

[DOWNLOAD] Theater und Darstellendes Spiel inklusiv: Unterrichtsanregungen fr die Klassen 1-10 (Inklusion in der Praxis)

Theater und Darstellendes Spiel inklusiv: Unterrichtsanregungen fr die Klassen 1-10 (Inklusion in der Praxis)

Von Anna Sophie Schtte, Claudia Osburg
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #251565 in BcherVerffentlicht am: 2015-09-14Abmessungen: 9.49 x .59b x 6.77l, Einband: Taschenbuch168 Seiten | File size: 54.Mb

Von Anna Sophie Schtte, Claudia Osburg : Theater und Darstellendes Spiel inklusiv: Unterrichtsanregungen fr die Klassen 1-10 (Inklusion in der Praxis) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theater und Darstellendes Spiel inklusiv: Unterrichtsanregungen fr die Klassen 1-10 (Inklusion in der Praxis):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Beindruckendes BuchVon Amanda SchmidtSophie Schtte und Dr.Claudia Osburg haben ein literarisches Meisterwerk

erschaffen. In dieser abwechslungsreichen Mischung aus erfrischenden Übungen zur praktischen Anwendung und der Theorie hinter diesen Prinzipien lernte ich sehr viel Nützliches für meinen Unterricht. Mir gefiel besonders, wie die Autoren Theater und Inklusion geschickt verbinden. Als sehr hilfreich empfand ich auch das Glossar am Ende des Buches, in welchem sehr wertschätzend über Behinderungsarten aufgeklärt wird.

Kurzbeschreibung Ratgeber für Lehrer an Grundschulen und Förderschulen sowie Hauptschulen, Realschulen, Gesamtschulen und Gymnasien, Fächer: Deutsch, Theater, Darstellendes Spiel, Literatur, Theater-AGs, Klasse 110 +++
Jens hat die Diagnose Autismus erhalten, Lisa stottert und Maika gilt als sogenannte ADHS"-Schülerin ist mit diesen Schülern trotzdem Theaterspielen möglich? Die Antwort lautet eindeutig ja! Und wie es in inklusiven Gruppen funktioniert, zeigt Ihnen dieser Ratgeber. Er liefert praxiserprobte Tipps und informiert darüber, was beim Theaterspielen im Hinblick auf Schüler mit unterschiedlichen Fähigkeiten beachtet werden sollte. Sie als Spielleiter finden Antworten auf alle Fragen rund um den Theaterunterricht: Wie wähle ich das Theaterstück und den Text aus? Wie lassen sich Rollen ausgestalten? Wie kann mithilfe von Improvisationstheater und szenischem Spiel Gestik und Mimik trainiert werden? Wie begegne ich meinen Schülern während der Theaterarbeit und bei der anschließenden Leistungsbewertung und Evaluation mit Wertschätzung? Was benötige ich alles für eine erfolgreiche Schulaufführung. Bei einer gelungenen Umsetzung des Auftritts helfen sowohl die Hinweise zu den Vorbereitungen, die vor Spielbeginn getroffen werden müssen, als auch die konkreten praktischen Übungen, wie z. B. zum Erkennen von Spielpotenzial, zur Ausgestaltung von Rollen, zur Vorbereitung auf die Bühnensituation oder zum Entwickeln eigener Theaterstücke. Die Differenzierungshinweise machen es Ihnen leicht, die Übungen für Ihre Lerngruppe mit den unterschiedlichen Förderschwerpunkten anzupassen. So klappt das Theaterspielen in inklusiven Gruppen Vorhang auf!