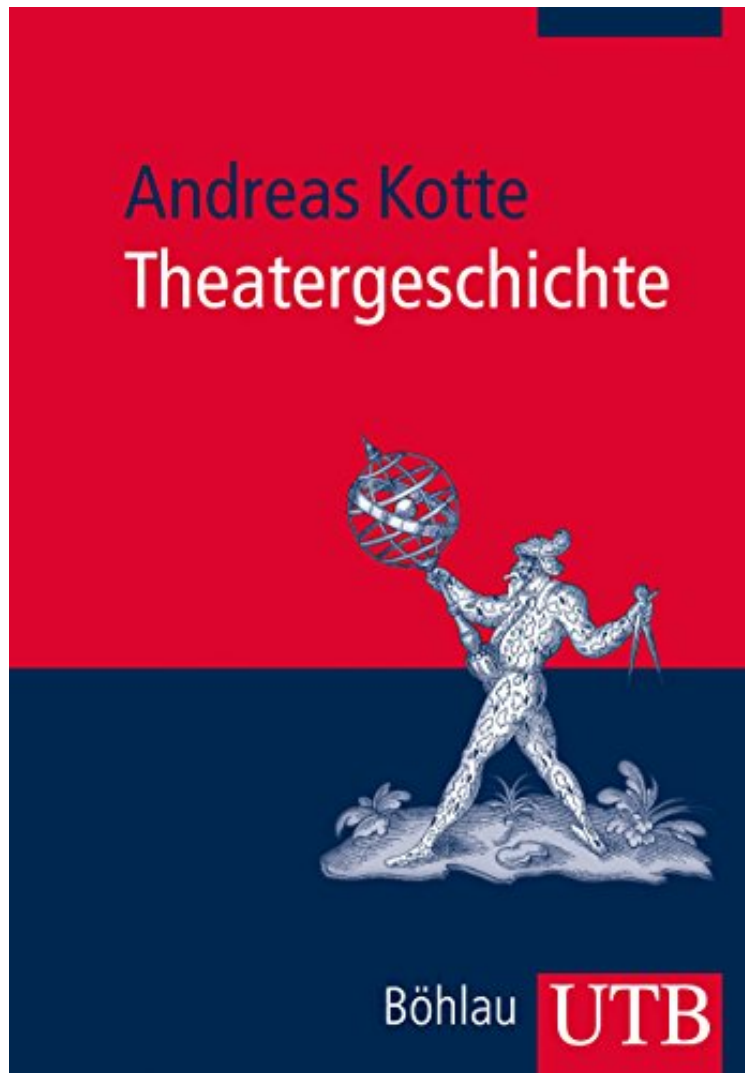


(Mobile book) Theatergeschichte: Eine Einfhrung

Theatergeschichte: Eine Einfhrung

Von Andreas Kotte

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #124641 in BcherVerffentlicht am: 2013-07-17Abmessungen: 8.78 x 1.18b x 5.87l, Einband: Taschenbuch440 Seiten | File size: 62.Mb

Von Andreas Kotte : Theatergeschichte: Eine Einfhrung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theatergeschichte: Eine Einfhrung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Prima Einstieg, manchmal schon zu eierkpfigVon Claus DreckmannWer sich in die wissenschaftliche Theatergeschichte einlesen will, ist mit diesem kleinen Band sehr gut bedient. Ausfhrlich erlutert der Autor die verschiedenen Erscheinungsformen und Spielarten des Theaters von der Frhgeschichte bis in die Jetzt-Zeit. Leider ist der Autor ein bekennender Verfechter der nicht-chronologischen Theatergeschichte und gibt dies auch unumwunden zu. Das mag einem Professor fr Theatergeschichte gut zu Gesicht stehen. Der interessierte Laie wrde sich aber sicherlich etwas

mehr Chronologie wünschen. So muss sich der Leser durch eine bedeutungsschwere Gliederung kämpfen, die in einem Seminar der Theaterwissenschaften angebracht sein mag, aber vor allem schwerfällig daherkommt. Daher einen Stern Abzug

Kurzbeschreibung Von der antiken Tragödie bis zum "postdramatischen" Theater In sieben klar strukturierten Kapiteln stellt Andreas Kotte die Geschichte des europäischen Theaters von der Antike bis zur Gegenwart vor. Dabei geht er Impulsen, Neuerungen und Einflussfaktoren der Theaterentwicklung ebenso nach wie Veränderungen in den Rahmenbedingungen der Theaterkunst. Worin liegen die Ursprünge von Theater? Gab es ein Theatervakuum zwischen 530 und 930 und damit verbunden eine Wiederentdeckung von Theater im späten Mittelalter und in der Renaissance? Wie verhalten sich Theater und Medien zueinander? Dieses grundlegende Studienbuch bietet einen chronologischen Durchgang durch die Epochen der europäischen Theatergeschichte und zielt dabei auf die Erschließung zentraler Frage- und Problemstellungen. von dem Autor und weiteren Mitwirkenden Prof. Dr. Andreas Kotte lehrt am Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Bern.