

[Download pdf] Theaterpädagogisches Schauspieltraining: Ein Versuch

# Theaterpädagogisches Schauspieltraining: Ein Versuch

Von Fu Li Hofmann

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #81795 in BcherMarke: TranscriptVerffentlicht am: 2014-12-01Abmessungen: 9.17 x .67b x 5.87l, Einband: Taschenbuch202 Seiten | File size: 16.Mb

**Von Fu Li Hofmann : Theaterpädagogisches Schauspieltraining: Ein Versuch** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theaterpädagogisches Schauspieltraining: Ein Versuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spielerisch und mit TiefgangVon KundeEine spannende Auseinandersetzung mit Schauspielkunst und Theaterpädagogik. Und trotz der sprachlichen Leichtigkeit behrt das Buch ganz grundstzliche Fragen rings um Spiel, Kreativitt und Improvisation. Sehr lesenswert!

Produktbeschreibung Ein Versuch Broschiertes Buch Theaterpädagogische Arbeit bekommt erst durch die Orientierung an der persönlichen und künstlerischen Entwicklung des Schauspiel-Ensembles ein klares Profil. Dieses Buch richtet sich nicht nur an Menschen, die sich mit Theaterpädagogik oder Schauspiel befassen, sondern auch an alle, die das Spiel und die Kreativität des Einzelnen ins Zentrum ihrer Arbeit stellen (wollen). Fu Li Hofmanns anschauliche Auseinandersetzung mit Grundlagen, Abgrenzungen und zentralen Merkmalen eines "theaterpädagogischen Schauspieltrainings" ermöglicht einen spannenden Brückenschlag zwischen fachwissenschaftlicher Reflexion und praktischer Handreichung.

Pressestimmen "Ein wundervoll anregendes Buch für Lehrerinnen und Lehrer, die mit ihren Schülern nicht nur ästhetisch gestaltete Produkte erarbeiten wollen, sondern die auch den Ehrgeiz haben, dabei und dadurch ihre Schülerinnen und Schüler ästhetisch zu bilden." Adelheid Beirat, Schulmagazin, 7-8 (2015) "Sehr verständlich und mit Herzblut geschrieben, eine durchaus lustvolle Lektüre." 5 (2015)/www.echtestheater.de, 09.06.2015 Besprochen in: www.theaterforschung.de, 21.04.2015, Volker List Kurzbeschreibung Theaterpädagogische Arbeit bekommt erst durch die Orientierung an der persönlichen und künstlerischen Entwicklung des Schauspiel-Ensembles ein klares Profil. Dieses Buch richtet sich nicht nur an Menschen, die sich mit Theaterpädagogik oder Schauspiel befassen, sondern auch an alle, die das Spiel und die Kreativität des Einzelnen ins Zentrum ihrer Arbeit stellen (wollen). Fu Li Hofmanns anschauliche Auseinandersetzung mit Grundlagen, Abgrenzungen und zentralen Merkmalen eines theaterpädagogischen Schauspieltrainings ermöglicht einen spannenden Brückenschlag zwischen fachwissenschaftlicher Reflexion und praktischer Handreichung. über den Autor und weitere Mitwirkende Fu Li Hofmann ist Theaterpädagoge (BuT) und Gymnasiallehrer. Er lehrt als Ausbildungsleiter für Theaterpädagogik am Pädagogischen Institut München und an der Akademie Schloss Rotenfels.