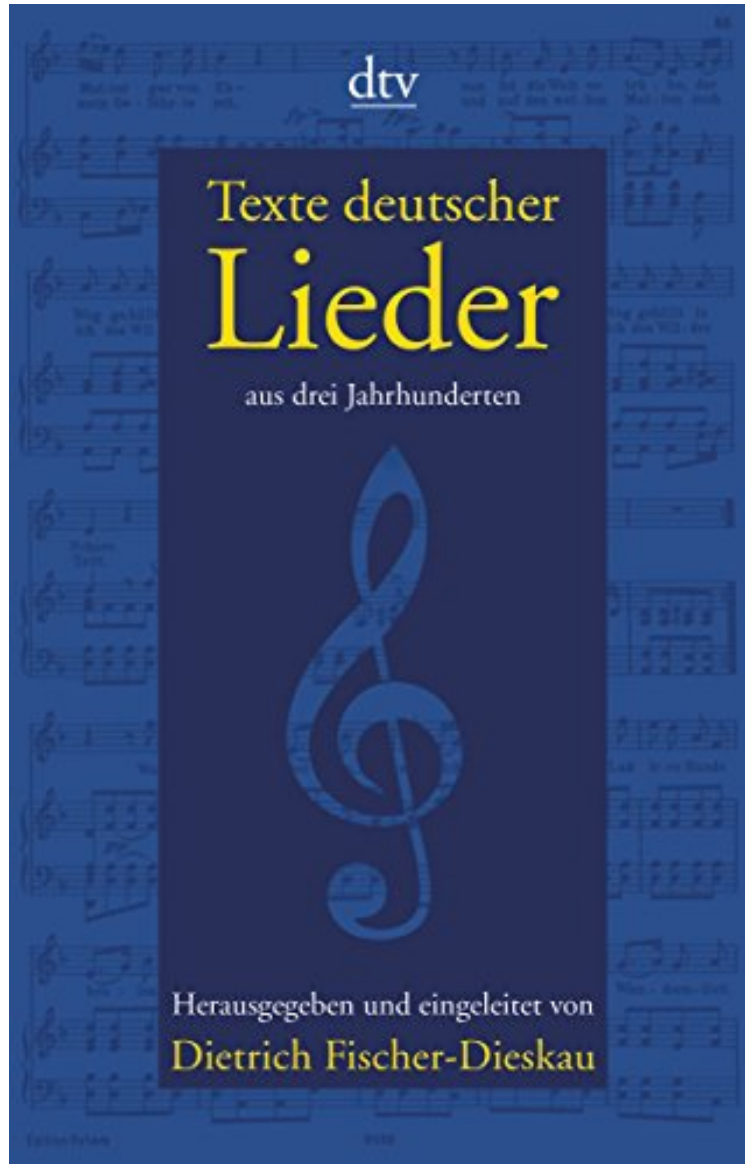


(Free download) Texte deutscher Lieder: aus drei Jahrhunderten

## Texte deutscher Lieder: aus drei Jahrhunderten

Von dtv Verlagsgesellschaft  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #623338 in BcherVerffentlicht am: 2010-05-01Abmessungen: 8.31 x 1.30b x 5.35l, Einband: Taschenbuch480 Seiten | File size: 37.Mb

**Von dtv Verlagsgesellschaft : Texte deutscher Lieder: aus drei Jahrhunderten** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Texte deutscher Lieder: aus drei Jahrhunderten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lied-SchatzVon JohannaEin Schatz, den jeder Lied-Liebhaber unbedingt in seinem Bcherregal haben sollte. Und fr die anderen ein herrlicher Band, der jedem Gedicht-Liebhaber viel Freude machen wird.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fischer-Dieskau, Texte Deutscher LiederVon Irene SchleberWie wunderbar, da es diese

Sammlung noch gibt. Ich verschenke es, meine Ausgabe ist von 1977. Es ist eine groe Hinterlassenschaft dieses gottbegnadeten Sngers. Ich kannte ihn persnlich sehr gut. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine wunderbare Anthologie, nicht nur fr Liedsnger! Von Amalia Dieses Buch ist seit Jahren ein Lieblings-Reisebegleiter von mir. Dass groe Liedkomponisten wie Robert Schumann und Hugo Wolf auch literarisch aktiv waren und ein sehr feines Gespr fr die Literatur ihrer Gegenwart hatten, lsst dieses Band durch seinen Auswahl von vertonten Gedichten teilhaben. Die Gedichte die solche Menschen zur Vertonung inspirierten sind oft in sich besonders stimmungsvoll und klangvoll, auch ohne Musik. So macht diese Sammlung eine Anthologie besonderer Art, die ich gerne verschenke. Als Nachschlagewerk ist es jedoch bedingt empfehlenswert--dafr knnte man bemngeln, dass viele Komponisten und Vertonungen, z.B. von Edvard Grieg oder Fanny Hensel, nicht bercksichtigt werden, dass es doch stark gefiltert ist von Herrn Fischer Dieskaus persnlichem Geschmack und Repertoire. Auch das kann man als Strke des Buches sehen. (Fr grere Vollstndigkeit gibt es ja Seiten wie recmusic.org.)

Kurzbeschreibung Ein Standardwerk und Handbuch fr Musikbegeisterte und Freunde der Poesie. Dieses Buch enthlt ber sechshundert Liedtexte in alphabetischer Anordnung, einen einleitenden Essay ber Das Klavierlied deutscher Sprache von Dietrich Fischer-Dieskau sowie ein dreifaches Register nach Liedanfngen und -berschriften, Komponisten und Dichtern. Fischer-Dieskau schuf mit dieser Sammlung ein Handbuch, das schon bald nach seinem Erscheinen zum Standardwerk wurde. ber den Autor und weitere Mitwirkende Prof. Dr. hc. Dietrich Fischer-Dieskau wurde am 28. Mai 1925 in Berlin geboren. Sein besonderes musikalisches Talent wurde schon in der Kindheit entdeckt und gefrdert. In den fnfziger Jahren begann Fischer-Dieskau eine beispiellose Bariton-Karriere, die ihn zu einem weltbekannten Knstler machte. 1993 stellte er seine ffentliche Konzerttttigkeit ein, um seither als Dirigent, Regisseur, Lehrer und Buchautor und nicht zuletzt als Maler unermdlich weiterzuwirken. Dietrich Fischer-Dieskau verstarb 2012.