern und mit verschiedenen Altersgruppen bis ins Erwachsenenalter arbeiten, Sportstudierende ausbilden, sich fr die Ausdrucks- und Gestaltungsmglichkeiten der Bewegung, fr spielgeme und kreative Bewegungsangebote, ferner sowohl fr grundlegende als auch praktisch-methodische Aspekte des Bewegungstheaterspielens interessieren.

DER AUTOR Eike Jost hat nach mehrjrhriger Lehrttigkeit an einem Gymnasium und nach seiner Promotion als Referent fr Sportpdagogik am Bundesinstitut fr Sportwissenschaft in Kln gearbeitet, war langjrhriger Mitherausgeber einer Dissertationenreihe und der Zeitschrift sportpdagogik. Darber hinaus war er Professor fr Sportpdagogik an der Universitt Hamburg und wurde danach auf den Lehrstuhl fr Sporterziehung an der Universitt Lneburg berufen. Er ist dort Leiter des Instituts fr Freizeitforschung, Spiel- und Bewegungserziehung. Er hat eine Reihe von Bchern und Aufstzen verffentlicht, die sich vor allem mit sportpdagogischen, bewegungskulturellen, spieltheoretischen und spielerzieherischen Fragen beschftigen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Eike Jost hat nach mehrjrhriger Lehrttigkeit an einem Gymnasium und nach seiner Promotion als Referent fr Sportpdagogik am Bundesinstitut fr Sportwissenschaft in Kln gearbeitet, war langjrhriger Mitherausgeber einer Dissertationenreihe und der Zeitschrift sportpdagogik. Darber hinaus war er Professor fr Sportpdagogik an der Universitt Hamburg und wurde danach auf den Lehrstuhl fr Sporterziehung an der Universitt Lneburg berufen. Er ist dort Leiter des Instituts fr Freizeitforschung, Spiel- und Bewegungserziehung. Er hat eine Reihe von Bchern und Aufstzen verffentlicht, die sich vor allem mit sportpdagogischen, bewegungskulturellen, spieltheoretischen und spielerzieherischen Fragen beschftigen.