

[Download pdf ebook] Theater unterrichten - inszenieren - aufführen: Schritt fr Schritt vom ersten Treffen bis zur Premierenfeier (5. bis 13. Klasse)

## Theater unterrichten - inszenieren - aufführen: Schritt fr Schritt vom ersten Treffen bis zur Premierenfeier (5. bis 13. Klasse)

Von Christiane Hess

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #22019 in BcherMarke: Auer Verlag In Der Aap Lehrerfachverlage GmbhVerffentlicht am: 2017-07-19Abmessungen: 10.08 x .51b x 7.36l, Einband: Taschenbuch120 Seiten | File size: 51.Mb

Von Christiane Hess : Theater unterrichten - inszenieren - aufführen: Schritt fr Schritt vom ersten Treffen bis zur Premierenfeier (5. bis 13. Klasse) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theater unterrichten - inszenieren - aufführen: Schritt fr Schritt vom ersten Treffen bis zur Premierenfeier (5. bis 13. Klasse):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles

Praxis-Buch Von Mecki 13 Obwohl an Waldorfschulen viel Theater gespielt wird und ich also schon gewisse Erfahrungen in dieser Arbeit hatte, fand ich das Buch von Christiane Hess sehr hilfreich. Der Schulalltag mit 26 Wochenstunden lässt leider nicht immer genug Raum für Phantasie... Da ist es einfach toll, wenn man solche praktischen Handreichungen nutzen kann. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **bersichtliche Zusammenfassung** Von Sabine Erdmann Ich bin schon einige Jahre Spielleiter und habe in dem Buch eine gute Zusammenstellung von theoretischen und praktischen Grundlagen sowie auch neue Impulse gefunden. 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Praxisorientiert und anspruchsvoll** Von Susanne Petrovic-Farah Normalerweise lese ich Handreichungen zu irgendwelchen Themen nicht in einem Zug durch, sondern suche mir das, was ich am dringendsten wissen will, im Inhaltsverzeichnis zusammen - nicht so bei diesem Buch! Schon die Art, wie es geschrieben ist, lässt es zu einer anspruchsvollen Lektüre werden; so kann man sich z. B. bei einer Teilkapitelüberschrift wie "Eine ganz normale Gorillahorde oder: wie wird aus diesem Haufen eine Gruppe?" doch gleich mit einem Schmunzeln bestens bildlich vorstellen, welches Problem der Theaterarbeit hier gemeint ist. Nach kurzer (dann durchaus ernsthafter) Einführung in das Thema folgen zahlreiche praktische Übungen dazu, die gut verständlich beschrieben sind und sich auch ohne besondere Vorkenntnisse der Spielleitung in jeder Theatergruppe umsetzen lassen. Dies gilt für das gesamte Buch: Von ersten Übungen bis hin zur Inszenierung eines kompletten Stücks werden alle Themenbereiche der Theaterarbeit angesprochen, und sowohl für den kompletten Neuling im Theaterunterricht als auch für erfahrenere Spielleitungen bleiben keine Fragen offen. Auch wenn man wie ich schon einige Jahre mit Schultheatergruppen gearbeitet hat, findet man doch immer noch neue Anregungen, teilweise in den anschaulichen Praxisbeispielen auch Erklärungen für Dinge, die in der eigenen Arbeit nicht geklappt haben, sowie andererseits die wohlthuende Bestätigung, dass man bisher auch ein paar Sachen schon richtig gemacht hat. Man merkt deutlich, dass die Autorin selbst jahrelange Erfahrung mit Theatergruppen aller Art hat; nebenher gibt sie auch wertvolle Tipps für die "Kleinigkeiten" um das eigentliche Theaterspielen herum, die in der Praxis Gold wert sind, wie z. B. Hinweise zur Herstellung eines eigenen Textbuches, Tipps bezüglich der Planung von Proben, des Premierentags usw. Vieles davon kann man wahrscheinlich in mehrjähriger Erfahrung auch selbst herausfinden, aber die Lektüre des Buches hilft hier garantiert effektiv bei der Fehlervermeidung. Ich kann es also wirklich nur weiter empfehlen!

