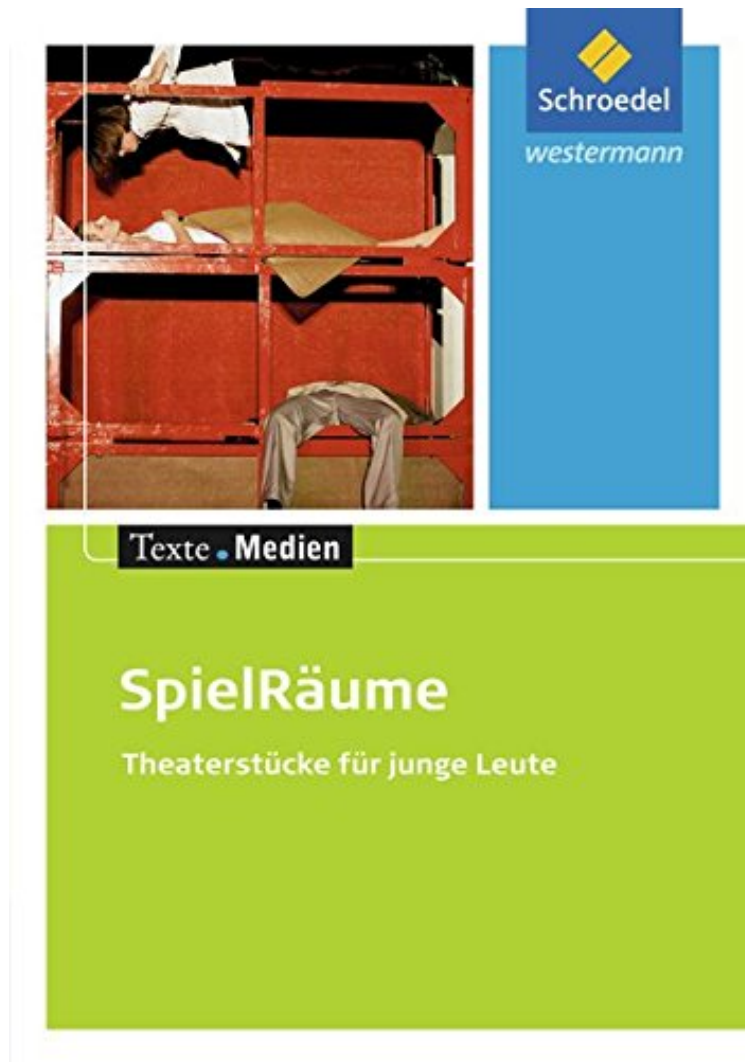


Texte.Medien: SpielRume - Theaterstcke fr junge Leute: Textausgabe mit Materialien

Von Gabriela Paule

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #206739 in BcherVerffentlicht am: 2010-03-01Abmessungen: 6.69 x 7.9b x 4.72l, Einband: Taschenbuch288 Seiten | File size: 60.Mb

Von Gabriela Paule : Texte.Medien: SpielRume - Theaterstcke fr junge Leute: Textausgabe mit Materialien

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Texte.Medien: SpielRume - Theaterstcke fr junge Leute: Textausgabe mit Materialien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Sammlung an modernen dramatischen Texten fr den DeutschunterrichtVon Homo_Ludens"Spielrume" ist ein Sammelband, der mehrere moderne Theaterstcke in sich vereint und der wohl auch mit der Absicht geschaffen wurde, eine preisngstige Textsammlung fr den Deutschunterricht der 8.-10. Klasse an Haupt-, Real- und Gesamtschulen zu

