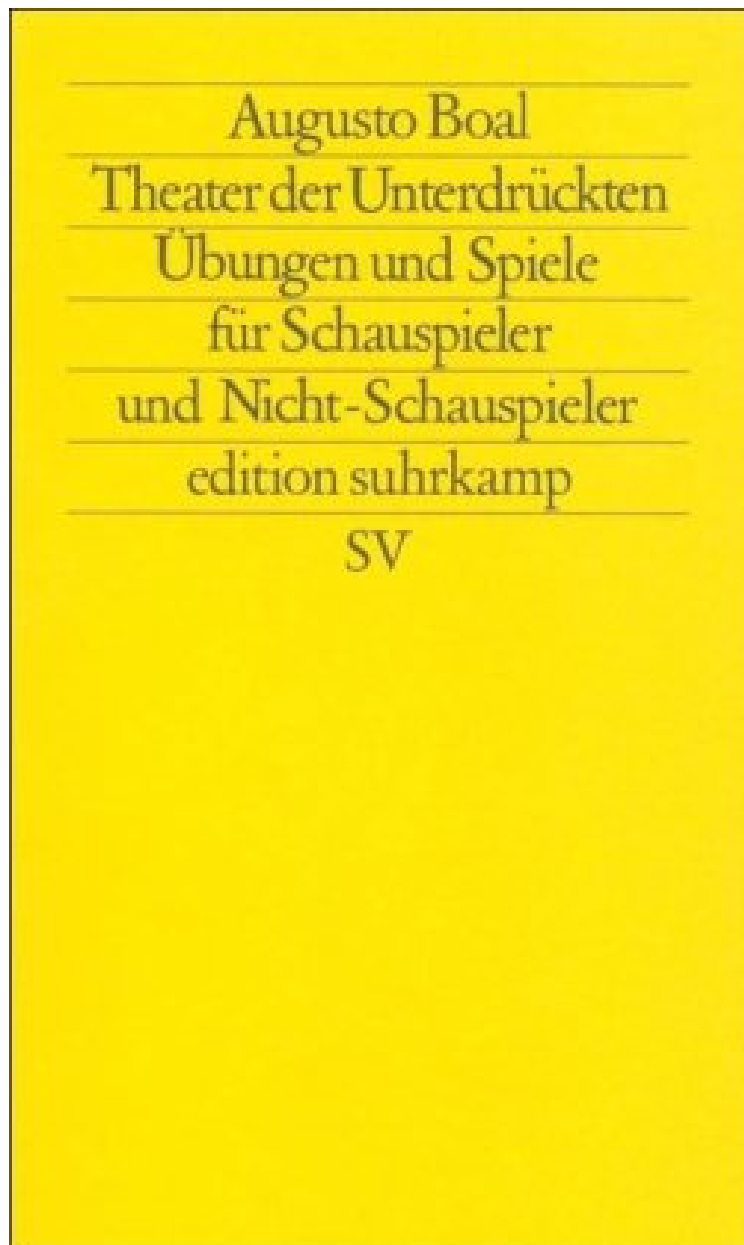


[E-BOOK] Theater der Unterdrückten: Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler (edition suhrkamp)

Theater der Unterdrückten: Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler (edition suhrkamp)

Von Augusto Boal

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #173071 in Bcher Veröffentlicht am: 1989-02-06 Abmessungen: 6.97 x .75b x 4.29l, Einband: Taschenbuch 288 Seiten | File size: 42.Mb

Von Augusto Boal : Theater der Unterdrückten: Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler (edition suhrkamp) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised

Theater der Unterdrückten: Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler (edition suhrkamp):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
13 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Soziales und politisches Theater
Von THAUOb nun als KunsttherapeutIn oder als KünstlerIn, wer Menschen dazu einladet, bei dem Theater gesellschaftspolitische Themen zu bearbeiten, ist mit diesem Buch gut beraten. Es finden sich viele Anregungen darin, aus denen heraus ein Leitfaden für die Tätigkeit in diesem Bereich geschaffen werden kann. Der Umgang mit gezielt gewählten Themen wie etwa Arbeit(-losigkeit), Integration, Religion usw., kann unterstützt werden und geschmeidiger ablaufen, ohne im Weltenschmerz zu versumpfen, sondern das Leben als bereichernd zu empfinden und zu vermitteln.
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wichtigster den je!!!
Von Erste Wahl
Boal zeigt auf wie es möglich ist Akteur zu bleiben.
Boal entwickelte sein Theaterverständnis aus der Diktatur heraus.
Wie wundersam lässt es sich auch für das anwenden, was wir Demokratie nennen.
"Lasst Euch nicht zum Zuschauen degradieren!"
"Steht auf! Spielt!"
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. für alle die interessiert sind, Theater zu machen
Von ML
Artikel passt sehr gut. Beschreibung war exakt. Das ist das beste Arbeitsbuch für die Theaterarbeit. Boal zieht alle Register, um Statuen- und Forumtheater anzulegen. Ordentliche und saubere Verpackung. Die Größe der Verpackung ist angemessen. Schnelle termingerechte Lieferung.

Kurzbeschreibung
Dieser Band enthält den Text des 1979 in der edition suhrkamp erschienenen Buches Theater der Unterdrückten und die bisher nicht vorliegenden Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler. Er gibt Einblick in die Arbeit dieses wichtigen "Theatermachers" Lateinamerikas, enthält Texte zur Theorie und Praxis, Protokolle und Erfahrungsberichte.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Augusto Boal (1931-2009) war von 1956 bis 1971 Leiter des Teatro de Arena de São Paulo. Während der Militärdiktatur in Brasilien wurde er inhaftiert, lebte dann bis 1986 im Exil. Boal gehört zu den bedeutendsten südamerikanischen Theoretikern und Aktivisten des Theaters.