**Produktbeschreibung** Schritt für Schritt vom ersten Treffen bis zur Premierenfeier (5. bis 13. Klasse) **Broschiertes Buch** Führen Sie Ihre Theatergruppe souverän zum Bühnenerfolg! Schlern die Grundlagen und das Handwerk der Schauspielerei vermitteln, mit Fingerspitzengefühl den Gruppenfindungs- und Probenprozess steuern, die richtige Stückauswahl treffen und auch organisatorische Notwendigkeiten bedenken, um ein Stück zu inszenieren und schließlich erfolgreich aufzuführen - eine gelungene Vorstellung benötigt eine vielfältige Vorbereitung! Die Autorin, selbst ausgebildete Schauspielerin und erfahrene Regisseurin, begleitet Sie mit dem vorliegenden Band praxisnah und Schritt für Schritt vom ersten Treffen Ihrer Gruppe bis hin zur Premierenfeier. Neben einer umfassenden Einführung in die Vermittlung der Grundlagen des Schauspiels erhalten Sie in jedem der chronologisch angeordneten Kapitel Informationen, effektive Übungen und zahlreiche Hilfestellungen, um auch die klassischen Hürden und Herausforderungen der Theaterarbeit und Stückentwicklung bis hin zur Aufführung zu meistern. Sowohl erfahrene Spielleiter wie auch die, die bisher keine oder nur wenig Erfahrung mit der Leitung einer Theatergruppe haben, werden hier fündig! Die Inhalte sind für die schulische wie auch außerschulische Theaterarbeit geeignet. Auf der beiliegenden CD-ROM finden Sie noch einmal alle Übungen aus dem Buch in Form von Karteikarten sowie weitere Materialien. **Die Themen:** - Bevor Sie mit den Proben beginnen - Die ersten Wochen: Einführung in die Grundlagen des Schauspiels - Stückauswahl und -bearbeitung - Die Inszenierung - Der Tag der Premiere **Der Band enthält:** - Informationen - Übungen - praktische Hinweise - persönliche Erfahrungsberichte - eine CD-ROM mit allen Übungen, Checklisten, Fragebogen und dem zeitlichen Ablauf einer Stückentwicklung

**Kurzbeschreibung** Schlern die Grundlagen und das Handwerk der Schauspielerei vermitteln, mit Fingerspitzengefühl den Gruppenfindungs- und Probenprozess steuern, die richtige Stückauswahl treffen und auch organisatorische Notwendigkeiten bedenken, um ein Stück zu inszenieren und schließlich erfolgreich aufzuführen - eine gelungene Vorstellung benötigt eine vielfältige Vorbereitung! Die Autorin, selbst ausgebildete Schauspielerin und erfahrene Regisseurin, begleitet Sie mit dem vorliegenden Band praxisnah und Schritt für Schritt vom ersten Treffen Ihrer Gruppe bis hin zur Premierenfeier. Neben einer umfassenden Einführung in die Vermittlung der Grundlagen des Schauspiels erhalten Sie in jedem der chronologisch angeordneten Kapitel Informationen, effektive Übungen und zahlreiche Hilfestellungen, um auch die klassischen Hürden und Herausforderungen der Theaterarbeit und Stückentwicklung bis hin zur Aufführung zu meistern. Sowohl erfahrene Spielleiter wie auch die, die bisher keine oder nur wenig Erfahrung mit der Leitung einer Theatergruppe haben, werden hier fündig! Die Inhalte sind für die schulische wie auch außerschulische Theaterarbeit geeignet. Auf der beiliegenden CD-ROM finden Sie noch einmal alle Übungen aus dem Buch in Form von Karteikarten sowie weitere Materialien. **Die Themen:** Bevor Sie mit den Proben beginnen | Die ersten Wochen: Einführung in die Grundlagen des Schauspiels | Stückauswahl und -bearbeitung | Die Inszenierung | Der Tag der Premiere **Der Band enthält:** Informationen | Übungen | praktische Hinweise | persönliche Erfahrungsberichte | eine CD-

ROM mit allen bungen, Checklisten, Fragebogen und dem zeitlichen Ablauf einer Stckentwicklung