schaffen (warum ich das Gymnasium auen vor lasse, werde ich spter erlutern). Inhaltliche Orientierung Obwohl die Stcke vom Inhalt und der Gestaltung her stark variieren, ist ihnen gemeinsam, dass sie allesamt bemht sind, die Lebensrealitten heranwachsender Menschen in ihren unterschiedlichen Facetten zu thematisieren. So handelt das Stck "Ehrensache" von dem Aufeinanderprallen westlich-moderner und arabisch-konservativer Werte, heruntergebrochen auf den Konflikt zwischen einem selbstbewussten deutschtrkischen Mdchen und einem jungen trkischen Mann im Deutschland der Gegenwart. Zusatzmaterialien Neben den Primrtexten enthlt diese Ausgabe einen ausfhrlichen Sekundrteil, in dem gute Zusatzmaterialien zu den einzelnen Theaterstcken zu finden sind. So finden sich zum Primrtext "Ehrensache" Rezensionen zu den bisherigen Auffhrungen des Stckes, ein Interview mit dem Autor des dramatischen Textes sowie erlutende informative Texte zum Ehrbegriff in verschiedenen Kulturen. Die Materialsammlung kommt ohne eigene Aufgabenstellungen aus, bietet dem Lehrenden aber einen Basisfundus an Materialien, an Hand derer er eigene Aufgabenstellungen entwickeln kann. Aufgabenvorschlgewren hier schn gewesen, aber dies sollte fr den gebten Deutschlehrer kein Problem darstellen. ;) Anspruch der Texte und mgliche Zielgruppe Ich habe auf Grundlage des Dramas "Ehrensache" auf Anraten von Arbeitskollegen eine Unterrichtsreihe in einem E-Kurs an einer Gesamtschule in der 10. Klasse durchgefhr. Ich neige sonst eher dazu, in E-Kursen eher Dramen zu behandeln, die strker im traditionellen Literaturkanon verankert sind (Bsp. Max Frisch - "Biedermann und die Brandstifter"), wollte aber mal etwas Neues ausprobieren, was eventuell strkere Anknpfungspunkte an die Lebenswirklichkeit der SuS hat. Insgesamt ist "Ehrensache" als Beispieltext sowohl von der Handlungsstruktur als auch von der verwendeten Sprache als leicht erschliebar zu bezeichnen. Auch in Grundkursen drfte die Behandlung kein Problem sein. Am Gymnasium wrde ich den Text nicht einsetzen, da er die SuS vermutlich unterfordern wrde - man bedenke, dass hier auch bereits in der achten Klasse Schiller und Co. verarbeitet werden! Der einfache Zugang und die Aktualitt des Themas sind natrlich schulformbergreifende Proargumente fr die Verwendung des Textes im Deutschunterricht. Allerdings bleibt es hier wirklich bei einer inhaltsbezogenen Analyse des dramatischen Stoffes. Wer erwartet, mit "Ehrensache" auch eine formale Analyse - z.B. typischer Merkmale eines dramatischen Textes - erarbeiten zu knnen, liegt falsch. Der Stoff htte genau so gut auch als Novelle oder Roman verarbeitet werden knnen. Wrde ich den dramatischen Text noch mal im Unterricht einsetzen? Ja, aber vermutlich nur im Grundkurs. Lohnt sich der Band allgemein als Materialsteinbruch und als Mglichkeit, moderne jugendbezogene Theaterstcke kennenzulernen? Definitiv. DeutschlehrerInnen, die in der Sekundarstufe I (Haupt-, Real- und Gesamtschulen) ttig sind und deren hausinternes Curriculum die Wahl des dramatischen Textes freistellt, knnen hier mit ruhigem Gewissen hineinschnuppern - und anschlieend mit Blick auf die Leistungsfhigkeit ihrer Lerngruppen entscheiden, ob sie "Ehrensache" (oder andere Texte) einsetzen wollen oder nicht.

Kurzbeschreibung Zeitgenssische Theaterstcke fr ein junges Publikum ab Klasse 8 Ob als Ergnzung oder Alternative zu bewhrten Klassikern des Dramas: Dieser Band stellt zeitgenssische Theaterstcke vor, die sich speziell an ein junges Publikum richten und bereits an zahlreichen Theatern gespielt wurden. Im Sinne eines auffhrungsbezogenen Dramenunterrichts versammelt der Band nicht nur Materialien zu Autoren und Texten, sondern bietet auch Dokumente professioneller Theaterauffhrungen, um die Inszenierung in ihrem Verhltnis zum dramatischen Text zu diskutieren und das Theater als den medialen Ort der Auffhrung eines Dramas kennen, verstehen und genieen zu lernen. Inhalt: Kristo Sagor: Fremdeln Felix Huby und Boris Pfeiffer nach dem gleichnamigen Roman von Morton Rhue: Ich knall euch ab! Nick Wood: Traum weier Pferde Lutz Hbner: Ehrensache