


[Download] Theaterorientierter Ansatz im Coaching: Perspektiven verändern, neue Wege beschreiten, Sinne öffnen (Beltz Weiterbildung)


Theaterorientierter Ansatz im Coaching: Perspektiven verändern, neue Wege beschreiten, Sinne öffnen (Beltz Weiterbildung)

Von Annette Becker

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #249380 in BcherVerffentlicht am: 2013-04-15 Abmessungen: 9.69 x .79b x 6.65l, Einband: Gebundene Ausgabe 224 Seiten | File size: 49.Mb

Von Annette Becker : Theaterorientierter Ansatz im Coaching: Perspektiven verändern, neue Wege beschreiten, Sinne öffnen (Beltz Weiterbildung) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theaterorientierter Ansatz im Coaching: Perspektiven verändern, neue Wege beschreiten, Sinne öffnen (Beltz Weiterbildung):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Inspiration zum Neudenken im Coaching Von Susanne Kirchberger In den letzten Jahren haben die Ideen des Improvisationstheaters und der Theaterpädagogik auch bei Trainings Einzug gehalten. Annette Becker gelingt es nun diesem Buch, Coaching mit Theaterpädagogik zu verbinden und somit die Ideen aus dem Theater weiter in die betriebliche Arbeit einzuführen. Annette Becker ist selbst Coach mit langjähriger Erfahrung vom Amateurtheater und hat für sich ihre eigene Art der Kombination von Coaching und Theaterpädagogik entwickelt. Das Buch ist spannend aufgebaut. Nach einer erfreulich kurzen Einführung ins Coaching folgt das Konzept des theaterpädagogischen Ansatzes. Hier gibt es eine gründliche Einführung in die Theaterpädagogik, wer dann noch mehr lesen möchte findet im Text immer wieder weiterführende Literatur. Es folgen dann Anwendungsbeispiele aus der Coachingpraxis der Autorin, jeweils ein Beispiel mit einem Vorschlag für den jeweiligen Coachingansatz und dann noch unter der Überschrift "Leitfaden" Erläuterungen zu den einzelnen Bereichen wie Stimme, Körpersprache, Rolle, Zusammenspiel, Improvisation. Anhand der Beispiele wird deutlich, wie vielfältig die Anwendungsmöglichkeiten von theaterpädagogischen Ideen sein können. Am Spannendsten finde ich das Kapitel zu den Methoden. Zunächst gibt es eine Übersicht für die Anwendungsbereiche der einzelnen Methoden. Dann folgen die Übungen im Detail, zum Teil im Original aus dem Theater übernommen, zum Teil abgewandelt für Coachings oder Trainingssituationen. Hier zeigt sich auch, dass viele Übungen nicht nur für Coachings passen, sondern es gibt auch viele Übungen, die in kleinen Gruppen möglich sind. Insofern könnte das Buch auch gut "Theaterorientierter Ansatz im Coaching und im Training" heißen. Annette Beckers Buch ist zum einen eine spannende Einführung in die Theaterpädagogik. Zum anderen kann man das Buch auch als Nachschlagewerk nutzen, um Übungen zu bestimmten Themenbereichen zu finden und so eigene Coachings oder Trainings schrittweise lebendiger und auch effektiver zu gestalten.

Pressestimmen Dieser Leitfaden verständlich mithilfe von Musterabläufen den Ansatz und das Vorgehen der Methode. Ein originelles, praxisnahes Buch für Trainer und Business-Berater, die mit kleinen und auch größeren Gruppen arbeiten und geradezu spielerisch den Horizont der Teilnehmer erweitern möchten und dabei ganz automatisch für gute Stimmung sorgen. Die vorgestellten theaterorientierten Methoden sind erprobt und auch für Unerfahrene leicht umsetzbar. Sozial Aktuell Für PsychodramatikerInnen oder für Psychodrama-Ausbildung birgt dieses Buch eine ganze Reihe von Anregungen, die Kreativität und Spontaneität entstehen lassen. Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie Kurzbeschreibung Theaterorientierte Methoden finden immer mehr Anklang und werden deshalb im Coaching zunehmend eingesetzt. Theaterpädagogisches Arbeiten heißt situationsorientiert arbeiten. Das Theaterspiel wird als Methode genutzt, um die jeweiligen Ziele zu erreichen. Durch das Ausprobieren in einem geschützten Rahmen erfahren Führungskräfte und Mitarbeiter erstaunliche Lernerfolge. Das spielerische Erfahren und der erlaubte Umgang mit Emotionen ermöglicht mehr Spontaneität und Kreativität in der Interaktion. Dieser Leitfaden verständlich mithilfe von Musterabläufen den Ansatz und das Vorgehen der Methode. Mit Fallbeispielen aus dem Berufsalltag wird sowohl Coaches als auch Kommunikationstrainern ein lernorientiertes Methodenset zur Verfügung gestellt. Die Informationen zum theaterwissenschaftlichen und Coachinghintergrund unterstützen eine lernorientierte Anwendung. Die vorgestellten theaterorientierten Methoden sind erprobt und auch für Unerfahrene leicht umsetzbar: Ad-hoc-Dialog, Atemübungen, Blindenführung, Gefühlsspiegel, Gromolo, Handlungsspiele, Verfremdungen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Annette Becker, Diplom-Wirtschaftsingenieurin, Business-Coach und Spielleiterin im Amateurtheater, ist seit einigen Jahren als freiberuflicher Business-Coach tätig. ber 25 Jahre war sie im Management tätig. Durch ihre jahrelange Theaterarbeit und die Arbeit in Unternehmen konnte sie feststellen, welche Methoden für Berufstätige hilfreich sind.