

(Download ebook) Theaterpädagogik in Sonderschulen: Möglichkeiten und Grenzen sthetischer Bildung  
(Edition Subsidire Intervention)

# Theaterpädagogik in Sonderschulen: Möglichkeiten und Grenzen sthetischer Bildung (Edition Subsidire Intervention)

Von Lars Ghmann

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Edition Subsidire Intervention

Lars Göhmann (Hrsg.)

## Theaterpädagogik in der Praxis

Entwürfe und Modelle für die  
Theaterarbeit an Sonderschulen

Akademie  
für Rehabilitationstransfer e.V.

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1266467 in BcherVerffentlicht am: 1999-06-01Abmessungen: 8.27 x .47b x 5.87l, Einband: Taschenbuch180 Seiten | File size: 49.Mb

**Von Lars Ghmann : Theaterpädagogik in Sonderschulen: Möglichkeiten und Grenzen sthetischer Bildung (Edition Subsidire Intervention)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theaterpädagogik in Sonderschulen: Möglichkeiten und Grenzen sthetischer Bildung (Edition Subsidire Intervention):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes BuchVon NadineDas Buch umfasst die prgnanten Themen sehr detailliert und wissenschaftlich, fr

Studienarbeiten oder insgesamtes Interesse in diese Wissenschaft nur zu empfehlen !

Kurzbeschreibung Wie lassen sich die beiden scheinbar grundverschiedenen Disziplinen der Theaterpädagogik und Sonderpädagogik miteinander vereinbaren? Lars Ghmann annouciert mit dieser wissenschaftlichen Studie die Antwort. Die hier zusammengetragenen Grundlagen sind bedeutsam, um Theaterereignisse nachzuvollziehen, und um die Theorie einer schauspielorientierten Theaterpädagogik zu begründen. Doch darüber hinaus schlägt dieses Werk auch einen Bogen zu Fragen der sthetischen Bildung und in diesem Kontext auch einer etymologischen Auseinandersetzung mit dem Begriff der sthetischen Bildung. Im Fokus stehen dabei die Fragen, ob innerhalb der Sonderpädagogik ein Bewusstsein zu schaffen sei für die Merkmale von Kunst, Künstlern und ihrem Bezug zur Umwelt, welche Schwierigkeiten sich durch den Anspruch reflektierenden Bewusstseins für die sthetische Bildung an Sonderschulen ergeben. Darüber findet der Autor den bergang zur Theaterarbeit mit Behinderten. Unter dem Aspekt der sthetischen Bildung setzt er sich sowohl mit den verschiedenen Behinderungsarten auseinander als auch mit unterschiedlichen Anstzen zur sthetischen Bildung und Theaterarbeit mit Behinderten. Das Buch wird abgeschlossen durch elf thesenartige Positionen zu einer Theaterpädagogik an Sonderschulen, die in ihrer Dichte noch einmal die ganze fundierte Kraft dieser Schrift und ihre immense Detailarbeit ausdrcken. Wer jemals mit Theaterpädagogik und Behinderten zu tun hatte oder vorhat, sich mit ihnen zu beschftigen, dem wird empfohlen sich der Lektüre dieser Abhandlung zu widmen. Sie ist ein gelungenes Dokument uerst gewissenhafter Forschung, fachlich hochkompetenter und menschlich engagierter Reflexion und Auseinandersetzung.