

[Download pdf ebook] Theaterpädagogik. Grundlagen, Zielgruppen, Übungen

Theaterpädagogik. Grundlagen, Zielgruppen, Übungen

Von Jessica Höhn

audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



Jessica
Höhn

Theater- pädagogik

Grundlagen, Zielgruppen, Übungen

HENSCHEL

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #200706 in Bucher Veröffentlicht am: 2015-02-17 Abmessungen: 8.58 x 15.55b x 5.47l, Einband: Taschenbuch 144 Seiten | File size: 17.Mb

Von Jessica Höhn : Theaterpädagogik. Grundlagen, Zielgruppen, Übungen before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Theaterpädagogik. Grundlagen, Zielgruppen, Übungen:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Praktischer Leitfaden zum Schnuppern Von Caroline Alexander Vorneweg: dies ist kein Lehrbuch im klassischen Sinn.

Vielmehr gibt es eine umfassende Übersicht über die Arbeit des Theaterpädagogen von der Suche eines Projektträgers bis hin zur praktischen Umsetzung. Beschrieben werden Abläufe, Einflüsse auf die Probenarbeit, Arbeitsfelder, Methoden und Zielgruppen in einer kompakten, übersichtlichen Weise. Aus diesem Buch lernt niemand, Theaterpädagoge zu sein. Dafür eignet es sich hervorragend, einen Überblick über dieses komplexe Berufsfeld zu bekommen. Und nicht nur Berufsanfänger oder Menschen, die sich mit dem Gedanken tragen näher in das Fach einzusteigen können aus diesem Buch viel mitnehmen. Auch erfahrene Theaterpädagogen werden an ihre Kompetenzen erinnert und bekommen Orientierungshilfe im breiten Aufgabenfeld dieser Arbeit. Jessica Hahn hat ihre Metaphern eindeutig besser im Griff als ich hier - elegant zieht sich die Analogie der Schiffsreise durch das ganze Buch. Ihre Sprache ist klar und ihr Blick auf das Fach sortiert, kompetent und voller Wärme. Uneingeschränkt empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Ob Theaterspielen in der Schultheater-AG, im Seniorenheim oder als soziales Projekt mit Jugendlichen - Theaterpädagogik ist überall. Sie schafft unverwechselbare Erlebnisse in der Gruppe und vermittelt eine Vielzahl an wichtigen Kompetenzen. Was im Ergebnis leicht und spielerisch aussieht, ist für den Theaterpädagogen sehr viel Handwerk und manchmal auch harte Arbeit. Jessica Hahn, selbst erfahrene Theaterpädagogin, hat nun das erste Kompendium aus der Praxis für die Praxis zusammengestellt. Sie beschreibt die Bedürfnisse und Qualitäten der unterschiedlichen Zielgruppen, stellt Klassiker aus dem Werkzeugkasten des Spielleiters sowie nützliche Methoden und Vorgehensweisen vor und gibt Tipps für heikle Gruppensituationen. Ein unverzichtbarer Ratgeber, auf den gestandene Theatermacher wie Einsteiger immer wieder zurückgreifen können.