

(Download free ebook) Tchter der Hlle (John Sinclair Classics 7)

Tchter der Hlle (John Sinclair Classics 7)

Von Jason Dark

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #22056 in AudibleVerffentlicht am: 2013-10-31Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 59 Minuten | File size: 71.Mb

Von Jason Dark : Tchter der Hlle (John Sinclair Classics 7) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tchter der Hlle (John Sinclair Classics 7):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Also... Von LexiJohn Sinclair haltMan kann sie hren gibt aber auch bessere genau wie auch schlechtere... Fr einen echten Fan der Reihe aber ein Muss.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geniale siebte Folge - kaufen! Von Nicolas (Media-Mania)"Die Tochter der Hlle" ist die siebte Folge der Sinclair Classic-Serie und wohl eine der letzten von Autor Oliver Dring.Lord und Lady Cheldman versuchen eine Ahnin wieder zum Leben zu erwecken, indem sie der Grfin Menschenopfer darbringen. Dabei offenbart Oliver Dring dem Hrer einige wirklich exzellente Szenen. Das Niveau der Classics ist gleichbleibend hoch und so trgt auch diese Folge ihren Teil dazu bei. Die erzhlte Geschichte ist unterhaltsam, unheimlich und spannend erzählt - ein Hatrick.Der Erfolg der Serie liegt natrlich auch in der hochwertigen Qualitt der Sprecher begrndet. Ob beispielsweise Wolfgang Pampel als Erzher oder Frank Glaubrecht als John Sinclair - die Art und Weise, wie die Sprecher sich in die Rollen hineinversetzen und sie mit Leben erfllen, strkt dieses Hrspiel so ungemein. Musik und Effekte erzeugen dann auch noch eine packende und dstere Atmosphre, welche rundum gelungen ist.Cover und Booklet entsprechen dem gewohnten Umfang. Timo Wuerz' Illustration ist ansprechend gestaltet und berzeugt. Das Booklet bietet neben den Mitarbeiter- und Sprecherlisten leider nur noch Eigenwerbung. Dabei wren doch ein wenig Trivia und Varia eine gelungene Ergnzung fr die Classics - wie alles begann.Insgesamt ist auch "Die Tochter der Hlle" einfach eine goartige Unterhaltung. John Sinclair noch ohne

wirkliche Vorahnung, was ihn alles erwartet - naiv und unglücklich. Dazu eine Story, welche mit exzellenten Szenen einfach nur pure Hörspielfreude bereitet! Auf der Website von Libby Audio gibt es eine Hörprobe - einfach auf das Cover mit dem Hinweis "jetzt reinhören" klicken! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Adelige Wiedergänger im Bluttausch - Sinclair holt das hohe Niveau!!! Von Schnellweitz Bei den John Sinclair Classics handelt es sich um ein Spin Off der Edition 2000. In ihr werden die Anfänge der Sinclair Serie vertont. Und zwar die Folge als Autor Jason Dark noch keine eigene Romanserie bei Bastei hatte. In den siebziger Jahren erschienen unter der Reihe Gespenster Krimi 50 Folgen des Geisterjägers. Die Classics kann man nun als Vorgeschichte zur derzeitigen Edition 2000 sehen. Sie spielt einige Jahre vor der ersten regulären Folge. In ihr erfährt man unter anderem wie John Sinclair mit dem brennenden in Berührung kam und an sein Schicksal als Sohn des Lichts langsam herangeführt wird. In dieser hier vorliegenden Folge 7: Die Tochter der Hölle bekommt es John mit der Wiedergängerin Elziabeth Bathorny zu tun (Ähnlichkeiten des Namens mit der historischen Elizabeth Bathory sind wohl rein zufällig, grinse), die von ihrer Verwandten mit Hilfe schwarzer Magie ins Leben zurück gerufen wird, um blutige Rache an den Kindeskindern ihrer Henker zu nehmen. Dabei geht das Hörspiel gar nicht zimperlich zur Sache, es spritzt eine Menge Blut und es gibt diesmal eine Menge Tote zu beklagen. Nach dem Hörgenuss ist es wirklich verständlich, dass diese Reihe nur für Erwachsene freigegeben ist. Sinclair wird auf die Vorfolge um Lady Bathorny durch einen Kollegen seines Freundes Bill Conolly aufmerksam. Mit dem er gemeinsam an den Ort des Verbrechens zurückkehrt, um die Blutgräfin unschuldig zu machen. Das Hörspiel ist wie immer auf höchstem Niveau produziert. Die zum größten Teil aus großen Hollywood Produktionen und amerikanischen Serien bekannten deutschen Synchronsprecher (u.a. Frank Glaubrecht, bekannt als Sprecher des u.a. Al Pacino und Wolfgang Pampel, der seine Stimme u.a. in den achtziger Jahren Larry Hagman und damit J.R. in der Serie Dallas verlieh) machen ihre Sache wie immer gut und bringen die Story stimmungsvoll rüber. Spoilerwarnung: Außerdem erfährt man im Laufe der Story wieder einen Teil des Puzzles über Johns Bestimmung. Die Geschehnisse um Johns Kreuz und dessen Bedeutung werden behandelt. Es ist sehr gekonnt, wie der Hörspielautor Oliver Dring einen Heftroman der siebziger Jahre nimmt, und die Handlung derart gekonnt ins neue Jahrtausend transportiert und dabei auch noch den Seriencharakter der einzelnen Storys stärker herausarbeitet. Die Dramaturgie ist dabei definitiv wie immer gut gelungen. Das ist Kino fürs Ohr, Sinclair Fans können bedenkenlos zugreifen. Ebenso sollten Freunde von stimmungsvollen Grusel Hörspielen mal ein Ohr riskieren. Hier werden Sie gut unterhalten.

Produktbeschreibung "Die Tochter der Hölle" gelesen von Frank Glaubrecht, Wolfgang Pampel, Karlheinz Tafel, u.v.a. Basierend auf den ersten John Sinclair-Romanen erzählt diese atemberaubende Hörspielserie von Oliver Dring wie alles begann und John Sinclair zum berühmten Geisterjäger wurde.